

NOTIZIARIO 03/04

del Circolo Fotografico La Gondola fondato nel 1948

CALENDARIO MARZO / APRILE 2024

VEN 01/03 ore 21:00

L'ospite del mese: **Paolo Della Corte**

VEN 08/03 ore 21:00

Ultima serata: mostra "Errore, errare"

VEN 15/03 ore 21:00

L'ospite del mese: **Paola Casanova**

VEN 22/03 ore 21:00

Serata su Zoom: Incontri e confronti

VEN 29/03 ore 21:00

Serata: Incontri e confronti

VEN 05/04 ore 21:00

Serata: **La nostra storia**

VEN 12/04 ore 21:00

L'ospite del mese: **a sorpresa!**

GIO 18/04 ore 18:00

Inaugurazione mostra "**Errore, errare**"

VEN 19/04 ore 21:00

Serata: Incontri e confronti



Ente del Terzo Settore Encomiabile e Benemerito della Fotografia Italiana

I soci del Circolo Fotografico si riuniscono ogni venerdì alle ore 21:00 presso la Sede Sociale alla Giudecca c/o il Centro Civico

Indirizzo: Circolo Fotografico La Gondola c/o Massimo Stefanutti, Cannaregio 3666, Venezia Italia
Telefono: 333-3250160

CALENDARIO MARZO/APRILE 2024

Venerdì 1° marzo ore 21.00

L'ospite del mese

Paolo Della Corte: Nuovi lavori

Venerdì 8 marzo ore 21.00

Ultima serata dedicata alla mostra "**Errore, errare**"

Venerdì 15 marzo 2024 ore 21.00

L'ospite del mese

Paola Casanova: presentazione delle donazioni e visione dell'audiovisivo "Ritorno a Guastalla"

Venerdì 22 marzo ore 21.00

Serata **su Zoom** dedicata agli "**Incontri e Confronti**", aperta alla partecipazione di autori anche non iscritti al Circolo che vogliono presentare i propri lavori (raccomandata la prenotazione).

Venerdì 29 marzo ore 21.00

Serata **in presenza** dedicata agli "**Incontri e Confronti**", aperta anche alla partecipazione di autori anche non iscritti al Circolo che vogliono presentare i propri lavori (raccomandata la prenotazione).

Venerdì 5 aprile ore 21.00

Serata dedicata a "**La nostra storia**":

I passaggi epocali del Circolo Fotografico La Gondola: dalla "Gondola" a "Il Ponte", anni 1960/1962, presentazione di Massimo Stefanutti

Venerdì 12 aprile 2024 ore 21.00

L'ospite del mese di aprile: a sorpresa.

Giovedì 18 aprile ore 18.00: Inaugurazione della mostra "**Errore, errare**" presso lo Spazio Italtanto Battistella a San Donà di Piave

Venerdì 19 aprile ore 21.00:

Serata **in presenza** dedicata agli "**Incontri e Confronti**", aperta anche alla partecipazione di autori anche non iscritti al Circolo che vogliono presentare i propri lavori (raccomandata la prenotazione).

Venerdì 26 aprile ore 21.00: serata sospesa causa ponte festivo.

Tutte le serate dei mesi di gennaio e febbraio, salvo diversa comunicazione, saranno in presenza al CZ 95 alla Giudecca.

Secondo la decisione dell'assemblea, ci saranno delle serate al mese visibili anche su Zoom (come da calendario) al fine di agevolare la partecipazione dei soci più lontani, sempre con inizio alle ore 21.00.

Tutte le Socie e i Soci lontani riceveranno il link di comunicazione, come già sperimentato, nella settimana e sono pregati di non diffonderlo a terzi estranei. Se qualche persona esterna vuole partecipare alla serata, mandi una richiesta alla mail del circolo: photoclubgondola@gmail.com.

E ciò solo per evitare ingressi abusivi e disturbatori, come già successo.

NUOVE SERATE

Sotto il titolo "**Incontri e Confronti**", il Circolo lancia una nuova serie di serate aperte **anche** alla partecipazione di autori anche non iscritti che vogliono presentare i propri lavori (si terranno sia su Zoom che in presenza) e che saranno adeguatamente pubblicizzate.

Sotto il titolo "**La nostra Storia**" verranno organizzate delle serate (con vari relatori) per far conoscere le vicende fotografiche del Circolo Fotografico La Gondola dalla fondazione ad oggi.

ERRORE, ERRARE

Finalmente questa mostra, pronta da molto tempo ma poi messa da parte causa Covid ed altro, viene edita in San Donà di Piave, presso lo spazio Italtanto Battistella, nell'ambito del Festival della Creatività, organizzato dalla Forcoop Cora Venezia in collaborazione con molte associazioni locali e provinciali.

Inaugurazione giovedì 17 aprile 2024 ore 18.00 con un talk sulla mostra con la partecipazione di Massimo Stefanutti (Presidente del Circolo Fotografico La Gondola), Dionisio Gavagnin (collezionista e critico), Davide Dell'Acqua (Direttore Artistico del Festival).

La mostra rimarrà aperta fino al 29 aprile, con orari da determinare.

Domenica 21 aprile, ore 11, conferenza nei locali della mostra sull'Intelligenza artificiale.

Gli autori:

Cristian Bacchi, Antonio Baldi, Marino Bastianello, Lubomira Baycarova, Luciano Bettini, Fabio Boer, Aldo Brandolisio, Ilaria Brandolisio, Fabrizio Brugnaro, Paolo Carpenedo, Paola Casanova, Carlo Chiapponi, Caterina Codato, Tarcisio Conte, Mariateresa Crisigiovanni, Ivana Galli, Giovanni Manisi, Marzio Minorello, Matteo Miotto, Letizia Molon, Federica Palmarin, Giorgio Semenzato, Massimo Stefanutti, Teresa Turacchio, Uliana Fabrizio, Izabella Vegh, Anna Zemella.



© Teresa Turacchio

”ERRORE, ERRARE”

“Cieco alle colpe, il destino può essere spietato con le più piccole distrazioni”

J.L. Borges

Ho fatto giusto, ho fatto bene? Questo interrogativo ci assilla tutti i giorni, ripetutamente, e la possibilità di un “**errore**” spesso condiziona l’agire.

Però, quando c’è di mezzo la tecnologia, spesso è un sollievo: è andata male, il risultato non è quello che mi aspettavo, ma non è colpa mia, ma della “*machina*” che ha sbagliato.

E così, sia nell’espressione artistica digitale che, in parallelo, nella digitazione di un tasto di smartphone o di un computer, ci si crea un’isola di irresponsabilità.

Salvo, poi, rivalutare questo “**errore**” e la sua influenza sul nostro fare, sotto molti aspetti.

Nel mondo della pratica artistica (e qui ci mettiamo anche la fotografia, senza timore di essere smentiti) riconoscere un “**errore**” è esperienza spesso problematica.

Ogni artista sa che sbagliare può anche essere un errore di percezione, primo di tutto proprio, e poi, degli altri.

E ciò perché, per dirla tutta e in modo chiaro, l’errore è questione di contesto e di soggettività.

Clément Chéroux, autore nel 2003 di un fortunato quanto incompleto libro sull’errore, lega il concetto dell’errore (e il suo utilizzo) in fotografia a quello di *mimesis*.

In sintesi, ogni deviazione dalla dimensione mimetica viene vista come un fallimento, stante il fondamentale collegamento dell’immagine alla realtà.

Ma questa considerazione è smentita dalla miglior letteratura sull’argomento in quanto il rapporto con il referente deve venir visto in relazione alle molteplici “*coordinate simboliche che determinano quello che sperimentiamo come realtà*» (S. Žižek).

In questo continuo gioco di specchi (opachi) tra qualcosa che chiamiamo “**errore**” e qualcosa d’altro che individuiamo come “**realtà**”, ecco le opere fotografiche di questa mostra che si vogliono rivolgere esclusivamente ai fruitori per innescare processi mentali di riconoscimento, disvelamento, appropriazione, rifiuto, adesione, contestazione, ecc.

Ciò che si chiede al fruitore è di verificare gli “**errori**” esposti e compiere un doppio riconoscimento: quello della realtà e quello dell’errore fino anche a negarli e ritenere il tutto un processo canzonatorio messo in piedi dall’autore.

Di qui, l’errare, ma con un duplice significato: come vagabondare senza riferimenti esteriori del fruitore e come erranza dell’autore nel deserto del reale.

Massimo Stefanutti

GLI OSPITI DEL MESE DI MARZO

Paolo Della Corte

1° marzo 2024 ore 21:00

Nato a Venezia, città in cui continua a vivere pur tra numerosi spostamenti, figlio di Carlo Della Corte, (scrittore italiano, giornalista, giornalista televisivo, poeta, cinefilo, esperto di fumetti e autore di fantascienza italiana). Dopo una Laurea in Storia dell'Arte a Ca' Foscari inizia a lavorare come fotografo concentrandosi sin dall'inizio sui ritratti di personaggi del mondo della cultura soprattutto letteratura ed arte inseguendoli nei loro studi o abitazioni per contestualizzarli sempre nel loro ambiente, in rapporto con la loro vita e il loro lavoro e cercando di unire ricerca estetica e naturalezza in modo da raccontare il personaggio. Louise Bourgeois, Jim Dine, Roy Lichtenstein, James Rosenquist, George Segal, Yannis Kounellis, gli italiani Fabro, Merz, Vedova, Plessi, e Vangi sono alcuni degli artisti incontrati in questi vent'anni, mentre tra gli scrittori si ricordano Doris Lessing, Gunther Grass, Luis Sepulveda, Fulvio Tomizza, Claudio Magris e Andrea Zanzotto.

Interessato anche alla fotografia di food, cibo inteso come cultura, storia, geografia.

Collabora con diverse testate nazionali ed estere e le mie foto sono state pubblicate da Il Venerdì, Sette, Specchio, L'Espresso, Gente Viaggi, Gambero Rosso, Cook_ink, Paris Match, Optimum, Le Figaro, Next, è anche insegnante di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Socio del Circolo Fotografico La Gondola, presenterà i suoi ultimi lavori.

www.paolodellacorte.eu



© Paolo Della Corte

Paola Casanova

15 marzo 2024 ore 21:00

La nostra Socia Paola Casanova ha recentemente donato all'Archivio una serie di volumi fotografici oltre a numerose proprie fotografie e a n. 5 foto di Bruce Crastley e n. 6 foto di Mark Fedlstein.

La serata sarà dedicata alla visione della donazione e alla visione di un suo audiovisivo sul tema della memoria dal titolo "Ritorno a Guastalla".

L'OSPITE DEL MESE DI APRILE

A sorpresa...

LUTTO AL CIRCOLO

È mancato, il 3 febbraio 2024, **Gustavo Millozzi**, nostro Socio onorario, una delle più importanti figure della fotografia, a Padova e in Italia, del dopoguerra. Nato a Torino il 18 maggio del 1934, si era poi trasferito nel 1940 a Venezia, dove aveva iniziato, nel 1958, la sua attività di fotografo nel Circolo Fotografico La Gondola, assieme ad altri giovani che sarebbero poi diventati autori famosi della fotografia italiana e con i quali ha coltivato proficue amicizie: Gianni Berengo Gardin, Paolo Monti, Elio Ciol, Giuseppe Bruno e Fulvio Roiter. In quell'atmosfera carica di entusiasmo e di stimoli, Gustavo evidenzia subito le sue due grandi capacità: da una parte quelle di fotografo, dall'altra quelle di organizzatore e promotore di iniziative culturali, diventando rapidamente segretario del Circolo La Gondola. Nel 1962 si trasferisce a Padova per motivi di lavoro e fonda il Fotoclub Padova, che in breve tempo diventa uno dei più importanti d'Italia; nel 1967 viene organizzata la prima edizione del "Premio Città di Padova" che si impone come uno dei concorsi più considerati a livello nazionale e importante luogo di dibattito tra i fotografi italiani. In quegli anni e nei successivi fino alla fine degli anni '70 gli vengono conferiti numerosi riconoscimenti e incarichi a livello nazionale. Già nel 1980 è insignito, per i suoi contributi culturali, dell'onorificenza di Commendatore al Merito della Repubblica Italiana. A Firenze nel 1991 riceve il premio nazionale "Una vita per la fotografia", e, a Padova, nello stesso anno fonda e diviene presidente di un'altra importante associazione, il Gruppo Fotografico Antenore. Dal 1993 fino al 2003 organizza la manifestazione FotoPadova, all'interno della Fiera, un grande successo sia per i fotografi presenti che per il numerosissimo pubblico. In una recente intervista alla rivista on line The Mammoth Reflex, Gustavo Millozzi descriveva così il suo essere fotografo: "Quando da bambino sono arrivato a Venezia nel lontano 1940 l'ho subito vista come una città abitata dai colombi, dai gatti e dai bambini, soprattutto da quest'ultimi: venivo da Torino dove i piccoli non li vedevi mai soli per le strade. A Venezia, invece, grazie all'assenza di pericoloso traffico, riempivano senza limitazioni, campi (ognuno aveva la sua "banda"), fondamenta e calle con i loro giochi. E non erano neppure rari i tuffi nei canali."

Diceva Millozzi “Non posso escludere che nei miei lavori si celino delle note che portino critici e storici a definirmi come fotografo neorealista. Io però mi sento molto più vicino alla corrente umanista e ancor più legato a quella lirico-realista della École de Venise, come la definì il fotografo-critico Daniel Masquet quando negli anni '50 fu esposta a Parigi una mostra del circolo fotografico La Gondola. D'altro canto, devo tanto della mia formazione all'adesione di quel sodalizio dove furono miei maestri – tra altri – anche Gianni Berengo Gardin, Giuseppe “Bepi” Bruno, Paolo Monti e Luciano Scattola”.



AFFERMAZIONE DEI NOSTRI SOCI

Luciano Bettini espone “**L’acqua dipinta**” dal 23.2.2024 al 24.3.2024 presso “Anna La Gelateria” in Mogliano Veneto, Via Marconi n. 25.

Caterina Codato espone “**Per mezzo di uno sguardo immacolato**” presso la SG GALLERY in Venezia, presso la Scuola Internazionale di Grafica in Venezia Cannaregio n. 1798, dal 1° al 22 marzo 2024.

Inaugurazione venerdì 1° marzo ore 17.30 con la partecipazione di Laura Manione.

Ivana Galli espone a Trevignano (TV), in Villa Onigo, nell’ambito della XIII^ edizione di Tempo Ritrovato, dal 9 al 24 marzo 2024.

Inaugurazione il 9 marzo 2024 ore 18.30

NUOVI SOCI DEL CIRCOLO

Diamo conto anche dell’entrata di altri due nuovi Soci: **Giovanni Manisi e Caterina Codato** i quali, con sprezzo del pericolo e buona dose di coraggio, hanno deciso di salire su questa Gondola.

LA GONDOLA SOCIAL

È da tempo che il Circolo ha vari profili social, sia su Facebook che su Instagram (basta digitare il nome del Circolo e si trovano gli account).

Ora, grazie alla dedizione delle nostre Socie Ivana Galli e Caterina Codato, si è iniziato un lavoro di aggiornamento e cura.

Tutti i Soci e le Socie sono invitati a collaborare con l’invio tempestivo di informazione e notizie sulla loro attività, con il diretto inserimento sulla chat del Circolo.

Gli spazi social sono anche dedicati all’incremento di ogni notizia fotografica da parte dei Soci e della Socie, previo filtro da parte delle gestrici e l’invio della notizia direttamente alle predette.

AUGURI

Compiono gli anni nei mesi di marzo e aprile: il Socio Onorario **Elio Ciol** (3 marzo) e i Soci Ordinari **Dario Caputo** (2 marzo), **Maria Teresa Crisigiovanni** (3 marzo), **Letizia Molon** (20 marzo), **Marino Bastianello** (25 marzo), **Fabrizio Uliana** (2 aprile), **Matteo Miotto** (3 aprile), **Ilaria Brandolisio** (18 aprile), **Carlo Chiapponi** (22 aprile) e **Samuele Boldrin** (25 aprile). Auguri anche agli amici e lettori del Notiziario.

CONTATTI

Indirizzo: Circolo Fotografico La Gondola c/o Massimo Stefanutti, Cannaregio 3666, Venezia Italia

Telefono: 333-3250160

Mail: photoclubgondola@gmail.com

Website: www.cflagondola.it

Testata giornalistica online senza obbligo di registrazione.

Direttore Responsabile: Massimo Stefanutti.

Redazione: Ilaria Brandolisio, Nicola Bustreo, Carlo Chiapponi.

Tutti i testi e le fotografie edite su questo notiziario sono di proprietà del Circolo Fotografico La Gondola A.P.S. e dei singoli autori, se indicati, ed ogni riproduzione è riservata. A norma della vigente legge sul diritto d’autore e del codice civile, è vietata la riproduzione dei testi o di parte di essi e delle fotografie con qualsiasi mezzo.

La Redazione