



SOCIETÀ
FOTOGRAFICA
NOVARESE
fondata nel 1939



Un pomeriggio con la fotografia e la sua storia

La **Società Fotografica Novarese**, la **Fondazione Faraggiana** e la **Pro Loco Novara APS** organizzano un pomeriggio dedicato alla fotografia e alla sua storia.

L'evento, che si svolgerà a Novara il 28 ottobre 2026, presso la Sala Minola della Fondazione Faraggiana, in via Bescapé 12, sarà articolato in due parti:

- la prima parte sarà dedicata alla presentazione di alcuni documenti fotografici dell'archivio della Famiglia Faraggiana. Lo storico della fotografia Gabriele Chiesa esaminerà gli album della famiglia Faraggiana e tutto il materiale fotografico ritrovato presso la Villa Faraggiana di Albissola. L'archivio è composto da numerose fotografie, da *carte de visite*, da lastre e da negativi. Gabriele Chiesa commenterà i documenti fotografici, descrivendo i vari materiali e le tecniche con i quali sono stati realizzati. Le informazioni e le spiegazioni, fornite da un esperto di storia della fotografia, saranno utili per migliorare la catalogazione del corpus fotografico Faraggiana. L'inizio della conferenza è previsto per le 15:00.
- La seconda parte, con inizio alle 17:30 circa, sarà riservata alla presentazione del volume ***Tra ombre e luce - Donne e fotografia nel Novecento*** di Monica Di Barbora (La Viella).

Gabriele Chiesa è uno storico della fotografia, esperto di antiche tecniche fotografiche, già ospite della Società Fotografica Novarese e della Fondazione Faraggiana con un incontro su ***L'epopea della Carte-de-visite***. Gli studi di Gabriele Chiesa sono sostenuti da un'autentica passione che lo ha aiutato ad approfondire le fasi più importanti della diffusione della fotografia.

Monica Di Barbora, ricercatrice indipendente e insegnante, si occupa delle fotografie come fonti storiche. Ha studiato la rappresentazione delle donne italiane nelle colonie fasciste e negli spazi urbani del dopoguerra. Le fonti dei suoi studi sono gli archivi storici specializzati e le cronache fotografiche dei giornali. Ha pubblicato diversi saggi in riviste e volumi, sia come autrice singola sia insieme ad altri studiosi. Il volume che presenterà è un'accurata narrazione del ruolo delle donne nella storia della fotografia.