

IL VIDEOFOToclub "IL GOLFO BFI" di MANFREDONIA

ITALY

CON I PATROCINI DEL COMUNE DI MANFREDONIA, FIAF- FIAP – PSA - ISF

WITH THE PATRONAGES OF THE COMMUNE OF MANFREDONIA, FIAF - FIAP – PSA - ISF

ORGANIZZA

IT ORGANIZES

IL CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "TROFEO STELE DAUNA 2016"

INTERNATIONAL PHOTO CONTEST "TROPHY STELE DAUNA 2016"



Città di Manfredonia



2016/S1



2016 / 097



2016/237



2016/222

- 1) Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.
- 2) Il concorso ha ottenuto il patrocinio FIAF n°2016/S1 Patronage FIAP n° 2016/237 Recognition PSA n°2016/ 097 Patronage ISF n° 2016/222
- 3) Al concorso vi si partecipa con opere "digitali" o "digitalizzate" nei temi: **A) Libero - colore o bianco e nero (Valido Statistica FIAF) - B) La Donna nel Mondo – Colore o Bianco e nero (Valido statistica FIAF) – C) Photo Travel – colore o bianco e nero (No statistica FIAF) - D) Natura Colore (No statistica FIAF)** Si possono Inviare un massimo di n° 4 opere per sezione.
 - A) Libero - colore o B&W (PID Color)
 - B) La Donna nel Mondo - colore o B&W (PID Color)
 - C) Photo Travel - colore o B&W (PT) (No statistica FIAF)
 - D) Natura – Colore (ND) (No statistica FIAF)

Ogni file deve essere nominato con il titolo dell'opera come riportato nella scheda di partecipazione. E dovranno pervenire in JPEG 1920 X 1080 a 300 dpi massimo 3 mb. Le opere, siano esse pervenute a mezzo internet che su supporto digitale, non saranno restituite.

- 4) I files, la scheda compilata e la ricevuta del pagamento della quota di partecipazione potranno essere inviati per mail all'indirizzo: ilgolfo.concorso@gmail.com o inviati per posta all'indirizzo: **Arturo Bortone c/o WIT Informatica, Largo San Francesco, 36 – 71043 Manfredonia (Foggia).**

- 5) La quota di partecipazione, a titolo di parziale contributo alle spese, è di **20 € (15€ per i tesserati FIAF) per una sezione, 25€ (20€ iscritti FIAF) per due sezioni, 30€ (25€ per iscritti FIAF) più sezioni** e potrà essere versata con le seguenti modalità: **Bonifico bancario IBAN: IT4420558401779CARD07303752, Contante. oppure PAY PAL a : infogolfobfi@gmail.com**
- 6) Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno ne giudicate ne restituite.
- 7) Il catalogo sarà prodotto su CD/DVD, con riportate tutte le opere vincitrici, le opere ammesse, il verbale della giuria.
- 8) La giuria seleziona e classifica a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli.
- 9) La partecipazione al concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente regolamento e partecipando ne dimostra la conoscenza.
- 10) Le statistiche, i verbali della giuria e tutte le opere vincitrici, saranno inseriti nel sito web www.ilgolfobfi.net.
- 11) **I risultati saranno trasmessi per mail a tutti i partecipanti.**
- 12) La informiamo, ai sensi dell'Art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n° 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" nel proseguo, per brevità, il "Codice"), che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico internazionale "TROFEO STELE DAUNA 2016" saranno raccolti e registrati dal Videofotoclub "Il Golfo BFI" su supporti cartacei, elettronici e/o informatici – protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. La informiamo che i dati fornitici verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati on.line nel sito web del concorso o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e seg, del d.lgs. n° 186/2003 (tra cui a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al titolare dei dati. Titolare del trattamento dei dati è il Videofotoclub "Il Golfo BFI" tramite il proprio presidente, pro tempore Raul Allegretti email raul.allegretti@gmail.com.
- 13) **Nota per i Soci FIAF :** Per non incorrere nelle sanzioni previste dal regolamento FIAF le opere fotografiche presentate ai concorsi dovranno rimanere nel tempo così come presentate la prima volta. Un opera, per esempio, presentata a colori, non potrà più essere presentata in BN e viceversa.
- 14) **Tipo e capacità dell'attrezzatura per la giuria è: proiettore BENQ W1070 – 1920x1080**
- 15) **PSA, FIAP, FIAF: DEFINIZIONE NATURA**

La fotografia della natura è limitata a rappresentare la natura in tutti i rami delle scienze naturali (tranne antropologia e archeologia) nel modo che un individuo ben istruito possa riconoscere nella fotografia il soggetto della natura e che possa affermare che essa viene rappresentata in modo credibile. La storia che viene raccontata dalla fotografia ha più valore della perfezione tecnica. L'uomo e gli elementi umani non possono essere visibili, tranne nei casi quando l'elemento umano migliora la storia della natura. È accettabile la presenza degli animali marcati da parte degli scienziati (ad es. uccelli inanellati, collari per il monitoraggio). Le fotografie delle piante o degli animali allevati artificialmente, esposti ed ovviamente impostati solo per riprendere la fotografia sono proibite.

DEFINIZIONE FOTO DI VIAGGIO

Un'immagine fotografica di Viaggio deve esprimere il sentimento di un tempo e deve mettere, e ritrarre una terra, le sue caratteristiche distintive o la cultura nel suo stato naturale. Non ci sono limitazioni geografiche. Un Close-up di persone od oggetti deve includere ambiente distinguibile. Le Tecniche che aggiungono, trasferiscono, sostituiscono o rimuovono alcun elemento dell'immagine originale, o omettano tagliando, non sono permesse. Tutte le rettifiche devono apparire naturali. La Conversione a monocromatico è accettabile. Le Derivazioni, incluso l' infrarosso sono accettabili.

16)

Ogni autore può presentare un massimo di 4 immagini per sezione, categoria o classe. Le immagini saranno giudicate solo nella sezione nella quale sono state presentate.

Non ci sono restrizioni per gli argomenti fatta eccezione per quanto indicato nelle regole e definizioni di specifiche sezioni, o secondo le vigenti norme di legge nel paese di appartenenza.

Le immagini devono essere originate da processi fotografici (catturate da oggetti sensibili alla luce), attraverso un processo di emulsione chimica o di acquisizione digitale.

Il concorrente certifica di possedere tutti i diritti del suo lavoro (gli pseudonimi non sono permessi).

Il concorrente permette agli organizzatori del concorso di riprodurre e pubblicare le fotografie inviate su giornali, riviste, attinenti alla manifestazione. Questo può includere la pubblicazione su un sito Web. Nota: Concorrenti che indicano che le loro immagini non possono essere riprodotte o non possono essere usate " non sarà eleggibile per premi" o non potrà essere incluso negli audio-visivi dell'esposizione "e potrebbe essere soggetto alla squalifica" dagli organizzatori del Concorso. L'esposizione non presume nessuna responsabilità di un cattivo uso dei diritti

d'autore. Le immagini possono essere alterate, elettronicamente o in altro modo. Opere di computer-graphics create dal concorrente sono ammesse a condizione che il contenuto fotografico predomini, salvo specifiche restrizioni. Ogni lavoro deve essere su rollino fotografico, o su archivio elettronico, o su materiale di stampa fotografico o elettronico, cornici escluse.

Le immagini possono essere alterate, digitalmente o in altro modo, se nel contenuto fotografico predomina il soggetto Natura, Fotografia Viaggio e Photojournalism in base alle restrizioni delle specifiche divisioni.

Sull'immagine non deve essere riportato il titolo o qualsiasi altro riferimento all'autore. Ogni immagine deve avere un titolo unico, se l'immagine è stata già ammessa ad un qualsiasi altro concorso riconosciuto dal PSA deve avere lo stesso titolo.

RULES (English)

- 1) The Videofotoclub il GolfoBFI present the **International photo contest "TROPHY STELE DAUNA 2015" Patronage FIAF 2016/S1 – FIAF 2016/237 – Recognition PSA n°2016/ 097 Patronage ISF n° 2016/222**
- 2) The contest is open to all the photographers worldwide: they must be the sole owners of the rights about the submitted entries
- 3) Each entrant can submit up to 4 photographs per section:

- A) Open - Color or B&W (PID Color)**
- B) Women in the World - Color or B&W (PID Color)**
- C) Photo Travel - Color or B&W (PT) No statistic FIAF**
- D) Nature - Color (ND) No statistic FIAF**

The entries will be submitted in a JPEG format, should not exceed 1920pixel x 1080 pixel and a resolution of 300 dpi and the maximum weight of 3 mb. Type and ability of the equipment for the jury it is: projector BENQ W1070 - 1920x1080

- 4) **Every file must be named with the title of the work as brought in the entry form.** are then reached to half internet that on digital support, you/they won't be returned.
- 5) The photographs, the entry form and the entry fee (paypal or cash) – sent by e-mail to ilgolfo.concorso@gmail.com – or by mail to : **Arturo Bortone – c/o WIT Informatica – Largo San Francesco, 36 – 71043 Manfredonia (FG) ITALY**
- 6) The entry fee has been fixed to 20 € per entrant, for one section – 25 € for two sections 30 € for more sections – **Pay Pal : infogolfobfi@gmail.com** or - I banking IBAN: : **IT4420558401779CARD07303752**
- 7) The entries consigned without entry form and/or fee, will not be judged, nor returned. The entrants will not have the right to receive the catalogue.
- 8) The catalogue will be made on **CD**, and will contain all the awarded and admitted photographs.
- 9) The admittance of the photographs and the prize assignment will be done at the sole discretion of the jury.
- 10) The participation to the competition entails the complete and unconditioned acceptance of these rules, and evidence of acknowledgement.
- 11) Statistics, jury reports and all the awarded and admitted works will be published on the website www.ilgolfo.net.
- 12) The results will be communicated by e-mail.

13) Type and ability of the material to judge the projected images. there east projecteur de the vidéo BENQ W 1070 1920 X 1080.

PSA, FIAF, RPS NATURE DEFINITION

Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation.

- The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality.
- Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves.
- Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible.
- Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.
- No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted.

- Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging / burning.
- Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed.
- Stitched images are not permitted.
- All allowed adjustments must appear natural.
- Color images can be converted to grey scale monochrome.
- Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed.

Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food.

PSA, FAP, FIAF PHOTO TRAVEL DEFINITION

A Photo Travel image must express the feeling of a time and place, and portray a land, its distinctive features or culture in its natural state. There are no geographical limitations. Close-up pictures of people or objects must include distinguishable environment. Techniques that add to, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. All adjustments must appear natural. Conversion to full monochrome is acceptable. Derivations including infrared are unacceptable.

14) Entries are limited to not more than 4 images per section, category, or class. An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging in that section.

There are no restrictions as to subject matter except as outlined in the rules and definitions of specific sections, or specified by law in the country where the exhibition is held.

Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own (aliases are not permitted). The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. Note: Entrants who indicate that their images may not be reproduced or used "will not be eligible for awards" or inclusion in audio-visuals of the exhibition "and could be subject to disqualification" by the exhibition sponsors. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker. Artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film, or on electronic file, or on photographic or electronic print material, mounting excepted.

No title or identification of the maker shall be visible anywhere on the face of an image, print mat or mount entered in a PSA Recognized exhibition.

Each image must have a unique title. Once an image has been accepted in a PSA Recognized exhibition, that same image, or a like "in camera" or a "reproduction" duplicate of that image:

- i. May not be re-entered in any section of the same Division Star Ratings class in that exhibition regardless of media, format, or title.
- ii. May not be re-titled for entry in any other PSA Recognized exhibition.

Words such as "Untitled" and "No Title" are not acceptable as part or all of an image's title, nor are camera capture filenames.

CALENDARIO/CALENDAR

Termine presentazione opere/ Closing date

JUNE/19/2016

Riunione Giuria / judging

JUNE/25-26/2016

Comunicazione risultati / Notification

JULY/09/2016

Premiazione e proiezione / Inauguration and prize giving

JULY/31/2016

Invio catalogo su CD / Sending CD catalogs

SEPT/07/2016

La mostra delle opere premiate, la proiezione e la premiazione si terranno alle ore 20,00 del **31/07/2016** presso la sala dell'Auditorium comunale palazzo dei Celestini in corso Manfredi - Manfredonia.

The exhibition of works awarded, the projection and the award ceremony will be held 07/ 31/ 2016 at 8,00 pm near the room of the Auditorium town building of the Celestini in Manfredi avenue - Manfredonia.

GIURIA / JURY

VALTER BERNARDESCHI - AFIAP

NICOLA LOVIENTO – BFI – AFI

RAUL ALLEGRETTI – BFI- ESFIAP (PSA member)

Sostituto / alternate **Sergio Mastrapasqua- BFI**

Segretario di Giuria / secretary of jury – **ARTURO BORTONE**

Responsabile del concorso / Salon chairman **GIUSEPPE CONOSCITORE** per informazioni / for information: giuconos@gmail.com

Comitato organizzatore / Organizing committee

Matteo Barbieri, Michela Cassa, Leonardo Centonza, Biscelia Bartolomeo, Leone Lucia.

PREMI / AWARDS

Miglior autore / Best author

Trofeo Stele Dauna / Trophy Stele Dauna

TEMA A - Libero / Section A Free (color or B&W) (PID Color)

Medaglia d'oro / Gold Medal FIAF

Medaglia d'Oro / Gold medal FIAF

Medaglia di Argento / Silver medal FIAF

Medaglia di Bronzo / Bronze Medal FIAF

2 Menzioni d'onore / 2 Blue ribbons

TEMA B - Women in the World (color or B&W) (PID Color)

Medaglia d'oro / Gold Medal -FIAP

Medaglia d'Oro / Gold medal FIAF

Medaglia d'Argento / Silver medal FIAF

Medaglia di Bronzo / Bronze Medal -Fiaf

2 Menzioni d'onore / 2 Blue ribbons

TEMA C – Photo Travel (color or B&W) (PT)

Medaglia d'oro / Gold Medal- FIAP

Medaglia d'oro / Gold Medal -ISF

Medaglia d'argento / Silver Medal- FIAP

Medaglia d'Argento / Silver Medal-ISF

Medaglia di Bronzo / Bronze Medal - FIAP

Medaglia di Bronzo/ Bronze Medal -ISF

2 Menzioni d'onore / 2 Blue ribbons

Tema D - Nature (Color) (ND)

Medaglia d'oro/ Gold medal PSA

Medaglia d'Oro / Gold Medal - FIAP

Medaglia d'Argento/ Silver medal PSA

Medaglia di Bronzo / Bronze medal PSA

2 Menzioni d'onore/ 2 Blue ribbons

P remi speciali / Special Awards

Miglior Ritratto – best Portrait – (Color) Certificates of Merit ISF

Miglior Ritratto – best Portrait – (B&W) “ “ “ “

Miglior Paesaggio – best Landscape – (Color) “ “ “ “

Miglior Paesaggio – best Landscape – (B&W) “ “ “ “

Miglior Nudo – best Noked – (Color) “ “ “ “

Miglior Nudo – best Noked – (B&W) “ “ “ “

Miglior Still Life – best Still Life – (Color) “ “ “ “

Miglior Still Life – best Still Life – (B&W) “ “ “ “

Miglior Sportiva - best sporting – (Color) “ “ “ “

Miglior Sportiva - best sporting – (B&W) “ “ “ “

Premio della Giuria - Award of the Juri - Under 29 (Color or B&W) (allegare documento - to attach document) Certificates Of Merit ISF

N° 30 CERTIFICATI DI MERITO – N° 30 CERTIFICATES OF MERIT

Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e accrescere le tue conoscenze fotografiche, il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come te. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 600 fotoclub fotografici e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia, organizza concorsi, lettura portfolio, mostre, congressi e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati.

Iscriversi alla FIAF significa avvicinarsi a un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività e chiarezza, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più affermati fotografi di oggi.

Per informazioni telefonare subito al numero 06-5629479, saremo lieti di invitarti a far parte della nostra grande famiglia indicandoti il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizia e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Corso Martini, 11 - 00187 Roma - tel. 06-5629479 fax 06-5675258 - www.fiaf-net.it

PATROCINIO N° 2016/S1

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

RECOGNITION N° 2016/

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N°



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

PATRONAGE N° 2016/

- **SCHEDA DI PARTECIPAZIONE / ENTRY FORM**
- **SCHEDA N° / FORM N° _____**

- **Cognome (Family Name)** _____
- **Nome (Name)** _____
- **Via (Street)** _____
- **CAP (Zip code)** _____ **Città(City)** _____ **Stato(Country)** _____
- **E-mail** _____
- **Circolo (Club Photo)** _____
- **Tessera (ID) FIAF – FIAP – PSA - ISF** _____
- **Onorificenze - Honors** _____
- **Quota di partecipazione - (Entry Fee)** _____
- **A mezzo (Send By)** _____
- **TEMA (Section) A : Libero / Free (Color or B&W) (PID Color)**
- 1..... Anno/Year
- 2..... Anno/Year
- 3..... Anno/Year
- 4..... Anno/Year
- **TEMA (Section) B : La Donna Nel Mondo / Women in the World (Color or B&W) PID Color)**
- 1..... Anno/Year
- 2..... Anno/Year
- 3..... Anno/Year
- 4..... Anno/Year
- **TEMA (Section) C : Photo Travel (Color or B&W) (PT)**
- 1..... Anno/Year
- 2..... Anno/Year

- 3..... Anno/Year
- 4..... Anno/Year
- TEMA (Section) D : Natura – Nature (Color) (ND)
- 1..... Anno/Year
- 2..... Anno/Year
- 3..... Anno/Year
- 4..... Anno/Year

- L'autore dichiara di possedere l'assoluta proprietà di tutte le immagini inviate, delle loro componenti e dell'autorizzazione all'invio ed utilizzo, in base a quanto stabilito dal decreto Legislativo n° 196 del 30/05/2003, in materia di protezione dei dati personali, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed al loro utilizzo da parte dell'associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.
- The author claims to be owner of all images sent, and personally responsible for the subject and allow the non-profit publication(catalogs, brochures, internet)
- Firma per accettazione e trattamento dei dati personali
- Signature for acceptance and processing of personal data.
-
- www.ilgolfo.net // infogolfobfi@gmail.com