



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Contenuti proposti ai Circoli e ai Soci dai Dipartimenti FIAF



www.facebook.com/FIAF.net



www.instagram.com/fiaf_instagram



www.instagram.com/fiafers

ISTRUZIONI PER L'USO

Allo scopo di essere presente e attiva in questo momento difficile della nostra storia, e considerando che la maggior parte dei circoli si ritrova nell'unico modo possibile, cioè on line, la FIAF propone il seguente contenitore di serate gratuite, da svolgersi on line, e le mette a disposizione dei circoli affiliati.

Per facilitare la consultazione abbiamo previsto due modalità di utilizzo:

1. Per Argomenti nella prima parte (**da pag. 4 a pag. 22**)

2. Per Docenti nella seconda parte (**da pag. 23 alla fine**)

Gli Argomenti sono:

• Approfondimenti su Autori del '900	pag. 4
• Fotografia contemporanea	pag. 6
• Storia della Fotografia	pag. 10
• Conversazioni sulla Fotografia	pag. 11
• Tematiche e generi fotografici	pag. 13
• Conversazioni su Lettura dell'Immagine	pag. 15
• Lettura dell'immagine on line	pag. 15
• Conversazioni sul Portfolio	pag. 16
• Lettura portfolio on line	pag. 17
• Tecnica Fotografica	pag. 18
• Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore	pag. 19
• Presentazione di Autori FIAF	pag. 19
• Audiovisivi	pag. 20
• Lecture AV LAB on line	pag. 22

In pratica per usufruire di una serata dovreste:

1. Scegliere tra le innumerevoli proposte (da pag. 4 a pag. 22)
2. Contattare il Docente scelto via mail o telefono (riferimenti da pag. 23 in avanti)
3. Concordare insieme la data di effettuazione della serata
4. Comunicare alla segreteria FIAF segreteria@fiarf.net titolo della serata, docente, data. La segreteria includerà la vostra serata nel calendario generale delle serate FIAF, e la serata sarà visibile a tutti i circoli e usufruibile da tutti.
5. Registrare la serata stessa (è possibile la registrazione su qualunque piattaforma) e mandare la registrazione a roberto.puato@fiarf.net che terrà un archivio di tutte le serate fatte.

N.B. Se non avete al vostro circolo una piattaforma per video conferenze potrete fare un abbonamento di prova gratuito o eventualmente usare la piattaforma GoToMeeting della FIAF, previa comunicazione della data della vostra serata con grande anticipo a segreteria@centrofotografia.org

Se avete bisogno di supporto tecnico sulle piattaforme **GoToMeeting** e **Zoom** non esitate a contattare **Roberto Puato, tel. 335 6115680**

PRIMA PARTE

APPROFONDIMENTI SU AUTORI del '900

- **“Il mio viaggio nella Fotografia”** a cura di **MASSIMO AGUS**
- **“August Sander”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Franco Grignani”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Nickolas Muray”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Inge Morath”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Lilian Bassman”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Giuliana Traverso”** Fotografa e Maestra a cura di **ORietta BAY**
- **“Walker Evans”** a cura di **MARCO BRIONI**
- **“Alexander Rodchenko”** a cura di **MARCO BRIONI**
- **“Natura o cultura”** - il paesaggio secondo Ghirri a cura di **ANTONIO DESIDERI**
- **“Cercando un punto di vista”** L'opera di Luigi Ghirri e l'ambiente culturale degli anni '70 e '80 a cura di **MARCO FANTECHI**
- **“La fotografia sensuale di Nobuyoshi Araki”** a cura di **MARINA GIANNOTTI**
- **“La forza della Storia: Joseph Koudelka”** a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **“Giorgio Cutini”** 50 anni di fotografia a cura di **GIANCARLA LORENZINI**
- **“Luigi Crocenzi - Il fotoracconto”** a cura di **MASSIMO MAZZOLI**
- **“Ferruccio Ferroni - Un autore da scoprire”** a cura di **MASSIMO MAZZOLI**
- **“Mario Giacomelli - Un autore da riscoprire”** a cura di **MASSIMO MAZZOLI**
- **“Grandi Autori”** a cura di **MASSIMO MAZZOLI**

- **“Lewis Hine e il lavoro minorile in America negli anni '20”** a cura di **SILVIO MENCARELLI**
- **“Arno Minkkinen”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“David LaChapelle”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Gregory Crewdson”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Hanna Cooper Mc Cauley”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Hiroyuki Masuyama”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Imogen Cunningham”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Michael Somoroff”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Mimmo Jodice”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Nicolas Henry”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“René Burri”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Vivian Maier”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Nan Goldin”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Li Wei”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Letizia Battaglia”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Francesca Woodman”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Luigi Ghirri”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Saverio Marra”** a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“W.von Gloeden”** a cura di **VITTORIO SCHENI**

FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

- **“Semplice artificiale imperfetta”**
(Fotografia contemporanea e nuove tendenze)
a cura di **GABRIELE BARTOLI**
- **“True fictions”** Staged photography e presentazione autori della mostra sospesa “True Fictions” di Reggio Emilia a cura di **GABRIELE BARTOLI**
- **Quentin Shih** “A stranger in a glass box”, “Gift for Wuhan”, “Shanghai Dreamers” (concettuale - commerciale) a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Liu Bolin** selezione varia (fotografia concettuale) Weng Fen “Sitting on the Wall: Haikou” (concettuale - paesaggio - urban) a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Weng Fen** “Sitting on the Wall: Haikou” (concettuale - paesaggio - urban) a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Maleonn** “Little Flagman”, “Portraits of Mephisto” (concettuale) Fang Tong “Escape” (fotografia staged - concettuale) a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Fang Tong** “Escape” (fotografia staged - concettuale) a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Rong Rong & inri** (lavori concettuali) - più lavori “Wedding Gown”, “Liulitun Beijing”, ecc a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Kazuma Obara** “Exposure”, “Silent Histories” - concettuale, vincitore WPP 2016, categoria People a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Sohrab Hura** “Listening to Photography” (Agenzia Magnum) – concettuale a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Phillip Toledano** “Maybe” concettuale a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **Bieke Depoorter** “Sète #2015” (narrativo) - “As it may be” (concettuale - documentario) a cura di **SUSANNA BERTONI**
- **“Sul postmoderno in fotografia”** a cura di **SILVANO BIOCCHI**

Le Slide WOW:

- **The Pencil of nature di WHFT** - Rilettura della matita della natura (serie: I padri della F) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Copertine di LP** (serie: musica e fotografia) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **I falsi padri della Fotografia** (serie: I padri della fotografia) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **L’immagine del jazz, Herman Leonard** (serie: Musica e fotografia) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Alphonse Bernoud** (serie: profotografi) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Le rivelazioni impunitarie** (serie: La fotografia non può mentire) del 2018 a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Rinko Kawauchi** (serie: Fotografi moderni e contemporanei) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Camille Silvi** (serie: profotografi) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Cameron contro Carroll** (serie: profotografi) a cura di **CARLO BRASCHI**
- **Samuel Gratacap** (serie: Fotografi moderni e contemporanei) - 2018 a cura di **CARLO BRASCHI**
- **“Parole e silenzi in fotografia”** Le idee della fotografia contemporanea a cura di **MARCO FANTECHI**
- **“La Fotografia contemporanea: Alec Soth”** a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **“Gente di fotografia”** presentazione della rivista con il Direttore Franco Carlisi a cura di **ANTONELLA MONZONI** (a partire da gennaio 2021)
- **“Italian Women Photographers’ Association”** presentazione dell’Associazione che promuove la fotografia delle donne in Italia e nel mondo; collegamento con alcune socie fotografe a cura di **ANTONELLA MONZONI** (a partire da gennaio 2021)
- **“Fotografia giapponese contemporanea”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**

- **“Karl Mancini”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Li Zhensheng”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Lu Guang”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Tarik Samarah”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Yannis Behrakis”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Anna Voytenko”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Darcy Padilla”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Fernando Morales”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Jane Evelyn Atwood”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Mary Calvert”** reportage a cura di **VITTORIO SCHENI**
- “Quale fotografia in Grecia?” (una o due serate):
Nikos Economopoulos “In the Balkans”, Dal reportage alla street; **Charalampos Kydonakis** “Back to Nowhere”, Street, viaggio interiore (storytelling);
Stavrous Stamation “A Raven’s dream” Fotografia evocativa, onirica/street;
Petros Koublis linguaggio astratto-onirico Landscapes” “In dream” Paesaggio - a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Emil Gataullin** “Towards the Horizon”, “Moscow Kolyma: In the Shadow of Time” (reportage intimistico / street) a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Raul Moreno** “Monologue about Chernobyl” (a confronto con altri lavori di altri autori su Chernobyl) Reportage documentario a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Geert de Taeye** Brussels Finest, stage photography / Still life photography a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Raul Canibano Ercille** “Tierra Guajira” “Ciudad” “Ocaso”, Fotografia documentaria /umanistica Street a cura di **DEBORA VALENTINI**

- **Yusuf Sevinçli** “Oculus”, “Good Dog” “Walking”, Fotografia onirica, simbolica a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Maeta Berens** “Suiti Sami”, Storytelling a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Gabrielle Duplantier** “Volta” “Les enfants d’ici” “Terres Basses”, Universo Personale/emozionale/ intreccio donne natura bambini a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Gasper Faassen** Fotografia artistica (tecnica mista) Concettuale ritratti a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Tadas Kazakevicius** “Soon to be Gone” “Diverse Lithuania”, Storytelling a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Hashem Shakeri** “An Elegy for the Death of Hamun”, Reportage / paesaggio urbano a cura di **DEBORA VALENTINI**
- **Constanza Portnoy**, “Life Force: What Love can Save” a cura di **IRENE VITRANO**
- **Eugene Recuenco**, “365” a cura di **IRENE VITRANO**
- **Jean-Christian Bourcart**, “Camden” a cura di **IRENE VITRANO**
- **Karina Bikbulatova**, “The Two Parallels” a cura di **IRENE VITRANO**
- **Maia Flore**, generale a cura di **IRENE VITRANO**
- **Michael Wolf**, generale a cura di **IRENE VITRANO**
- **Nicolas Bruno**, generale a cura di **IRENE VITRANO**
- **Rafael Minkkinen**, generale a cura di **IRENE VITRANO**
- **Pierre-Elie de Pibrac**, “Desmemoria” a cura di **IRENE VITRANO**
- **Yang Yankang**, “Catholic in the villages of Shaanxi Province, China” a cura di **IRENE VITRANO**
- **Wendy Ewald**, “Portraits and Dreams” a cura di **IRENE VITRANO**

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- **“Dalla nascita della fotografia all’avvento della stampa ai sali d’argento”** a cura di **SALVATORE ABATE**
- **“8 Storie di fotografie italiane”** a cura di **MASSIMO AGUS**
- **“Intensità narrativa”** le donne e la fotografia a cura di **ORietta BAY**
- **“Storia della Fotografia”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Fotografia e Fotografi in Liguria”** dall’800 a oggi a cura di **ORietta BAY**
- **“La Fotografia e le ombre del Sogno Americano”** a cura di DANIELE BIFFINO
- **“Le icone della fotografia”** Excursus storico sulle modalità con cui una foto diventa icona a cura di **MARCO BRIONI**
- **“La Fotografia come espressione artistica nella Storia”** a cura di **MARINA GIANNOTTI**
- **“A world in colour”** Nascita e storia della Fotografia a colori dalle origini a oggi a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **“Il cammino della Fotografia”** Dalle origini ai giorni nostri a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Icone, non solo Hic Et Nunc”** Ri-lettura delle icone fotografiche a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Una storia per immagini”** a cura di RAIMONDO MUSOLINO

CONVERSAZIONI SULLA FOTOGRAFIA

- **“Le cinque W”** a cura di **ORietta BAY**
- **“La regia dello sguardo”** a cura di **ORietta BAY**
- **“L’evoluzione del vedere”** viaggio attraverso il pensiero che lo guida a cura di **ORietta BAY**
- **“Perché piace una Fotografia”** a cura di **ORietta BAY**
- **“La Fotografia un continuo cambio di prospettiva”** a cura di **ORietta BAY**
- **“Dalla composizione alla significazione in fotografia”** a cura di **SILVANO BICOCCHI**
- **“Delle poetiche innate nel fotografo: Narciso, Dedalo, Medusa”** a cura di **SILVANO BICOCCHI**
- **“Il ruolo delle figure retoriche in fotografia: La metafora e le altre”** a cura di **SILVANO BICOCCHI**
- **“Sulla fotografia concettuale”** a cura di **SILVANO BICOCCHI**
- **“Davanti alla fotografia”** percorso attraverso la comunicazione visiva a cura di **MARCO FANTECHI**
- **“Quello che la Fotografia non dice...”** scambio organizzato di considerazioni e riflessioni sull’uso della parola in accompagnamento alle fotografie a cura di **ENRICO GENOVESI**
- **“Linguaggi Fotografici”** a cura di **MARINA GIANNOTTI**
- **“Lettura immagini, lettura portfolio, foto simboliche”** a cura di **MARINA GIANNOTTI**
- **“Fotografia e ispirazione - Fotografia e creatività”** a cura di **MARINA GIANNOTTI**

- **“Lettura dell’immagine”** a cura di **GUIDO GUGLIELMELLI**
- **“Letteratura e Fotografia”** incontro con Vincenzo Marzocchini, storico e critico fotografico a cura di **GIANCARLA LORENZINI**
- **“Segni, simboli, icone”** a cura di **MASSIMO MAZZOLI**
- **“Evoluzione del linguaggio fotografico”** a cura di **MASSIMO MAZZOLI**
- **“La Fotografia e le alterazioni delle percezioni visive”** a cura di **MONICA MAZZOLINI** (serata fissata il 22/03/2021)
- **“Pittura e Fotografia”** Rapporti tra le due Arti a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Forme, contenuti e contesti”** Comprendere le immagini nel proprio contesto a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“La comunicazione per immagini”** a cura di **FILOMENO MOTTOLA**
- **“Leggere le immagini”** a cura di **RAIMONDO MUSOLINO**
- **“La lettura delle immagini”** a cura di **RICCARDO REBORA**
- **“Comunicare con la Fotografia”** struttura e narrazione - analisi sulle varie tipologie di racconto a cura di **GIANPIERO SCAFURI**
- **“Branding del fotografo”** a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**
- **“Lettura immagine singola”** a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **“Elementi di strategia creativa per una comunicazione sensoriale”** - risorse a cui attingere per “turbare” il nostro equilibrio visivo a cura di **WALTER TURCATO**

SERATE TEMATICHE E GENERI FOTOGRAFICI

- **“Pittorialismo”** a cura di **SALVATORE ABATE**
- **“La “Found Photography”** e il riuso delle immagini a cura di **MASSIMO AGUS**
- **Monotematica Street e/o notturna** a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **“Fotografare l’inaspettato”** il Reportage a cura di **ORIETTA BAY**
- **“Fotografare nel costruito”** a cura di **DANIELE BIFFINO**
- **“Serie di Incontri tratti dal libro Guarda di Joel Meyerowitz”** (ogni serata ha un argomento specifico come dal libro) a cura di **ANTONIO CUNICO**
- **“Natura o cultura”** - idee di paesaggio a cura di **ANTONIO DESIDERI**
- **“Conservation Photography”** La fotografia in difesa dell’Ambiente dalle Origini a Oggi a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **“La Fotografia Stenopeica”** a cura di **ENRICO MADDALENA**
- **“Nascita, evoluzione, filosofia e uso del Sistema Zonale”** a cura di **FILOMENO MOTTOLA**
- **“I registi Fotografi”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Storyteller”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“La manipolazione della Fotografia prima di Photoshop”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Il Paesaggio”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“L’immagine infedele”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“La Fotografia di moda”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**

-
- **“Street Photography”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
 - **“Surrealismo e Fotografia”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
 - **“Home/House”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
 - **“Autoritratto fotografico”** a cura di **RICCARDO REBORA**
 - **“Fotografia teatro e spettacolo”** a cura di **ROBERTO ROGNONI**
 - **“Phone photography”** a cura di **ROBERTO ROGNONI**
 - **“Educazione all’immagine: perché fotografiamo”** a cura di **GIANPIERO SCAFURI**
 - **“Fotografia sociale\reportage”** a cura di **VITTORIO SCHENI**
 - **“Dal Paesaggio del Cuore al Cuore del Paesaggio”** - riflessioni sulla fotografia di paesaggio a cura di **WALTER TURCATO**
 - **“naturans” - LAB DiCult 104 - Quando la natura si riprende i propri spazi - Riflessione tematica per “Ambiente-Clima-Futuro”** a cura di **WALTER TURCATO**
 - **“Fotografia di Architettura, Interni e Design”** a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**
 - **“Immagini e psiche - utilizzo della fotografia in psicologia”** a cura di **CLAUDIA VALLEBONA**

CONVERSAZIONI SU LETTURA dell’IMMAGINE

- **Introduzione alla lettura dell’immagine”** a cura di **MASSIMO AGUS**
- **“Fotografia singola: l’immediatezza della comunicazione”** a cura di **ORIETTA BAY**
- **“Cosa racconta una fotografia”** a cura di **ANTONIO DESIDERI**
- **“Davanti alla Fotografia”** conversazione sulla comunicazione visiva a cura di **MARCO FANTECHI**
- **“Lettura dell’immagine”** a cura di **MARINA GIANNOTTI**
- **“La lettura strutturale della Fotografia** secondo il metodo di Nazzareno Taddei a cura di **ENRICO MADDALENA**

LETTURA DELL’IMMAGINE ON LINE

- a cura di **ORIETTA BAY**
- a cura di **ANTONIO DESIDERI**
- a cura di **MASSIMO MAZZOLI**

CONVERSAZIONI SUL PORTFOLIO

- **“Introduzione alla lettura del Portfolio”** a cura di **MASSIMO AGUS**
- **“Il Portfolio”** dall’idea alla realizzazione - come, cosa, perché a cura di **ORietta BAY**
- **“Portfolio istruzioni per l’uso”** a cura di **SILVANO BICOCCHI**
- **“Raccontare con la fotografia - il Portfolio come forma di racconto”** a cura di **MARCO BRIONI**
- **“Progettazione e costruzione del Portfolio fotografico”** a cura di **MARCO FANTECHI**
- **Il Portfolio Fotografico** (Narrare con la Fotografia)
Per Portfolio fotografico s’intende un complesso d’immagini coerenti, connesse fra di loro, che possieda una logica d’insieme e che riesca ad acquisire, tramite la razionalità di un adeguato accostamento, un significato unico in grado di esprimere l’idea proposta dall’Autore
a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Fotografare con la mente”** struttura narrativa ed espressiva di un Portfolio fotografico a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Invito al portfolio”** - una fotografia consapevole a cura di **WALTER TURCATO**
- **“Storytelling”** - raccontare storie con le immagini (in AV oppure in portfolio) a cura di **WALTER TURCATO**

LETTURA PORTFOLIO ON LINE

- a cura di **MASSIMO AGUS**
- a cura di **ORietta BAY**
- a cura di **MARCO FANTECHI**
- a cura di **ENRICO GENOVESI**
- a cura di **MARINA GIANNOTTI**
- a cura di **GUIDO GUGLIELMELLI**
- a cura di **CLAUDIA IOAN**
- a cura di **FULVIO MERLAK**
- a cura di **MASSIMO MAZZOLI**
- a cura di **CRISTINA PAGLIONICO**
- a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- a cura di **RICCARDO REBORA**
- a cura di **ROBERTO ROGNONI**
- a cura di **VITTORIO SCHENI**
- a cura di **ISABELLA THOLOZAN**
- a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**

TECNICA FOTOGRAFICA

- **“Antiche tecniche di stampa fotografica”** a cura di **SALVATORE ABATE**
- **“Bianco e Nero digitale”** a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **“Foto Notturna/Astronomica”** a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **“Inquadratura e composizione”** a cura di **ENRICO COLAMARIA**
- **“Introduzione all’utilizzo del software Adobe Lightroom”** per la gestione degli Archivi Fotografici a cura di **MARCO FANTECHI**
- **“La composizione Fotografica”** a cura di **ENRICO MADDALENA**
- **“La visione consapevole”** (composizione e inquadratura) a cura di **SILVIO MENCARELLI**
- **“Sistema zonale digitalizzato in PS”** a cura di **FILOMENO MOTTOLA**
- **“Composizione”** a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **“Consigli rapidi per migliorare le proprie foto”** a cura di **RICCARDO REBORA**
- **“MyPhoneography”** - la fotografia con smartphone a cura di **WALTER TURCATO**
- **“Sviluppo del negativo digitale”** a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**

PRESENTAZIONE DI AUTORI FIAF CON LA PRESENZA DELL'AUTORE

- **CARLO DELLI**
Serata con Carlo Delli che illustrerà un concetto fotografico dal titolo: Fotografia creativa anno zero a cura di **FEDERICO DELL'AGNELLO**
- **ENRICO GENOVESI**
Incontro conoscitivo sul mio percorso fotografico
- **DORETTA GEREVINI**
Il mio percorso autoriale
- **GIGI MONTALI**
Due proposte: a. “Dal Po al Mississippi”
b. “La mia terra, un viaggio fotografico lungo il fiume Po”
- **GIULIO MONTINI**
Argomenti da concordare con l'Autore
- **GIUSEPPE TOMELLERI**
Varie proposte da concordare con l'Autore
- **MASSIMO TOMMI**
Argomenti da concordare con l'Autore
- **SILVIA TAMPUCCI**
Progetti autoriali

PRESENTAZIONE DI AUTORI FIAF

- **“Raffaele Petralla”** a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Lorenzo Zoppolato”** a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Angelo Ferillo”** a cura di **FULVIO MERLAK**
- **“Francesco Faraci”** a cura di **FULVIO MERLAK**

AUDIOVISIVI

- **L'ABC dell'Audiovisivo** (dalle serie sonorizzate allo storyboard)
- **"Lecture AV LAB on line"**
- **"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"**

a cura di **GABRIELE BELLOMO**

a cura di **FRANCA CAUTI**

a cura di **GIACOMO CICCOTTI**

a cura di **LORENZO DE FRANCESCO**

a cura di **SAURO FIORANI**

a cura di **GUIDO FORINO**

a cura di **RENZO FORMAGGIO**

a cura di **DENIS FORNACIARI**

a cura di **EMIO LANINI**

a cura di **CLAUDIA IOAN**

a cura di **LAURA MOSSO**

a cura di **ROBERTO PUATO**

a cura di **MAURIZIO RANIERI**

a cura di **GIANNI ROSSI**

a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**

Queste tre serate, **introduttive all'Audiovisivo**, sono proposte dal Dipartimento Audiovisivi e possono essere svolte nell'ambito dei Gruppi Regionali dai Responsabili sopra indicati.

Potete contattare il Responsabile della vostra regione o il Direttore DiAF per organizzare la serata con i docenti DiAF.

Vedi Tabella a pag. 50 e 51 con tutti i riferimenti

E inoltre altre proposte:

"In viaggio tra le emozioni" a cura di **GIACOMO CICCOTTI**

"Introduzione al Documentario Fotografico" a cura di **LORENZO DE FRANCESCO**

"Il settaggio della parte video della propria fotocamera" per realizzare riprese video tecnicamente corrette a cura di **FABRIZIO LUZZO**

"Analisi degli Spot pubblicitari come sviluppo di un'idea" a cura di **ROBERTO PUATO**

"Viaggi ed altri racconti" a cura di **GIANNI ROSSI**

"Introduzione all'audiovisivo" - qualche "ricetta" a cura di **WALTER TURCATO**

"Quattro note sulle NOTE" - la colonna sonora negli audiovisivi a cura di **WALTER TURCATO**

"Storytelling" - raccontare storie con le immagini (in AV oppure in portfolio) a cura di **WALTER TURCATO**

LETTURE AV LAV ON LINE

- a cura di **ORietta Bay**
- a cura di **GABRIELE BELLOMO**
- a cura di **FRANCA CAUTI**
- a cura di **GIACOMO CICCIO**
- a cura di **LORENZO DE FRANCESCO**
- a cura di **SAURO FIORANI**
- a cura di **GUIDO FORINO**
- a cura di **RENZO FORMAGGIO**
- a cura di **DENIS FORNACIARI**
- a cura di **CLAUDIA IOAN**
- a cura di **EMIO LANINI**
- a cura di **FABRIZIO LUZZO**
- a cura di **LAURA MOSSO**
- a cura di **ROBERTO PUATO**
- a cura di **MAURIZIO RANIERI**
- a cura di **GIANNI ROSSI**
- a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**

SECONDA PARTE ELENCO DOCENTI



ABATE SALVATORE

Tel: 348 2227786

Mail: salvatore.abate@net2.it

Storia della Fotografia

"Dalla nascita della Fotografia all'avvento della stampa ai sali"

Tematiche e generi fotografici

"Pittorialismo"

Tecnica Fotografica

"Antiche tecniche di stampa fotografica"



AGUS MASSIMO

Tel: 347 3352230

Mail: agusmassimo@gmail.com

Storia della Fotografia

"8 storie di fotografie italiane"

Tematiche e generi fotografici

"La found Photography" e il riuso delle immagini

Lettura dell'immagine

"Introduzione alla lettura dell'immagine e del portfolio"

Lettura portfolio on line

Disponibile

Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore

Disponibile a condividere il suo percorso autoriale: il mio viaggio nella fotografia



AMARANTE VINCENZO

Tel: 335 1348667

Mail: viamar@gmail.com

Tematiche e generi fotografici

"Monotematica Street e/o notturna"

Tecnica Fotografica

"Bianco e nero digitale foto"

ELENCO DOCENTI



BARTOLI GABRIELE

Tel: 335 1213255

Mail: bighet09@gmail.com

Fotografia contemporanea

“SEMPLICE ARTIFICIALE IMPERFETTA” in cui parlo di fotografia contemporanea e nuove tendenze.

“TRUE FICTIONS” in cui approfondisco il tema della staged photography e presento gli autori e le opere della suddetta mostra attualmente sospesa a Reggio Emilia.



BAY ORIETTA

Tel: 333 4787026

Mail: orietta.bay@gmail.com

Approfondimenti su Autori del '900

“August Sander”
 “Franco Grignani”
 “Nickolas Muray”
 “Inge Morath”
 “Lilian Bassman”
 “Giuliana Traverso” Fotografa e Maestra

Storia della Fotografia

“Intensità narrativa” le donne e la fotografia
 “Storia della Fotografia”
 “Fotografia e Fotografi in Liguria” dall’800 a oggi

Conversazioni sulla Fotografia

“Le cinque W”
 “La regia dello sguardo”
 “La grammatica fotografica”
 “L’evoluzione del vedere”
 viaggio attraverso il pensiero che lo guida
 “Perché piace una Fotografia”
 “La Fotografia un continuo cambio di prospettiva”

Tematiche e generi fotografici

“Fotografare l’inaspettato - il Reportage”

Lettura dell’immagine

“Fotografia singola, l’immediatezza della comunicazione”

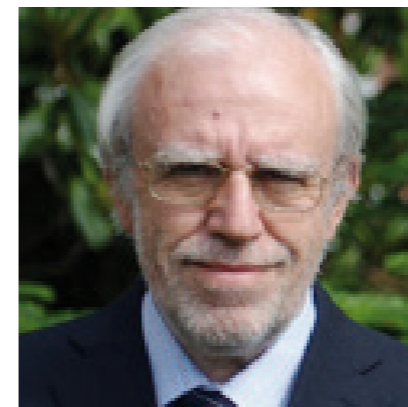
Conversazioni sul Portfolio

“Il Portfolio” dall’idea alla realizzazione - come, cosa, perché.
 Lettura portfolio on line
 Disponibile

Audiovisivi

Disponibile lettura AV LAB on line

ELENCO DOCENTI



BELLOMO GABRIELE

Tel: 3475347219

Mail: bellomogabriele@virgilio.it

Audiovisivi

“L’ABC dell’Audiovisivo” (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

“Lecture AV LAB on line”

“Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari”



BERTONI SUSANNA

Tel: 335 5445837

Mail: susanna.bertoni@fiaf.net

Fotografia Contemporanea

Quentin Shih “A stranger in a glass box”, “Gift for Wuhan”, “Shanghai Dreamers” (concettuale - commerciale)

Liu Bolin selezione varia (fotografia concettuale)
 Weng Fen “Sitting on the Wall: Haikou” (concettuale - paesaggio - urban)

Weng Fen “Sitting on the Wall: Haikou” (concettuale - paesaggio - urban)

Maleonn “Little Flagman”, “Portraits of Mephisto” (concettuale)

Fang Tong “Escape” (fotografia staged - concettuale)

Rong Rong & inri (lavori concettuali) - più lavori
 “Wedding Gown”, “Liulitun Beijing”, ecc

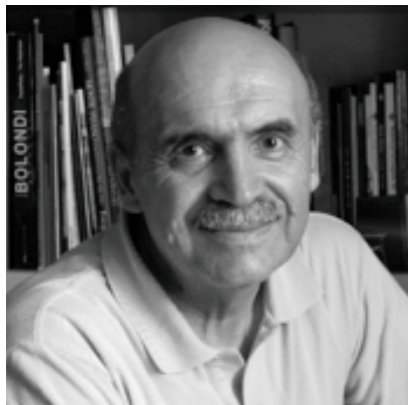
Kazuma Obara “Exposure”, “Silent Histories” - concettuale, vincitore WPP 2016, categoria People

Sohrab Hura “Listening to Photography” (Agenzia Magnum) - concettuale

Phillip Toledano “Maybe” concettuale

Bieke Depoorter “Sète #2015” (narrativo) - “As it may be” (concettuale - documentario)

ELENCO DOCENTI



BICOCCHI SILVANO

Tel: 335 5855774

Mail: silvano.bicocchi@fiaf.net

Fotografia contemporanea

"Sul postmoderno in fotografia"

Conversazioni sulla Fotografia

"Dalla composizione alla significazione in fotografia"

"Delle poetiche innate nel fotografo: Narciso, Dedalo, Medusa"

"Il ruolo delle figure retoriche in fotografia: La metafora e le altre"

"Sulla fotografia concettuale"

Conversazioni sul Portfolio

"Portfolio: istruzioni per l'uso"

Letture portfolio on line

Disponibile



BIFFINO DANIELE

Tel: 347 3574119

Mail: d.biffino@libero.it

Approfondimenti su Autori del '900

"La Fotografia e le ombre del sogno americano"

Tematiche e generi fotografici

"Fotografare nel costruito"

BRASCHI CARLO

Tel: 340 3478784

Mail: carlobraschi.arte@gmail.com

Fotografia Contemporanea

Le Slide WOW:

The Pencil of nature di WHFT

- Rilettura della matita della natura (Serie: I padri della F)

Copertine di LP (serie: musica e fotografia)

I falsi padri della Fotografia

(serie: I padri della fotografia)

L'immagine del jazz, Herman

Leonard (serie: Musica e fotografia)

Alphonse Bernoud (serie: profotografi)

Le rivelazioni impunitarie (serie: La fotografia non può mentire) del 2018

Rinko Kawauchi (serie: Fotografi moderni e contemporanei)

Camille Silvi (serie: profotografi)

Cameron contro Carroll (serie: profotografi)

Samuel Gratacap (serie: Fotografi moderni e contemporanei) - 2018

ELENCO DOCENTI



BRIONI MARCO

Tel: 349 2235775

Mail: marcobrioni@gmail.com

Approfondimenti su Autori del '900

"Walker Evans"

"Alexander Rodchenko"

Storia della Fotografia

"Le icone della fotografia" Excursus storico sulle modalità con cui una foto diventa icona

Conversazioni sul Portfolio

"Raccontare con la Fotografia": il Portfolio come forma di racconto



CAUTI FRANCA

Tel: 393 8365092

Mail: franca@ohmasafoto.com

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

"Lecture AV LAB on line"

"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"



CICCIOTTI GIACOMO

Tel: 377 1603750

Mail: lanternamagica.mv@libero.it

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

"Lecture AV LAB on line"

"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"

"In viaggio tra le emozioni"

ELENCO DOCENTI



COLAMARIA ENRICO

Tel: 347 1889810

Mail: e.colam@libero.it

"Tecnica Fotografica

"Inquadratura e composizione"



CUNICO ANTONIO

Tel: 345 7999819

Mail: tonycunico@fastwebnet.it

Tematiche e generi fotografici

"Serie di Incontri tratti dal libro Guarda di Joel Meyerowitz"
(ogni serata ha un argomento specifico come dal libro)



DE FRANCESCO LORENZO

Tel: 345 4196175

Mail: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)
"Lecture AV LAB on line"
"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"
"Introduzione al Documentario fotografico"

ELENCO DOCENTI

DELL'AGNELLO FEDERICO

Tel: 328 6146565

Mail: federicodellagnello4@gmail.com

Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore

Serata con **Carlo Delli** che illustrerà un concetto fotografico dal titolo: Fotografia creativa anno zero a cura di **FEDERICO DELL'AGNELLO**



DESIDERI ANTONIO

Tel: 348 3861492

Mail: antoniodesideri66@gmail.com

Approfondimenti su Autori del '900
"Natura o cultura" - il paesaggio secondo Ghirri

Fotografia contemporanea
Elina Brotherus "Sebaldiana. Memento Mori" e altri - staged, reportage sentimentale

Nanna Heitmann "Hiding from Baba Yaga" e altri - reportage

Vanessa Winship "Sète #19" e altri - reportage, ritratto ambientato

Zanele Muholi "Somnyama Ngonyama: Hail the Dark Lioness" e altri -reportage, ritratto

Haruka Sakaguchi "The Original New Yorkers" e "The Book of Byron" reportage sentimentale

Diana Markosian "Inventing my father" e altri reportage sentimentale

Julie Poly "Ukrzaliznytsia" e altri - reportage, urban
Sonia Goydenko "Fragments of Consciousnes" e altri - street, urban

Susanna Majuri "Sense of Water" - staged, paesaggio interiore

Valerie Six "Shades of thoughts" e altri - glamour urban, street

Tematiche e generi fotografici
"Natura o cultura" - idee di paesaggio

Lettura dell'immagine
"Cosa racconta una fotografia"

ELENCO DOCENTI



FANTECHI MARCO

Tel: 340 1847892

Mail: marco.fantechi@slow-watching.it

Approfondimenti su Autori del '900

"Cercando un punto di vista" L'opera di Luigi Ghirri e l'ambiente culturale degli anni 70' e 80'

Occorre uno sguardo che sappia rendere dignità alla nostra quotidianità e tornare a provare stupore anche delle cose semplici... ritrovare quello che Luigi Ghirri chiamava: «il sentimento di stare al mondo»

Fotografia contemporanea

"Parole e silenzi in fotografia" Le idee della fotografia contemporanea
Analisi delle idee e delle tendenze della fotografia per meglio comprendere l'opera di alcuni fotografi contemporanei con particolare riferimento agli autori italiani.

Conversazioni sulla Fotografia

"Davanti alla fotografia" percorso attraverso la comunicazione visiva
Ogni immagine è comunicazione, ci parla con un suo linguaggio, dobbiamo imparare ad ascoltare con gli occhi e a vedere con la mente, se è una buona fotografia ci racconterà sempre qualcosa che va oltre quello che mostra.

Conversazioni sul Portfolio

"Progettazione e costruzione del Portfolio fotografico"
Conversazione introduttiva alla realizzazione dei lavori fotografici a portfolio che può anche essere propedeutica ad un laboratorio nel quale i partecipanti progettano dei lavori che poi vengono

presentati, letti e commentati svolgendo un tutoraggio sulle varie fasi di selezione delle immagini, editing e sequenzializzazione.

Lettura portfolio on line

Disponibile

Tecnica Fotografica

"Introduzione all'utilizzo del software Adobe Lightroom" per la gestione degli Archivi Fotografici

ELENCO DOCENTI



FIORANI SAURO

Tel: 324 7428429

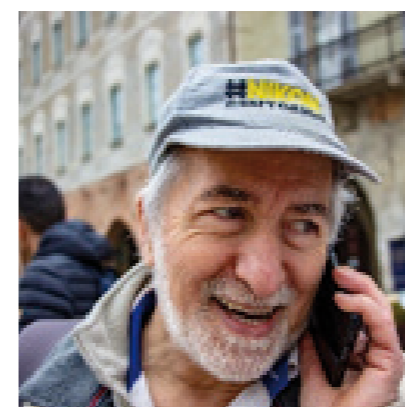
Mail: fioranis@gmail.com

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

"Lecture AV LAB on line"

"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"



FORINO GUIDO

Tel: 338 8447900

Mail: gugi_forchi@inwind.it

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

"Lecture AV LAB on line"

"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"



FORMAGGIO RENZO

Tel: 328 7684497

Mail: info@formaggiorenzo.it

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

"Lecture AV LAB on line"

"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"

ELENCO DOCENTI



FORNACIARI DENIS

Tel: 335 462146
Mail: foradeni@libero.it

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)
"Lecture AV LAB on line"
"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"



GENOVESI ENRICO

Tel: 338 7391936
Mail: info@enricogenovesi.it

Conversazioni sulla Fotografia

"**Quello che la Fotografia non dice...**" scambio organizzato di considerazioni e riflessioni sull'uso della parola in accompagnamento alle fotografie (*non si tratta di una lezione didattica bensì di uno scambio organizzato di considerazioni e riflessioni*)

Lettura portfolio on line

Disponibile

Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore

Disponibile a condividere il proprio percorso fotografico



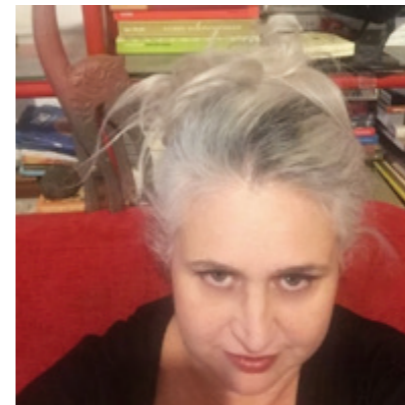
GEREVINI DORETTA

Tel: 339 1802560
Mail: doretta@dorettagerevini.it

Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore

Disponibile a condividere il proprio percorso autoriale

ELENCO DOCENTI



GIANNOTTI MARINA

Tel: 349 3576690
Mail: giannotti.marina@gmail.com

Approfondimenti su Autori del '900

"La fotografia sensuale di Nobuyoshi Araki"

Storia della Fotografia

"La Fotografia come espressione artistica nella Storia"

Conversazioni sulla Fotografia

"Linguaggi Fotografici"
"Fotografia e ispirazione - Fotografia e creatività"

Tematiche e generi fotografici

Lettura dell'immagine

Disponibile

Conversazioni sul Portfolio

"Lettura immagini, lettura portfolio, foto simboliche"

Lettura portfolio on line

Disponibile



GUGLIELMELLI GUIDO

Tel: 347 9441219
Mail: guido.guglielmelli@gmail.com

Conversazioni sulla Fotografia

"Serata sul linguaggio della fotografia"

Lettura portfolio on line

Disponibile

ELENCO DOCENTI



IOAN CLAUDIA

Tel: 335 316903

Mail: claudiaioan65@gmail.com

Approfondimenti su Autori del '900

"La forza della Storia: Joseph Koudelka

Fotografia contemporanea

"La Fotografia contemporanea: Alec Soth"

Storia della Fotografia

"A WORLD IN COLOUR"

- Nascita e Storia della Fotografia a colori dalle origini a oggi

Tematiche e generi fotografici

"Conservation Photography"
La fotografia in difesa dell'Ambiente dalle Origini a Oggi

Lettura portfolio on line

Disponibile

Audiovisivi

Disponibile lettura AV LAB on line

Le serate da privilegiare sono venerdì, sabato e domenica.



LANINI EMIO

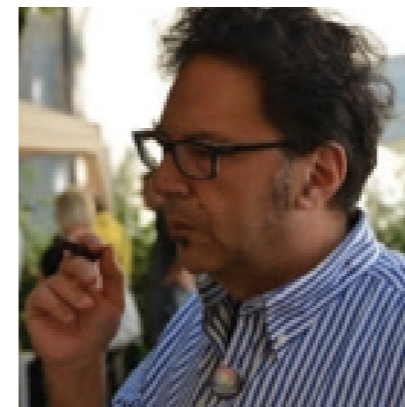
Tel: 333 1365970

Mail: emiolan@gmail.com

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)
"Lecture AV LAB on line"
"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"

ELENCO DOCENTI



LAURIA ATTILIO

Tel: 338 8575953

Mail: attilio.lauria@fiap.net

Fotografia Contemporanea

"Homo Instagram"

"Cronache Quaranteniche"



LORENZINI GIANCARLA

Tel: 333 6037163

Mail: giancarla.lorenzini@gmail.com

Approfondimenti su Autori del '900

"Giorgio Cutini" 50 anni di fotografia (dicembre)

Conversazioni sulla Fotografia

"Letteratura e Fotografia" incontro con Vincenzo Marzocchini, storico e critico fotografico (gennaio/febbraio)



LUZZO FABRIZIO

Tel: 348 2606962

Mail: fabrizio.luzzo@gmail.com

Audiovisivi

"L'ABC dell'Audiovisivo" (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

"Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari"

"Il settaggio della parte video della propria fotocamera"

per realizzare riprese video tecnicamente corrette
(Le due componenti delle reflex moderne, la parte fotografica e la parte video sono completamente differenti e necessitano di differenti impostazioni)

"Lecture AV LAB on line"

Disponibile

ELENCO DOCENTI



MADDALENA ENRICO

Tel: 339 6040381
Mail: enrimadd@tin.it

Tematiche e generi fotografici

“La Fotografia Stenopeica”

Lettura dell’immagine

“La lettura strutturale della Fotografia” secondo il metodo di Nazzareno Taddei

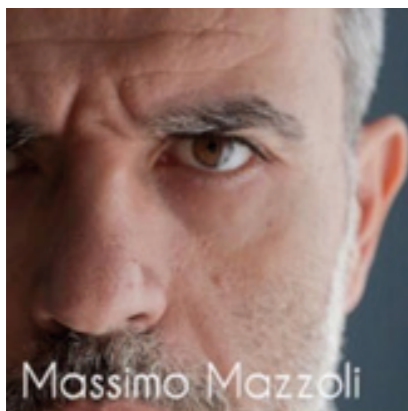
Tecnica Fotografica

“La composizione Fotografica”

MALCOTTI PAOLA

Tel: 340 2174234
Mail: paola.malcotti@alice.it

Fotografia Contemporanea



MAZZOLI MASSIMO

Tel: 328 0677814
Mail: massimo.mazzoli@inwind.it

Approfondimenti su Autori del ‘900

“Luigi Crocenzi – Il fotoracconto”

“Ferruccio Ferroni – Un autore da scoprire”

“Mario Giacomelli – Un autore da riscoprire”

“Grandi Autori”

Conversazioni sulla Fotografia

“Segni, simboli, icone”

“Evoluzione del linguaggio fotografico”

Lettura dell’immagine

Disponibile

Lettura portfolio on line

Disponibile

ELENCO DOCENTI



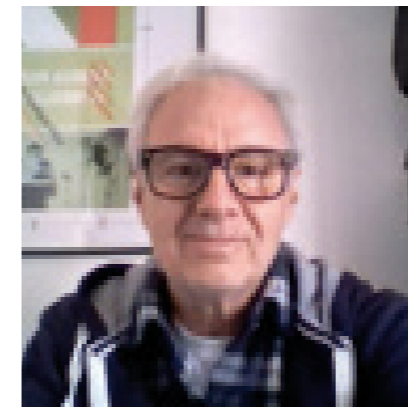
MAZZOLINI MONICA

Tel: 347 5430970
Mail: monica.mazzolini@gmail.com

Conversazioni sulla Fotografia

“La Fotografia e le alterazioni delle percezioni visive”

*Analizzando le immagini e la poetica di alcuni fotografi scopriremo come lo sguardo dell’autore può essere influenzato dai disturbi della percezione. Difetti visivi che vanno dalla miopia al daltonismo fino ad arrivare alla completa cecità. Un percorso, con qualche semplice accenno alla neurobiologia, che evidenzia come patologie più o meno gravi siano alla base della sperimentazione fotografica e del percorso artistico-creativo già a partire dalle sue origini. **Serata fissata il 22/03/2021***



MENCARELLI SILVIO

Tel: 338 3554942
Mail: silviomencarelli@libero.it

Approfondimenti su Autori del ‘900

Lewis Hine e il lavoro minorile in America negli anni ‘20

Tecnica Fotografica

“La visione consapevole” (composizione e inquadratura)

ELENCO DOCENTI



MERLAK FULVIO
Tel: 347 0891530
Mail: merlak@alice.it

Storia della Fotografia
"Il cammino della Fotografia"
Viene ripercorsa tutta la storia della Fotografia dalle sue origini ai giorni nostri: una ricostruzione dell'affascinante viaggio iniziato con la Camera Oscura e che, attraverso alcune geniali invenzioni e caparbie esperienze, è riuscito a rivoluzionare la società e la cultura.

"Icane, non solo Hic Et Nunc"
Una lettura del "qui e ora" si differenzia in modo sostanziale da una successiva ri-lettura, quando l'immagine non esprime più una testimonianza tempestiva della realtà, ma bensì un documento del passato, del "là e allora". Le

icone fotografiche ne sono l'esempio più eloquente.

Conversazioni sulla Fotografia

"Pittura e Fotografia"
Partendo dall'assunto secondo il quale l'Eliografia può essere considerata il "prolungamento" e la "logica conseguenza" della Pittura, vengono prese in esame le vicende che hanno segnato la storia dell'arte pittorica ed i suoi rapporti, talvolta controversi, con la Fotografia.

"Forme, contenuti e contesti"
La comprensione di una fotografia non può prescindere dall'analisi critica di quelle che sono le sue fondamentali aree d'indagine: forme, contenuti e

contesti. Partendo da immagini celebri e da altre meno famose, si cercherà di trarne il senso più articolato possibile

Conversazioni sul Portfolio
"Il Portfolio Fotografico"
(Narrare con la Fotografia) Per Portfolio fotografico s'intende un complesso d'immagini coerenti, connesse fra di loro, che possieda una logica d'insieme e che riesca ad acquisire, tramite la razionalità di un adeguato accostamento, un significato unico in grado di esprimere l'idea proposta dall'Autore.

Lettura portfolio on line
Disponibile

ELENCO DOCENTI



MONTALI GIGI
Tel: 348 5259409
Mail: gigi@gigimontali.it

Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore
Disponibile a condividere due percorsi autoriali:
• "Dal Po al Mississippi" visione di portfolio e audiovisivi, un viaggio lungo i due fiumi
• "La mia terra" un viaggio fotografico lungo il fiume Po



MONTINI GIULIO
Tel: 347 4915694
Mail: montimes@alice.it

PRESENTAZIONE di AUTORI FIAF con la presenza dell'Autore
Argomenti da concordare con l'Autore



MONZONI ANTONELLA
Tel: 335 6111003
Mail: info@antonellamonzoni.it

Fotografia contemporanea
"Gente di fotografia" presentazione della rivista con il Direttore Franco Carlisi (a partire da metà gennaio 2021)
"Italian Women Photographers' Association" presentazione dell'Associazione che promuove la fotografia delle donne in Italia e nel mondo; collegamento con alcune socie fotografe (a partire da metà gennaio 2021)

ELENCO DOCENTI



MOSSO LAURA

Tel: 339 7766035

Mail: segreteria.diaf@gmail.com

Audiovisivi

“L'ABC dell'Audiovisivo” (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

“Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari”

“Letture AV LAB on line”

Disponibile

MOTTOLA FILOMENO

Tel: 347 6082187

Mail: filomeno.mottola@yahoo.it

Conversazioni sulla Fotografia

“La comunicazione per immagini”

Tematiche e generi fotografici

“Nascita, evoluzione, filosofia e uso del Sistema Zonale”

Tecnica Fotografica

“Sistema zonale digitalizzato in PS”



MUSOLINO RAIMONDO

Tel: 328 6167299

Mail: raymus@gmail.com

Storia della Fotografia

“Una storia per immagini”

Conversazioni sulla Fotografia

“Leggere le immagini”

ELENCO DOCENTI



PAGLIONICO CRISTINA

Tel: 335 5989156

Mail: c.paglionico@tin.it

Lettura Portfolio on line

Disponibile



PASCUTTI MASSIMO

Tel: 349 4514705

Mail: massimo.pascutti@fastwebnet.it

Approfondimenti su Autori del '900

Arno Minkinen

David LaChapelle

Gregory Crewdson

Hannah Cooper McCauley

Hiroiyuki Masuyama

Imogen Cunningham

Michael Somoroff

Mimmo Jodice

Nicolas Henry

René Burri

Vivian Maier

Nan Goldin

Li Wei

Letizia Battaglia

Francesca Woodman

Luigi Ghirri

Tematiche e generi fotografici

“I registi Fotografi”

“Storyteller”

“La manipolazione della

Fotografia prima di

Photoshop”

“Il Paesaggio”

“L'immagine infedele”

“La Fotografia di moda”

“Street Photography”

“Surrealismo e Fotografia”

“Home/House”

Conversazioni sul Portfolio

“Fotografare con la mente”

- struttura narrativa ed espressiva di un portfolio fotografico

Lettura portfolio on line

Disponibile

Tecnica Fotografica

“Composizione”

ELENCO DOCENTI



PUATO ROBERTO

Tel: 335 6115680

Mail: roberto.puato@gmail.com

Audiovisivi

“L'ABC dell'Audiovisivo” (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

“Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari”

“Analisi degli Spot pubblicitari come sviluppo di un'idea”

“Letture AV LAB on line”

Disponibile



RANIERI MAURIZIO

Tel: 334 3799563

Mail: mizio50@gmail.com

Audiovisivi

“L'ABC dell'Audiovisivo” (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

“Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari”

“Letture AV LAB on line”

Disponibile



REBORA RICCARDO

Tel: 339 2436105

Mail: riccardo.rebora@gmail.com

Tematiche e generi fotografici

“Autoritratto fotografico”

Lettura dell'immagine

“La lettura delle immagini”

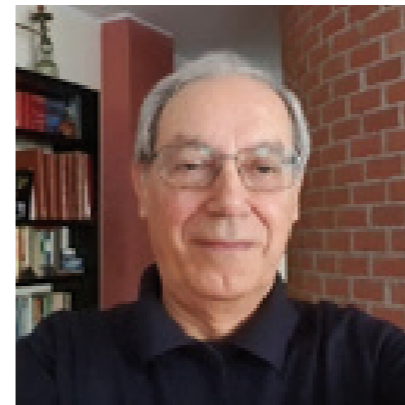
Lettura portfolio on line

Disponibile

Tecnica Fotografica

“Consigli rapidi per migliorare le proprie foto”

ELENCO DOCENTI



ROGNONI ROBERTO

Tel 333 2663291

Mail roberto_rognoni@fastwebnet.it

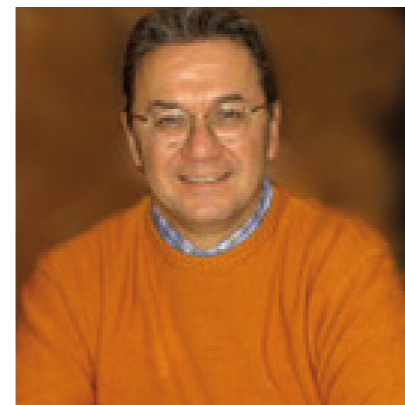
Tematiche e generi fotografici

“Fotografia teatro e spettacolo”

“Phone photography”

Lettura portfolio on line

Disponibile



ROSSI GIANNI

Tel: 347 2301582

Mail: pneumogi@gmail.com

Audiovisivi

“L'ABC dell'Audiovisivo” (dalle serie sonorizzate allo storyboard)

“Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari”

“Viaggi ed altri racconti”

“Letture AV LAB on line”

Disponibile



SCAFURI GIANPIERO

Tel: 338 9229842

Mail: gianpiero.scafuri@gmail.com

Conversazioni sulla Fotografia

“Comunicare con la Fotografia” struttura e narrazione - analisi sulle varie tipologie di racconto

Tematiche e generi fotografici

“Educazione all'immagine” - perché fotografiamo

ELENCO DOCENTI



SCHENI VITTORIO

Tel: 338 8512262

Mail: vittorioscheni@libero.it

Approfondimenti su Autori del '900

"Saverio Marra"
"W.von Gloeden"

Fotografia Contemporanea

Karl Mancini , reportage.
Li Zhensheng, reportage.
Lu Guang, reportage.
Tarik Samarah, reportage.

Yannis Behrakis, reportage.
Anna Voytenko, reportage.
Darcy Padilla, reportage.
Fernando Morales, reportage.
Jane Evelyn Atwood, reportage.
Mary Calvert, reportage.

Tematiche e generi fotografici

"Fotografia sociale e Reportage"

Lettura dell'immagine

"Lettura immagine singola"

Lettura portfolio on line

Disponibile



TAMPUCCI SILVIA

Tel: 329 4583884

Mail: silvia.tampucci@gmail.com

Presentazione di Autori FIAF con la presenza dell'Autore

Disponibile a condividere il proprio percorso autoriale

ELENCO DOCENTI



THOLOZAN ISABELLA

Tel: 3450393826

Mail: tholozanisabella@gmail.com

Lettura Portfolio on line

Disponibile



TOMELLERI GIUSEPPE

Tel: 348 2256230

Mail: gtomell@alice.it

PRESENTAZIONE di AUTORI FIAF con la presenza dell'Autore

Percorso autoriale dall'analogico al digitale: varie proposte da concordare con l'Autore



TOMMI MASSIMO

Tel: 348 5191198

Mail: massimo.tommi@cho.it

PRESENTAZIONE di AUTORI FIAF con la presenza dell'Autore

Argomenti da concordare con l'Autore

ELENCO DOCENTI



TURCATO WALTER

Tel: 333 2819835

Mail: info@turcatowalter.it

Conversazioni sulla Fotografia
“Elementi di strategia creativa per una comunicazione sensoriale”
 - risorse a cui attingere per “turbare” il nostro equilibrio visivo.

Tematiche e generi fotografici
“Dal Paesaggio del Cuore al Cuore del Paesaggio” - riflessioni sulla fotografia di paesaggio
 “naturans” - LAB DiCult 104 - Quando la natura si riprende

i propri spazi - Riflessione tematica per “Ambiente-Clima-Futuro”
Conversazioni sul Portfolio
“Invito al portfolio” - una fotografia consapevole
“Storytelling” - raccontare storie con le immagini (in AV oppure in portfolio)

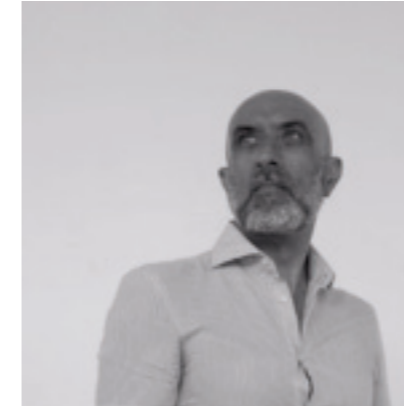
Tecnica Fotografica
 “MyPhoneography” - la fotografia con smartphone

Audiovisivi “Introduzione all’audiovisivo” - qualche “ricetta”

“Quattro note sulle NOTE”
 - la colonna sonora negli audiovisivi
“Storytelling” - raccontare storie con le immagini (in AV oppure in portfolio)

Tutte le tematiche sono sviluppate in presentazioni multimediali, su piattaforma MAC (Keynote), e sono periodicamente aggiornate. Necessaria quindi la possibilità di condividere lo schermo in fase di presentazione online.

ELENCO DOCENTI



TUVERI MASSIMILIANO

Tel: 393 4487383

Mail: massimilianotuveri@officinecreativeitaliane.it

Conversazioni sulla Fotografia
 “Branding del Fotografo”

Tematiche e generi fotografici
 “Fotografia di Architettura, Interni e Design”

Lettura portfolio on line
 Disponibile

Tecnica Fotografica
 “Sviluppo del negativo digitale”

Audiovisivi
 “L’ABC dell’Audiovisivo” (dalle serie sonorizzate allo storyboard)
 “Proiezione e commento Audiovisivi di Autori vari”

“Lecture AV LAB on line”
 Disponibile

ELENCO DOCENTI

VALENTINI DEBORA

Tel: 333 5466614
Mail: vittorio.faggiani@fastwebnet.it

Fotografia contemporanea

"Quale fotografia in Grecia?"
(una o due serate):

Nikos Economopoulos "In the Balkans", Dal reportage alla street;

Charalampos Kydonakis

"Back to Nowhere", Street, viaggio interiore (storytelling);

Stavros Stamation

"A Raven's dream" Fotografia evocativa, onirica/street;

Petros Koublis linguaggio astratto-onirico Landscapes "In dream" Paesaggio

Emil Gataullin "Towards the Horizon", "Moscow Kolyma: In the Shadow of Time" (reportage intimistico / street)

Raul Moreno "Monologue about Chernobyl" (a confronto con altri lavori di altri autori su Chernobyl) Reportage documentario

Geert de Taeye Brussels Finest, stage photography / Still life photography

Raul Canibano Ercille "Tierra Guajira" "Ciudad" "Ocaso", Fotografia documentaria / umanistica Street

Yusuf Sevinçli "Oculus", "Good Dog" "Walking", Fotografia onirica, simbolica

Maeta Berens "Suiti Sami", Storytelling

Gabrielle Duplantier "Volta" "Les enfants d'ici" "Terres Basses", Universo Personale/emozionale/intreccio donne natura bambini

Gasper Faassen Fotografia artistica (tecnica mista) Concettuale ritratti

Tadas Kazakevicius "Soon to be Gone" "Diverse Lithuania", Storytelling

Hashem Shakeri "An Elegy for the Death of Hamun", Reportage / paesaggio urbano

VALLEBONA CLAUDIA

Tel: 328 8129778
Mail: goodvalley79@yahoo.it

Tematiche e Generi Fotografici

"Immagini e psiche - utilizzo della fotografia in psicologia"

ELENCO DOCENTI

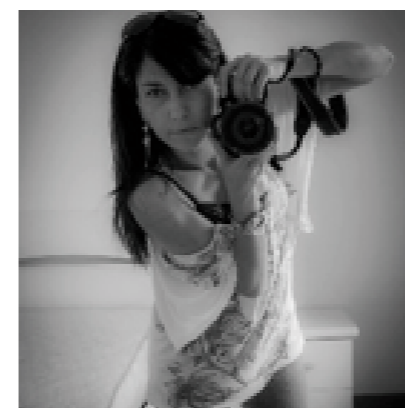


VERDOLIVA UMBERTO e Collettivo Mignon

Tel: 334 6482186
Mail: photographie@umbertoverdoliva.it

Tematiche e generi fotografici

"Street Photography" trattazione e vari Autori



VITRANO IRENE

Tel: 333 7901999
Mail: irene.vitrano@yahoo.it

Fotografia contemporanea

Constanza Portnoy, "Life Force: What Love can Save"
Eugene Recuenco, "365"
Jean-Christian Bourcart, "Camden"
Karina Bikbulatova, "The Two Parallels"
Maia Flore, generale
Michael Wolf, generale
Nicolas Bruno, generale
Rafael Minkinen, generale
Pierre-Elie de Pibrac, "Desmemoria"
Yang Yankang, "Catholic in the villages of Shaanxi Province, China"
Wendy Ewald, "Portraits and Dreams"

CONTATTI - DIAF

Direttore DiAF - Roberto Puato Segretaria DiAF - Laura Mosso	Tel 3356115680 Tel 3397766035	Mail roberto.puato@fiap.net Mail segreteria.diaf@gmail.com
PIEMONTE Responsabili: Guido Forino Gabriele Bellomo Fabrizio Luzzo	Tel 3388447900 Tel 3475347219 Tel 3482606962	Mail gugi_forchi@inwind.it Mail bellomogabriele@virgilio.it Mail fabrizio.luzzo@gmail.com
LOMBARDIA Responsabile: Lorenzo De Francesco	Tel: 3444196175	Mail: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
LIGURIA Responsabili: Orietta Bay Giacomo Ciccotti	Tel 3334787026 Tel 3771603750	Mail orietta.baty@gmail.com Mail lanternamagica.mv@libero.it
TRIVENETO Responsabile: Renzo Formaggio	Tel: 3287684497	Mail: info@formaggiorenzo.it
EMILIA-ROMAGNA Responsabile: Denis Fornaciari Gianni Rossi	Tel: 335462146 Tel 3472301582	Mail: foradeni@libero.it Mail pneumogi@gmail.com

CONTATTI - DIAF

TOSCANA Responsabile: Emio Lanini Maurizio Ranieri	Tel: 3331365970 Tel 3343799563	Mail: emiolan@gmail.com Mail mizio50@gmail.com
UMBRIA Responsabile: Claudia Ioan	Tel: 335316903	Mail: claudiaioan65@dgmail.com
MARCHE Responsabile: Sauro Fiorani	Tel: 3247428429	Mail: fioranis@gmail.com
LAZIO Responsabile: Massimiliano Tuveri	Tel: 393447383	Mail: info@officinecreativeitaliane.com
ABRUZZO Responsabile: Franca Cauti	Tel: 3938365092	Mail: franca@ohmasafoto.com



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE