



COMUNICATO su LAVORI di GIURIA

Il Dipartimento Concorsi FIAF, a fronte anche di alcune richieste informative giunte allo scrivente sulla possibilità di utilizzare le opere inedite presentate al Gran Premio Italia 2020 in altri concorsi fotografici Patrocinati, la cui scadenza è programmata nei prossimi giorni, informa che i Lavori di Giuria si sono svolti in modalità remota, unita alla congiunta valutazione mediante strumenti di videoconferenza on-line nei giorni 1 – 4 aprile 2020.

Pertanto, le opere presentate per la partecipazione al Gran Premio Italia come Inedite, possono essere presentate ai prossimi concorsi fotografici in scadenza anche nei prossimi giorni, senza pregiudicare il loro essere “Inedite” ai fini del Gran Premio Italia.

Per quanto attiene ai risultati del Gran Premio, sono praticamente completate le verifiche sulla corretta trascrizione dei punteggi attribuiti alle singole opere e si stanno predisponendo le classifiche ed il verbale.

I risultati saranno resi noti a tutti i partecipanti non appena validato il verbale di Giuria, fase che avverrà anch'essa on line, in videoconferenza con tutta la Giuria, appena sarà disponibile la piattaforma di videoconferenza FIAF, che ha già diverse altre prenotazioni per altri incontri virtuali.

Dipartimento Concorsi FIAF