

20 luglio - 31 agosto 2013 Malga Baessa

BAESSA 1310 - Lagorai fotografato

In mostra le fotografie di quattro giovani artisti, protagonisti del secondo progetto di residenza Baessa 1310 - Lagorai fotografato, organizzato da Arte Sella, Fondazione Fotografia, Comune di Telve, APT Valsugana e WWF.

***Telve (Trento)***

**Valentina Sommariva, Tiziano Rossano Mainieri, Filippo Giacomo Barozzi e  
Francesco Mammarella,**

studenti del primo e del secondo anno del Master di alta formazione sull'immagine contemporanea di Fondazione Fotografia Modena, sono i protagonisti della mostra **Baessa 1310. Lagorai Fotografato**, che apre i battenti sabato prossimo, **20 luglio**, in Valsugana, negli spazi di Malga Baessa.

Dopo un primo sopralluogo a maggio, i quattro allievi del master hanno trascorso un periodo di residenza a giugno in Valsugana, nell'ambito di un progetto avviato lo scorso anno da Arte Sella e Fondazione Fotografia Modena. La residenza d'artista ha consentito loro di immergersi nella straordinaria bellezza del Lagorai e di cogliere, attraverso la fotografia, la ricchezza culturale, naturale e storica del territorio. L'interesse per la storia, in particolare quella della Prima Guerra Mondiale, fa da sfondo alle fotografie di **Francesco Mammarella** (Lanciano, 1984) che ha ritratto strade e sentieri bellici in ampi paesaggi per mostrare la natura dei luoghi dove i soldati italiani e austriaci si sono affrontati in una logorante guerra di posizione durata tre anni. La grandiosa potenza della natura ha portato invece **Tiziano Rossano Mainieri** (Bologna, 1982) a indagare il rapporto tra alberi e rocce, elementi caratteristici del paesaggio alpino. Se la solidità delle rocce lascia pensare a una loro possibile supremazia, le fotografie mostrano come la capacità di resistenza e di adattamento degli alberi abbia prodotto risultati inattesi: dalla formazione di boschi pensili all'esistenza di diverse e inaspettate forme simbiotiche. **Filippo Giacomo Barozzi** (Bologna, 1987) si è spinto sulle cime più alte del Lagorai e nei bivacchi alpini per raggiungere i diari di vetta lì conservati. Sulle loro pagine le tracce del tempo e delle intemperie si sovrappongono alle frasi scritte da quanti prima di lui hanno compiuto lo stesso percorso: da famiglie a gruppi di amici, da avventurieri solitari ad appassionati della montagna, in una varietà che arriva a includere ironici e improbabili latinisti. La varietà umana e naturale del territorio è infine il tema affrontato da **Valentina Sommariva** (Milano, 1987) che affianca a immagini di specie naturali ritratti di persone che per diverse ragioni vivono il territorio: dai malgari ai turisti, dagli amanti della montagna a chi vi lavora. Illuminati da una luce teatrale i soggetti sono rappresentati tutti, allo stesso modo, come protagonisti della scena, compartecipi senza gerarchie a costituire la forza di un territorio capace di accogliere anche specie aliene al contesto, come i motociclisti che scendono dal passo Manghen - avvolti nei loro abbigliamenti tecnici e sgargianti - appaiono ai nostri occhi.

## **Orari:**

**La Mostra sarà aperta dal 20 Luglio al 31 Agosto 2013.**

**LUGLIO: dal venerdì alla domenica, dalle ore 11.00 alle ore 18.00.**

**AGOSTO: dal venerdì alla domenica, dalle ore 11.00 alle ore 18.00 e dal 12 al 18 Agosto 2012,  
dalle ore 11.00 alle ore 18.00.**

## **Per informazioni:**

Arte Sella / Tel. 0461751251 / [www.artesella.it](http://www.artesella.it)

Apt Valsugana / Numero Verde 800 – 018925

Fondazione Fotografia Modena / Tel. 059 224418 / [www.fondazionefotografia.it](http://www.fondazionefotografia.it)

**Cecilia Lazzeretti**

**Ufficio Stampa Fondazione Fotografia Modena**

tel. 059 239888 - int. 103

cell. 338 8596174

[press@fondazionefotografia.org](mailto:press@fondazionefotografia.org)

[www.fondazionefotografia.org](http://www.fondazionefotografia.org)