

Riunione 20 giugno 2011 | verbale

 [delegazione](#)  [Gio 25 Ago 2011](#)  [Modifica](#)

FIAF provincia di ROVIGO

Verbale della riunione dei Soci e Presidenti di Circolo della provincia di Rovigo di lunedì 20 Giugno 2011 presso “Fotoclub ‘85” di Villanova del Ghebbo (RO) per l’elezione del delegato FIAF della provincia di Rovigo.
(primo incontro per il rinnovo dei Delegati Provinciali del Veneto).

Inizio lavori ore 21:20 Presenti: Angeli Dino – Presid. Circolo Fotografico Grigiomedio – Rovigo – dinoang@interfree.it Berlose Stefania – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – vale.cavaliere@gmail.com Braga Roberto – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) Casna Giovanni – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – casna@inwind.it Cavaliere Maurizio – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – vale.cavaliere@gmail.com Cavaliere Valentina – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – vale.cavaliere@gmail.com Chierigato Maurizio – Gruppo Click and Flash – Costa di Rovigo (RO) – mazz.19731973@libero.it Cordella Gianfranco BFI – Del. FIAF uscente prov. Rovigo – gianfranco.cordella@alice.it Magosso Dario – Segret. Fotoclub ‘85 Villanova del Ghebbo (RO) – dariomagosso@yahoo.it Marzola Vittorio – renato.marzola@libero.it Negri Fabio – negrifabio@libero.it Rainato Massimo BFI – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – maxrainato@libero.it Stocco Nicola – nicolastocco@virgilio.it Zambello Vittorino – Presid. Fotoclub ‘85 Villanova del Ghebbo (RO) – fotoclub85@libero.it Zambon Antonello BFI – Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – anto56@libero.it Zanin Graziano BFI – Del. FIAF Reg. Veneto e Presid. Ass. Cult. Athesis BFI – Boara Pisani (PD) – grazianozanin@libero.it Circoli Assenti / non rappresentati: Foto Club l’Adeseto – Villadose (RO) – francesco.pozzato@libero.it Sez. Fot. Bibl. Civica G.G.Bronziero – Badia Polesine (RO) – biblioteca@comune.badiapolesine.ro.it

Ordine del Giorno

1 – votazioni per l’elezione del Delegato FIAF per la Provincia di Rovigo

- 2 – promozione FIAF a cura di Graziano Zanin BFI Del. FIAF Reg. Veneto
- 3 – promozione del sito web www.fiaf-veneto.it a cura Massimo Rainato
- 4 – Varie ed eventuali.

Il presidente del Fotoclub '85 di Villanova del Ghebbo Vittorino Zambello saluta tutti i presenti e ringrazia Graziano Zanin per aver scelto la sede dell' Fotoclub '85 per i lavori, al quale passa subito la parola. Il delegato FIAF Regionale Graziano Zanin saluta a nome della Federazione e ringrazia i partecipanti e li informa su quanto verrà trattato nel corso della serata. Innanzitutto spiega il motivo principale della riunione: il rinnovo della carica del Delegato FIAF per la provincia di Rovigo, fin qui svolto da Gianfranco Cordella BFI che conferma la sua ricandidatura e al quale cede la parola per un breve excursus sulle attività svolte. Gianfranco Cordella ricorda che la manifestazione "Girofile" è molto interessante e rappresenta una vera opportunità da sfruttare per tutti i circoli del Rodigino. Nonostante la totale mancanza di attenzione da parte delle amministrazioni locali che non concedono contributi o anche semplici spazi gratuiti per le manifestazioni, molte sono le iniziative che vengono realizzate dai circoli. E' tuttavia doveroso segnalare che la loro formula è sempre quella "isolata" cioè nell'ambito dello stesso circolo organizzatore e non itinerante o in forma di scambio fra circoli. In futuro si dovrà quindi sviluppare un migliore collegamento fra i vari circoli e conferma la sua ricandidatura alla carica di Delegato FIAF per la provincia di Rovigo. Graziano Zanin riprende la parola e, passando all'aspetto formale della serata: l'elezione del Delegato FIAF per la provincia di Rigo, chiede se ci siano altri candidati oltre a Gianfranco Cordella: nessuno si propone. Poi chiede se ci siano motivi di impedimento alla rielezione di Gianfranco Cordella: nessun impedimento. Quindi, tutti i presenti all'unanimità, riconfermano a Gianfranco Cordella la carica di Delegato FIAF per la provincia di Rovigo. Graziano Zanin si complimenta con Gianfranco Cordella e gli augura buon lavoro. Sintetizza poi in breve lo status dei circoli FIAF del Veneto: scarsa partecipazione alle riunioni di Belluno "C. F. Bellunese" e Venezia "C. F. La Gondola EFI-BFI" anche se con motivazioni diverse. La Gondola per esempio si colloca ad un livello decisamente al di sopra dello standard di tutti gli altri circoli ed ha al suo attivo soci del calibro di Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Fulvio Roiter ed eccellenze quali l'Archivio storico, oggetto di una visita guidata da parte di una delegazione di circoli veneti. Super attivi invece i circoli di Padova, Verona e Vicenza con moltissime iniziative e buona la partecipazione alle riunioni FIAF Veneto. Fra i circoli padovani, non da ultima l'Ass.ne Culturale Athesis ha al suo attivo

numerossissime attività. Nel complesso comunque il Veneto rappresenta senz'altro una realtà concreta e presente. Per molti ancora, pensando alla Fotografia Italiana significa dire Toscana. E' innegabile che i circoli toscani ed il C.I.F.A. Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena (AR) fanno la parte del Leone. Interviene Dino Angeli, Presidente del Circolo Fotografico Grigiomedio di Rovigo, da poco riorganizzatosi, affermando che in passato già sono stati affiliati F.I.A.F. e che è loro intenzione rientrare nella Federazione. Graziano Zanin promuove la F.I.A.F. nei suoi molteplici aspetti: la prestigiosa rivista "Fotoit" e l'Annuario Fotografico ed il volume fotografico dell'anno che da soli valgono la quota di iscrizione. Vastissima la produzione editoriale di autori viventi e non che a prezzi interessanti viene offerta ai soci e ai circoli affiliati. Illustra ai presenti le dinamiche delle giurie dei concorsi con patrocinio F.I.A.F., non tralasciando alcune perplessità del sistema di votazione. Fa poi una considerazione che solo nella F.I.A.F. è possibile un confronto ai massimi livelli artistici nazionali e internazionali (ultimo successo italiano in India). Abbiamo i migliori fotografi naturalisti del mondo. Rimane comunque da sottolineare la soggettività delle scelte che determinano la selezione delle foto. Vittorino Zambello, Presidente del Circolo ospitante, ma che sappiamo è stato prima socio Athesis, interviene per rafforzare questo concetto affermando che tre diversi giurati possono: esaltare, ignorare o addirittura scartare la stessa immagine. Riprende Graziano ricordando che la regolamentazione dei concorsi è una cosa seria da non sottovalutare e che per inadempienze può essere negato il patrocinio F.I.A.F. alla successiva edizione del concorso. Quindi l'assoluta serietà dei concorsi a patrocinio F.I.A.F. dove i partecipanti sono particolarmente tutelati. Anche l'Associazione Culturale Athesis con il suo primissimo concorso Internet Digital Photo 1997 con patrocini FIAF e FIAP e le nove successive edizioni con patrocinio F.I.A.F., ha avuto numerose opportunità di confronto e di crescita. Una nota polemica comunque al nuovo regolamento che toglie la possibilità delle "giurie virtuali" dove i giurati non si spostavano dai loro paesi di origine votando in Internet. Un giurato che "non parla" con i suoi colleghi, esprime senza dubbio una votazione priva di condizionamenti. Argomento questo affrontato anche con l'ex Presidente Fulvio Merlak che comunque è del parere che la giuria si debba riunire con la presenza fisica dei giurati. La formazione che in F.I.A.F. viene offerta da grossi personaggi disponibili a spiegare e ad insegnare la fotografia. Il 17 Marzo 2011 con "Passione Italia" www.passioneitalia.it si è svolta la più grande manifestazione fotografica Italiana e forse del mondo e verrà realizzato il relativo libro nazionale più i libri locali e le mostre nazionale e locali. A questa manifestazione molti di noi hanno partecipato con la piena consapevolezza di contribuire alla realizzazione di un grande progetto fotografico e sociale. In chiusura Graziano Zanin fa distribuire un volantino FIAF e apre una breve sessione di domande e risposte sulla F.I.A.F. e sui concorsi fotografici. Graziano Zanin poi parla del progetto sul quale dobbiamo concentrare maggiormente la nostra attenzione: il libro dei Circoli Veneti che da tempo si doveva realizzare. L'occasione del prossimo Congresso F.I.A.F. 2012 a Garda è

troppo ghiotta per presentare quest'opera unitamente ad una relativa mostra. Gianfranco Cordella interviene affermando che per noi tutti è indispensabile fare esperienza con i fotografi più affermati ed è necessario dedicarsi alla lettura di testi di storia della fotografia e visitare mostre. I circoli devono coinvolgere nelle loro manifestazioni gli altri circoli, specialmente quando hanno ospiti importanti in programma. Massimo Rainato, in chiusura di serata promuove: il sito per le NEWS FIAF <http://lnx.athesis77.it/fiaf-nl.php> il sito www.fiaf-veneto.it con esempi di iscrizione, modifiche e inserimento di notizie e quant'altro. Graziano Zanin ringrazia tutti i convenuti e saluta.

Fine lavori ore 11:10, il verbalizzante: Antonello Zambon BFI.

[FIAF Veneto](#), Proudly powered by [WordPress](#)

[Privacy & Cookies Policy](#)