

About Ivana Sunjic

La fotografia di Ivana è la ricerca dell'essenza e della verità. Fa della luce il suo alleato più fedele, compone per totale sottrazione di elementi superflui e guarda oltre l'ovvio.
È specializzata in ritratto d'autore e fotografia di strada.

Ivana nasce in Croazia nel 1972 e si trasferisce in Italia nel 2001, dopo un regime, una guerra civile, due lauree e un dottorato; trasferendosi perde completamente la sua identità e il senso del proprio valore perché marchiata come "extracomunitaria slava".

Li riconquista grazie alla fotografia e diventa fotografa a 35 anni.

Della sua ricerca Ivana dichiara:

"Attraverso la mia fotografia voglio arrivare a due cose: alla vostra anima e alla mia."

- > nel 2024 vincitore del Primo premio al livello mondiale per la categoria Ritratto (The Independent Photographer)
- > nel 2024 mostra REBORN allestita presso Accademia Albertina di Torino accoglie oltre 3000 visitatori in soli 12 giorni di apertura
- > nel 2024 inaugura "Storie di Donne" presso Il Polo Artistico e Culturale Le Rosine" - Exposi.To
- > nel 2021 ottiene immagine di copertina e articolo sul prestigioso Master In Fotografia – Corriere della Sera
- > Ambassador "Manfrotto", Master "Nikon School";;
- > Qualifica "QEP – Qualified European Photographer" per la categoria ritratto;
- > Autore bestseller dei libri "La Fotografia Perfetta: Creala con Occhi, Mente e Cuore" e "Lo Scatto Perfetto: Come vederlo prima di scattarlo secondo il Metodo Ivana Porta";
- > nel 2021 diventa allieva e assistente di Steve McCurry (Progetto Sensational Umbria)
- > tra i suoi maestri con gratitudine annota Rebecca Norris Webb e Alex Webb e, in modo indiretto, Franco Bussolino



Via Paolo Sacchi 28bis – Torino
327 97 99 185 | ivana@iophotografo.eu
www.ivanas.it | IG: [@ivanas.ph](https://www.instagram.com/ivanas.ph)



La fotografia di Ivana



Ivana, con la sua fotografia, ha incontrato storie, paesaggi, tradizioni e sguardi di paesi in tutto il mondo e, con lo stile essenziale e mai ovvio che la caratterizza, ha restituito le suggestioni del suo obiettivo che ama scavare in profondità.

Catturare l'esperienza umana significa attraversare diverse barriere per riuscire a cogliere il vero punto di contatto tra soggetto e autore.

"Il mio scopo è realizzare un viaggio nell'anima che invita a ritrovarsi e ad accettarsi; ci si rapporta con la vita, la morte, la vergogna, le paure e si comprende che possiamo uscirne mettendoci in contatto con la nostra parte più preziosa, la nostra essenza.

Morire per rinascere.

Il mio viaggio consiste nel dare la voce alla rinascita sociale, culturale e intima post-pandemica attraverso la fotografia che unisce l'arte degli antichi maestri dell'Occidente con la spiritualità dell'Oriente, un'opera epica e intima allo stesso tempo, una voce diretta, senza fronzoli ma anche piena dell'amore."

 | IVANA SUNJIC
people photography

