Circolo Fotografico “La Fonte” - Carmagnola

REGOLAMENTO CONCORSO
7° Edizione “San Martino Photolife” 2026

Art. 1 – Partecipazione al concorso “San Martino Photo Life”
La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti senza limiti di età.
Le iscrizioni, la consegna dei lavori svolti e la premiazione avranno luogo presso il “Salone Polifunzionale, Antichi Bastioni” in piazza Antichi Bastioni a Carmagnola.

Art. 2 – Tematica del concorso
Il concorso fotografico ha per oggetto il racconto di Carmagnola durante la Festa di San Martino: le persone, gli eventi, gli spazi che la caratterizzano.

Art. 3 – Caratteristiche tecniche delle immagini fotografiche e relativa presentazione
- I partecipanti possono produrre immagini sia in bianco e nero che a colori.
- Ogni partecipante potrà concorrere con un massimo di 3 (tre) immagini.
- Sono ammesse elaborazioni digitali delle fotografie, ma non saranno ammesse composizioni o montaggi di più immagini (ad es. sovrapposizione, aggiunta di elementi ecc…).
- Le immagini dovranno essere consegnate all’organizzazione del concorso esclusivamente in formato digitale JPEG ad alta risoluzione su scheda SD (non si garantisce la possibilità di accettare altre modalità di consegna) entro e non oltre le ore 16:00 del giorno stesso dell’evento 08/11/2026.
- I files dovranno essere nominati con il numero di riferimento fornito al partecipante al momento dell’iscrizione ed un numero sequenziale (es: 19_01). Tale numero dovrà essere conservato fino alla conclusione dell’evento, ed eventualmente esibito all’organizzatore come elemento comprovante la proprietà degli scatti.

Art. 4 – Termini di partecipazione
- Non saranno ammesse immagini che possano ledere il senso civico e la morale dei soggetti fotografati o che possano ledere i diritti di terzi, sulla base di quanto espresso dalla legge 633/1941 in materia di Diritto d’Autore o che presentino contenuti a carattere diffamatorio.
- Le opere che saranno ritenute non idonee saranno escluse ad insindacabile giudizio dell’organizzazione o della giuria.
- Le immagini presentate dovranno essere state scattate esclusivamente a Carmagnola il giorno 08 Novembre 2026, pena l’esclusione. Per evitare inutili controversie ed esclusioni, si ricorda di impostare correttamente data e ora sulla fotocamera dal momento dell’iscrizione.

Art. 5 – Orari dell’evento
- Iscrizione: ore 9:00
- Consegna dei lavori ore 16:00
- Riunione giuria: 16:15
- Premiazione: 18:00

Art. 6 – Selezione foto e premi
Alla chiusura del concorso la giuria si riunirà per la selezione e la valutazione dei lavori pervenuti.
La giuria sarà composta da: Filiberto Alberto (fotografo), Elisabetta Lucido (fotografa), Loredana Ghignone (fotografa); il suo giudizio sarà insindacabile.

Art. 7 – Premi

1) Primo classificato: 200€ (offerto da società CAVIT La Loggia)
2) Secondo classificato: 100€ (offerto da società CAVIT La Loggia)
3) Terzo classificato: 50€ (offerto da Società CAVIT La Loggia)
1) segnalato: 1Kg di miele (offerto da: “Il Fuco Barbuto” Carmagnola)
2) segnalato: 1Kg di miele (offerto da: “Il Fuco Barbuto” Carmagnola)

Art. 8 – Declinazione di Responsabilità

Ogni partecipante è unico responsabile dei soggetti fotografati, pertanto s’impegna ad escludere ogni responsabilità dell’organizzatore nei confronti di terzi. In particolare dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l’autorizzazione egli l’abbia ottenuto.

Nel caso di soggetti minorenni riconoscibili nelle immagini, l’autore, firmando la partecipazione al concorso dichiara di essere in possesso della liberatoria concessa dai genitori del minore e di rendere disponibile il documento alla Giuria, ove richiesto, pena l’esclusione dal concorso.

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura verso le opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti che dovessero verificarsi in qualsiasi momento o situazione.

Art. 9 – Utilizzo del materiale in concorso

La partecipazione al concorso comporta la concessione all’organizzatore, da parte degli autori, del diritto di utilizzo delle immagini a scopi divulgativi e di sensibilizzazione con indicazione dell’autore.

Si riserva altresì all’organizzatore la possibilità di utilizzare il materiale fotografico inviato per la realizzazione di pubblicazioni digitali o cartacee e/o l’allestimento di mostre.

Art. 10 - Accettazione

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente regolamento.
L’organizzatore si riserva di decidere su quanto non previsto dal presente regolamento.

Nota:

Non saranno considerate le immagini che, pur ricorrendo alla tecnica fotografica, sono integrati con interventi grafici e/o correttivi della foto originaria o immagini composte graficamente con frammenti fotografici. In questi casi i materiali inviati non saranno ammessi al concorso.

Per ogni informazione è possibile rivolgersi a:

Cosimo De Santis Tel. 331 4191728 Andrea Caliendo Tel. 333 2697070