

MOSTRE E PROIEZIONI
FOTOGRAFICHE
INCONTRI CON
AUTORI ED ESPERTI
LEZIONI E SEMINARI
LETTURA FOTO E PORTFOLIO
PROIEZIONE DI
CORTI E DOCUMENTARI
RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA
TEATRO MULTIMEDIALE

MOSTRA FOTOGRAFICA IL GRANDE SOGNO DI CHIARA SAMUGHEO 25 OTT > 05 NOV 2014 FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI FOGGIA VIA ARPI 152 FOGGIA

FOGGIA FOGGRAFIA APUGLIA SENZACONFINI ESTERNA

MANIFESTAZIONE
FOTOGRAFICA
26 OTT > 16 NOV 2014
ANTEPRIMA 25 OTT
FOTO CINE CLUB FOGGIA BFI
VIA ESTER LOIDDICE 1 FOGGIA
WWW.FOGGIAFOTOGRAFIA.IT

Mostre, incontri con gli autori, dibattiti, letture portfolio, approfondimenti, proiezione di corti e audiovisivi, rassegna di film, performance teatrali, nonché luogo fisico di incontro per gli appassionati della fotografia, tutto guesto è "FoggiaFotografia: La Puglia senza confini". Accompagnata dalla preziosa collaborazione della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), sostenuta dalla Fondazione Banca del Monte di Foggia, con il patrocinio del Comune di Foggia e della Regione Puglia, ma soprattutto grazie all' appassionato lavoro dei soci volontari del Foto Cine Club Foggia FBI, FoggiaFotografia: La Puglia senza confini" giunge guest' anno alla terza edizione. Ospite d'onore sarà Chiara Samugheo, prima fotografa professionista d'Italia, famosa per i suoi scatti che hanno riempito le copertine di tanti giornali negli anni 60, 70 e 80, scatti in cui erano ritratti i maggiori divi del cinema italiano ed internazionale dell'epoca, scatti che le hanno fatto quadagnare l'appellativo di fotografa delle Stelle. Ospiti d'eccezione anche due circoli di fotoamatori della Turchia a dimostrazione del respiro internazionale della manifestazione e della volontà dichiarata di "abbattere i confini". La terza edizione di "FoggiaFotografia La Puglia senza confini" coincide con il quarantacinguesimo compleanno del Foto Cine Club Foggia BFI, i festeggiamenti iniziati a febbraio con la mostra "Fuori Misura" allestita a Venezia a Palazzo delle Prigioni continueranno fino alla fine dell' anno. Benvenuti guindi a Foggia presso la sede del circolo e presso la Fondazione Banca del Monte, ne vedrete delle belle.

NICOLA LOVIENTO - AFI. BFI Delegato FIAF regione Puglia, Presidente del Foto Cine Club Foggia BFI

DAL 25 OTTOBRE AL 5 NOVEMBRE* LUN-SAB ORE 9:30-12:30 E 17:00-20:00*



Chiara Samugheo - Sophia Loren

WEB Maggiori informazioni su www.foaqiafotografia.it

MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE **1L GRANDE SOGNO**

Il divismo negli anni '50-'80 DI CHIARA SAMUGHEO

NOTE 1 famosissimi protagonisti dello spettacolo e della cultura internazionale ritratti fra gli anni '50 e '80 da una delle più importanti fotografe italiane.

*PRESSO FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI FOGGIA

via Arpi 152 Foggia - 0881 712182 www.fondazionebdmfoagia.com



Chiara Samugheo



Alperen Yalçin

18:00*

INCONTRO CON L'AUTORE CHIARA SAMUGHEO

Fotogiornalista INTÉRVENGONO SAVERIO RUSSO

Presidente della Fondazione Banca del Monte di Foggia

NICOLA LOVIENTO

AFI, BFI, Delegato FIAF regione Puglia, Presidente del Foto Cine Club Foggia BF1

ANNA PAOLA GIULIANI

Ass. alla Cultura del Comune di Foggia LEONARDO DI GIOIA

Ass. al Bilancio della Regione Puglia CHIARA SAMUGHEO

Fotogiornalista

19:00*

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA **1L GRANDE SOGNO**

Il divismo negli anni '50-'80 DI CHIARA SAMUGHEO

NOTE 1 famosissimi protagonisti dello spettacolo e della cultura internazionale ritratti fra gli anni '50 e '80 da una delle più importanti fotografe italiane.

*PRESSO FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI FOGGIA

via Arpi 152 Foggia - 0881 712182 www.fondazionebdmfoggia.com

20:30

INAUGURAZIONE MOSTRE ED EVENTI **FOGGIA** FOTOGRAFIA -TERZA EDIZIONE

INTERVENGONO

NICOLA LOVIENTO

AFI. BFI. Delegato FIAF regione Puglia. Presidente del Foto Cine Club Foggia BF1

HAMIT YALCIN

Presidente dell' associazione fotografica Anadolu Fotoğraf Derneği (Ankara - Turchia)

ANGELA CARROZZINI

Fotografa

CHIÁRA SAMUGHEO

Fotogiornalista

NOTE Inaugurazione delle mostre fotografiche e degli eventi della terza edizione di Foggia-Fotografia e presentazione del nuovo catalogo Fotografico del Foto Ceni Club Foggia BFI édito per le celebrazioni del 45° anniversario dell'associazione

21:30 CONCERTO CON ALPEREN YALÇIN

NOTE Musicista di Ankara (Turchia) i suoi concerti abbracciano il Mediterraneo fra note italiane, francesi e greche, spaziando dal jazz all'elettronica





Sema Ozevin - TFFSAD

20:30 PROIEZIONE AUDIOVISIVI DI **ANADOLU** FOTOGRAF DERNEGI

Circolo fotografico di Ankara (Turchia) PROIEZIONI DI

AKIN ACAR / TUNA AKÇAY / MEMDUH EKİCİ / BIRGÜL -DEĞER ERKEN / SUAT CUMALI GÜNGÖR / OZÁN SAĞDIÇ / ARIF TERZÍOĞLU / SEYHAN ERZÍOĞLU / HAKAN TOKUÇ / M. SABRI TÜRKAY / HAMÎT YALCIN

21:30 PRO1EZ10NE AUD10V1S1V1 D1 TEFSAD - TEKIRDAĞ FOTOGRAF SANATI

Circolo fotografico di Tekirdağ (Turchia) PROIEZIONI DI

ERGUN KARADAĞ / SEMA ÖZEVIN / CANAN YASAR

Un' immagine dei cortissimi Porte aperte alla fabbrica dei sogni

20:30 PROIEZIONE CORTISSIMI **DELLA MANIFESTAZIONE PORTE APERTE ALLA**

FABBRICA DEI SOGN1

ANNO 2014 DURATA 32* REGIA. RIPRESE E POST-PRODU-ZIONE SERGIO GRILLO. ROBERTO MORETTO, NIKY DELL'ANNO ORGANIZZAZIONE SOL'EVENTI DIREZIONE ARTISTICA ANTONIO

ZANNI

SCENE ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FOGGIA FIGURANTI ASS. FRIDERICI **IMPERIALES**

COSTUMI SHANGRILLÀ STUNT FOLCO SCHOOL STUNTMAN EFFETTI SPECIALI CORRIDORI

NOTE Proiezione di 5 cortissimi e 3 back-stage (ambientati in varie epoche storiche) realizzati nel luglio 2014 a Vieste per avvicinare il pubblico al mondo del cinema.

INTERVENGONO

TERRY ABBATTISTA Agenzia Sol' eventi ANTONIO ZANNI Direttore artistico





20:30

Giancarlo Colelli

PRO1EZIONE FOTOGRAFICA APPUNTI DI VIAGGI

Fare fotografie non vuol dire essere fotografi

D1 G1ANCARLO COLELL1

Professore Ordinario presso l' Università di Foggia, socio dell'associazione fotografica FIAF FOTOFUCINA (Salice Salentino - LE) **NOTE** Improbabile reportage amatoriale: paesaggi, ma non solo; foto di vita vissuta, ma non solo: attimi catturati, ma non solo. La ricerca di uno stile personale applicato al mondo, inteso in senso geografico, ma anche come sommatoria di linee. forme, e colori. INTERVIENE

GIANCARLO COLELLI

20:30 PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO LAROSSA

Commedia tragicomica DI PIERO CAMMUSO ANNO 2014 DURATA 55" PRODUZIONE PIERCAMM SOGGETTO, SCENEGGIATURA, FOTOGRAFIA E MONTAGGIO PIERO

CAMMUSO

MUSICA FREE MUSIC ARCHIVE NOTE La vanità l'arrivismo il malaffare trovano nei personaggi del film tutta la loro dimensione. La protagonista, Cleo Larossa, è la figura emblematica che attraverso compromessi e tradimenti riesce, a discapito di altri, a mantenere il suo stato di benessere. INTERVIENE

PIERO CAMMUSO

DAL 26 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

LUN-DOM ORE 18:30-20:30



DIGITAL ART EXHIBITION LITCHISTUDIO

NOTE In mostra opere digitali di Daria Kirpach e opere 3D di Silvano delli Carri tratte dal calendario Games 2014. ispirato ai videogiochi degli anni '80.

< Daria Kirpach, Silvano delli Carri





Nicola Spadafranca

20:30 PRO1EZ10NE AUD10V1S1V1 DEL FOTO CINE CLUB FOGGIA BFI

PROIEZIONI

DUE PASSI A ORSARA / NAPOLI... È DI PIERO CAMMUSO STARE QUI DI MARCELLO MARIELLA DOPO LA NEBBIA

DI GERARDO PARRELLA **ERIDANIA**

DI NICOLA SPADAFRANCA

Un' immagine del videoracconto fotografico Anime salve

21:30 PRO1EZIONE AUDIOVISIVO ANIME SALVE

Gli sbarchi dei migranti in Calabria DI ELIO CARROZZA E LUCA

DANIELE

Fotografi non professionisti di Roccella Jonica (RC)

NOTE L'anima è l'unico bagaglio con cui i migranti affrontano il loro viaggio. ed è l'anima che Flio e Luca. intendono documentare e raccontare. L'anima che traspare dagli squardi, dagli occhi. dai sorrisi di chi è felice perché è sopravvissuto e dalle lacrime di chi ha perso gualcuno durante il viaggio.

INTERVENGONO

EL10 CARROZZA E LUCA DANIELE

DAL 26 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

LUN-DOM ORE 18:30-20:30



MOSTRA COLLETTIVA DEL FOTO CINE CLUB FOGGIA BFI

NOTE In mostra gli scatti dei numerosi soci del circolo organizzatore di FoggiaFotografia.

< Alessia Tiritiello



Cinzia Busi Thompson e Massimo Mazzoli

16:00 - 19:00 LETTURA PORTFOLIO CON CINZIA BUSI THOMPSON E MASSIMO MAZZOLI

FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) NOTE Lettura di portfolio fotografici presentati in formato cartaceo. WEB II regolamento e il modulo di partecipazione sono scaricabili dal sito www.foggiafotografia.it.

20:30 SEMINARIO FIAF **PROGETTO**

FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)

CON CINZIA BUSI THOMPSON E MASSIMO MAZZOLI

NOTE Attraverso una breve presentazione che vuole concentrarsi. sulle basi della progettualità fotografica, cercheremo di capire assieme quali sono i presupposti per arrivare a una narrazione coerente esaustiva e articolata attraverso. immagini fotografiche. Seguirà una breve lettura esemplificativa di alcuni portfolio che potranno essere anche portati dai partecipanti.

Pasquale Susca

10:00 - 13:00 LETTURA PORTFOLIO CON CINZIA BUSI THOMPSON E MASSIMO MAZZOLI

FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) NOTE Lettura di portfolio fotografici presentati in formato cartaceo WEB II regolamento e il modulo di partecipazione sono scaricabili dal sito www.foggiafotografia.it.

20:30 INCONTRO CON L'AUTORE PASQUALE SUSCA

Fotografo

TEMA IL RACCONTO DELLE 1MMAG1N1

NOTE L'utilizzo della fotografia come strumento di conoscenza e condivisione e le possibilità offerte dalla fotografia amatoriale con particolare riferimento alla scelta contenutistica e linguistica.

05





Gianni Rossi

20:30 PROIEZIONE AUDIOVISIVI DELLA 2A COPPA DIAF CHALLENGE

8° Circuito Nazionale Audiovisivi Fotografici FIAF **PROIEZIONI**

LA BADANTE UCRAINA (1°) DI LAURA CASERIO / ATMOSFERE SOSPESE (2°) DI CLAUDIO TUTI / LA RAGAZZA DEL NEW JERSEY (3°) DI GIANNI ROSSI / METROZ (4°) DI LUCIO ZOGNO / RWANDA PER NON DIMENTICARE (5°) DI ODETTA E ORESTE FERRETTI / CIRCO NERO (6°) DI ANGELO BANI / MISSIONE SOLDATO (7°) DI GIACOMO CICCIOTTI

Un' immagine del lungometraggio Crash di David Cronenbera

20:30 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA **ELUCUBRAZIONI E**

A CURA DI FILIPPO MUCCIARONE PRO1EZIONE LUNGOMETRAGGIO

NOTE La mini rassegna è un liminare, una dimensione contiguo-riflettente. uno squardo sulle vicissitudini e le inquietudini del quotidiano, all' interno della sfera femminile tra l'essere e l'apparire.

DAL 26 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

LUN-DOM ORE 18:30-20:30



MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE MY/MA1 FACEBOOK

L'autoscatto tra fotografia, social e arte DI ANGELA CARROZZINI

NOTE Readu-made e social, la foto del profilo come ricerca estetica e opera d'arte

< Angela Carrozzini





Matteo Mazzetti



20:30 PROIEZIONE AUDIOVISIVI DELLA 2A COPPA DIAF CHALLENGE

8° Circuito Nazionale Audiovisivi Fotografici FIAF PR01EZ10N1

TRA LE NEBBIE DI CASTELLUCCIO (10°) DI MATTEO MAZZETTI / L'ULTIMO REDUCE (12°) DI GIULIANO MAZZANTI / LA SOGLIA PARTE 1A SLIDING DOORS (13°) DI RENATA RINALDI / LA SOGLIA PARTE 2A: L'INELUTTABILE (15°) DI FEDERICO PALERMO / ANTICHI MAESTRI (18°) DI RAL 81

Un' immagine del lungometraggio Shanghai babu di Berengar Pfahl

20:30 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA ELUCUBRAZIONI E **STIGMA**

A CURA DI FILIPPO MUCCIARONE PRO1EZ10NE LUNGOMETRAGG10

NOTE La mini rassegna è un liminare. una dimensione contiguo-riflettente. uno squardo sulle vicissitudini e le inquietudini del guotidiano, all' interno della sfera femminile tra l'essere e l'apparire.

DAL 26 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

LUN-DOM ORE 18:30-20:30



Lorenzo Di Candia - Manfredonia Fotografica

NOTE In mostra cinque associazioni FIAF.

MOSTRE COLLETTIVE DEI CIRCOLI FIAF PUGLIA

CIRCOLI IN MOSTRA VIDEOFOTOCLUB IL GOLFO BFI (MAN-FREDONIA-FG) / CIRCOLO CULTURALE

MANFREDONIA FOTOGRAFICA (MANFREDONIA-FG) / ASSOCIZIONE CINE FOTOGRAFICA **SKATTO** (BARI) / FOTOCLUB SGUARDI OLTRE (MONO-POLI-BA) / CIRCOLO FOTOGRAFICO

CONTROLUCE (STATTE-TA)





Un' immagine del cortometraggio La Relleville

20:30 PRO1EZ10NE CORTOMETRAGGIO LA BELLEVILLE

DI ROBERTO TENACE AUTOR1 FRANCESCO BELLIZZI. ROBERTO TENACE MONTAGGIO RICCARDO CARUSO. ELISABETTA FALANGA, LUIGI LOMBARD1

MUSICHE ORIGINALI LUCA TONOLINI (SABOTAGE!)

NOTE La Belleville, in poco più di 40 minuti, attraversa il vissuto di Mbaue Ndiaue, protagonista, insieme a suo nipoté Hervé, del processo di emancipazione in pieno corso di una comunità africana che vive in Puglia tra Foggia e San Severo Sono gli abitanti del Ghetto, baraccopoli nata più di dieci anni fa a due passi dai due centri urbani. INTERVENGONO

FRANCESCO BELLIZZI Autore

VIVIANA TISO

Responsabile della comunicazione MBAYE NDIAYE.

Uno dei protagonisti de La Belleville.

Un' immagine dello spettacolo teatrale Annuncio ritardo - Foto di Franco Pellegrino

21:30 SPETTACOLO TEATRALE **ANNUNCIO** RITARDO

Rielahorazione breve dell' atto unico in quattro fasi con Marco Terenzio Barbaro, Giuseppe Dambra, Michela Della Vista, Walter Di Giovine Ardito, Luca di Pierno, Roberto Vicario.

DI LA FALCE DI LUNA SCRITTO E DIRETTO DA MARCO TERENZIO BARBARO. LUCA DI PIERNO

CON MARCO TERENZIO BARBARO, WALTER DI GIOVINE ARDITO. LUCA DI PIERNO. ROBERTO VICARIO

CON FOTO DI WALTER DI GIOVINE ARDITO (WALTER DIGA)

NOTE A Pietrarsa, sui binari del più grande polo siderurgico d' Europa. corre la vita di guattro operai. Uomini d'altri tempi, del Sud, colpevoli soltanto di essersi ribellati ad un futuro già scritto e per guesto falciati dai fucili del potere e dimenticati dalla storia dei vincitori.



Un' immagine del mediometraggio Schegge di memoria



DI NIKI DELL'ANNO **ANNO** 2014 **DURATA 59 GENERE** Documentario FOTOGRAFIA E MONTAGGIO NIKI **DELL'ANNO**

INTERVISTE E RICERCHE MICHELE **DELL'ANNO**

PRODUZIONE FONDAZIONE BANCA DEL MONTE SINISCALCO CECI FOGGIA / WILDRATFILM / ASSOCIAZIONE CULTURA E **AMBIENTE**

NOTE I racconti dei testimoni dei bombardamenti di Foggia da maggio ad agosto 1943 aiutano a comprendere quanto la nostra città sia stata colpita materialmente e moralmente da quella improvvisa, inaspettata e insensata distruzione. L' intreccio delle memorie, l' uso di immagini anche private, fa del documentario un unico, emozionante e coinvolgente racconto, al fine di non perdere importanti pezzi della nostra identità. **INTERVENGONO**

N1K1 DELL'ANNO MICHELE DELL'ANNO



Raffaele Niro

20:30

VISIONI DI RAFFAELE NIRO

Poeta e grande appassionato di cinema, sperimentatore di linguaggi. tra i massimi esponenti della videopoesia in Italia NOTE

PROIEZIONE VIDEOPOESIE

Selezione di opere che comprende esempi differenziati delle ricerche artistiche dell'autore: "Target". realizzato per la collettiva torinese 'Reload to Help" a sostegno della ONG "International Help", i lavori realizzati con il collettivo Reversel ab le videopoesie realizzate per promuovere i suoi libri "Cartacanta" e Lingua di terra", l'omaggio al poeta scomparso Izet Sarailić per "Casa della Poesia", il cortometraggio realizzato per la promozione della campagna FAI "I luoghi del cuore" 2012. il booktrailer realizzato per promuovere "Resistenze". il suo primo ebook, il documentario sulla Miniera di San Giovanni Rotondo. con il poeta Claudio Damiani, prodotto dal Festival DauniaPoesia, fino ad arrivare alla video installazione "1 piedi al muro" rielaborata in maniera inedita per l'occasione. INTERVIENE

RAFFAELE NIRO



Emio Lanini

20:30 PROIEZIONE AUDIOVISIVI DELLA 2A COPPA DIAF CHALLENGE

8° Circuito Nazionale Audiovisivi Fotografici FIAF **PROIEZIONI**

LEGAMI DI SETA (9°) DI BARTOLOZ-ZI-GRAPPOLINI-LANINI (II Triangolo Magico Multivisione) / PER SEMPRE (8°) DI GIAN CARLO BARTOLOZZI / ZONA FRANCA (17°) DI EMIO LANINI / I MIEI OCCHI (19°) DI PAOLO GRAPPOLINI / LA CALDA ESTATE DI EDUARDO VALIANTE (11°) DI ROBERTO MASCELLANI / L'URLO DI MUNCH (14°) DI WALTER BÖHM / REM (16°) DI GIORGIO ALLOGGIO / UN SIGNORE DI SCANDICCI (20°) DI WALTER TURCATO Un' immagine del lungometraggio The Reader di Stephen Daldry

20:30 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA ELUCUBRAZIONI E STIGMA

A CURA DI FILIPPO MUCCIARONE PROIEZIONE LUNGOMETRAGGIO

NOTE La mini rassegna è un liminare, una dimensione contiguo-riflettente, uno squardo sulle vicissitudini e le inquietudini del quotidiano, all' interno della sfera femminile tra l'essere e l'apparire

DAL 26 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

LUN-DOM ORE 18:30-20:30



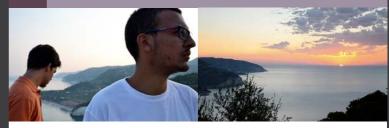
MOSTRA COLLETTIVA DI UNDICIPER

NOTE Collettiva di dieci autori del gruppo fotografico barese Undiciper -Museo della Fotografia del Politecnico di Bari.

< Ennio Cusano

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ

12



Un' immagine del lungometraggio Made of limestone

limestone

20:30 PROIEZIONE LUNGOMETRAGGIO MADE OF LIMESTONE

Run away or stay in the place where we were born

DI ANDREA NASUTO, MARCO GIUSEPPE NASUTO

ANNO 2014 DURATA 63'
GENERE Documentario sociale
NOTE "Mi incuriosisce, lo querdo è
bellissimo Un racconto del Gargano fetto
con allegria, malinconia, orgoglia Gargano,
terra splendida e dannata Le voci degli
abitanti, poetiche, rare, vere Ecco, questo
video consiglio di vederlo Andrea e Marco
hanno raccontato il Gargano e l'Italia in
modo speciale, mostrandone ferite e
bellezze, in un continuo lottare sul
dilemma: è possibile solo andar via o si
può restare? C' è anima in questa luce
Anima e verità" (ROBERTO SAVIANO)

Un' immagine del lungometraggio Made of limestone

21:45 INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE MAMAPULIA

Associazione di promozione sociale INTERVENGONO

MIRKO M. NOTARANGELO GABRIELLA ROSELLI

Associazione MamApulia
IN COLLEGAMENTO VIDEO

ANDREA NASUTO, MARCO GIUSEPPE NASUTO

TEMA L'emigrazione giovanile pugliese: la migrazione raccontata attraverso i suo volti. NOTE Approfondimento sul lungometraggio projettato

DAL 26 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

LUN-DOM ORE 18:30-20:30



MOSTRA COLLETTIVA DI ANADOLU FOTOĞRAF DERNEĞI

Associazione fotografica dell' Anatolia NOTE In mostra gli scatti di trenta autori del circolo di Ankara (Turchia).

< Nazim Tetik





Un' immagine del lungometraggio Precious di Lee Daniels

20:30 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA ELUCUBRAZIONI E STIGMA

A CURA DI FILIPPO MUCCIARONE PROIEZIONE LUNGOMETRAGGIO

NOTE La mini rassegna è un liminare, una dimensione contiguo-riflettente, uno squardo sulle vicissitudini e le inquietudini del quotidiano, all'interno della sfera femminile tra l'essere e l'apparire Un' immagine del cortometraggio D' Araprì "Perlage di note"

20:30 PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO D'ARAPRI "PERLAGE DI NOTE"

DI TITO MANLIO ALTOMARE

ANNO 2014 DURATA 21 GENERE Documentario SCENEGGIATURA TITO MANLIO

ALTOMARE

FOTOGRAFIA E MONTAGGIO

ANTONIO DI BITONTO

NOTE Il documentario racconta la storia della cantina D'Araprì di S Severo che, prima nel Mezzogiorno d'Italia, produce dal 1979 soltanto spumante con il metodo classico utilizzando uve del territorio, come il bombino. Una start-up ante litteram nata dalla passione per il vino e per il pentagramma di tre amici. INTERVENGONO

TITO MANLIO ALTOMARE Regista

ANTONIO DI BITONTO

Cineoperatore free-lance

GIROLAMO D'AMICO

Titolare della cantina D' Araprì, docente di chimica e suonatore di tromba

LOUIS RAPINI

Titolare della cantina D' Araprì, insegnante di musica e pianista

ULRICO PRIORE

Titolare della cantina D' Araprì, cantiniere e virtuoso del contrabbasso



Un' immagine del cortometraggio Ritorno a Vico

Mariangela Conte e Viviana Soldani

20:30 PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO RITORNO A VICO

DI GIOVANNI RINALDI DURATA 25' GENERE Documentario

FOTOGRAFIA SERGIO GRILLO MONTAGGIO E VFX FABRIZIO RINALDI MUSICHE ORIGINALI UMBERTO SANGIOVANNI

PRESENTATO DA CARPINO FOLK FESTIVAL PRODUZIONE DAUNIA PRODUCTION DI PIERLUIGI DEL CARMINE

NOTE I canti della Passione di Vico del Gargano, forse la più antica e mai interrotta tradizione popolare garganica, incontrano il pubblico e la cultura salentini in un viaggio organizzato con il Carpino folk Festival che da tempo lavora alla promozione di questo gioiello della cultura del Gargano.

21:00 INCONTRO CON L'AUTORE GIOVANNI RINALDI

Ricercatore storico-antropologico, operatore culturale, scrittore, grafico, fotografo e videomaker. INTERVENGONO

SERGIO GRILLO, FABRIZIO RINALDI, PIERLUIGI DEL CARMINE

NOTE Approfondimento sul cortometraggio proiettato.

20:30 PERFORMANCE TEATRALE MOSAICO DI MARIANGELA CONTE E VIVIANA SOLDANI

Attrici foggiane, fanno parte del Centro Universitario Tedrale di Foggia e sono responsabili del laboratorio teatrale presso il CSOA Scurìa di Foggia.

NOTE Una selezione di brani, letti e recitati, tratti da W. Shakespeare, l. Allende, A. Merini, F. Kahlo e altri autori. Due attrici in scena esploreranno i confini tra la fotografia e l'essere umano, ricordandoci che è una illusione che le foto si facciano con la macchina: si fanno con gli occhi, con il cuore, con la testa.

21:30 FESTA IN MUSICA

NOTE Chiusura della manifestazione con festa musicale

FOTO CINE CLUB FOGGIA - BENEMERITO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA



PER INFORMAZIONI 338 4268989 / 333 1235499
VIA E LOIDDICE I FOLGIA - CENTRO SOCIALE SAN PIO X
STAMPA@FOTOFOGGIAIT - WWWFOTOFOGGIAIT
INFO@FOLGJAFOTOGRAFIAIT - WWWFOGGIAFOTOGRAFIAIT

IN COLLABORAZIONE CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI



TEKIRDAĞ FOTOĞRAF SANATI DERNEĞI (TEKIRDAĞ-TURCHIA)



ANADOLU FOTOĞRAF DERNEĞI (ANKARA-TURCHIA)

CON IL PATROCINIO DI





Comune di Foggia Assessorato Cultura e Spettacolo



Patrocinio dell'Ass. al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia - dispos. n. 77 del 19/09/2014

CON LA PARTECIPAZIONE DI

FOTO CINE CLUB FOGGIA BFI (FOGGIA)
VIDEOFOTOCLUB IL GOLFO BFI (MANFREDONIA-FG)
CIR. CUL. MANFREDONIA FOTOGRAFICA (MANFREDONIA-FG)
ASSOCIAZIONE CINE FOTOGRAFICA SKATTO (BARI)
FOTOCLUB SGUARDI OLTRE (MONOPOLI-BA)
CIRCOLO FOTOGRAFICO CONTROLUCE (STATTF-TA)

ASSOCIAZIONE CULTURALE UNDICIPER - MUSEO DELLA FOTOGRAFIA DEL POLITECNICO DI BARI (BARI)





GRAZIE A

ARCHIVIOMISTO COMMUNICATION DESIGN



