



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
ETS



CIRCOLO
FOTOGRAFICO
PALMARINO



6° CONTEST INTERREGIONALE AUDIOVISIVI

Il Gruppo Audiovisivi Veneto e il Circolo Fotografico Palmarino APS BFI organizzano il 6° contest interregionale per audiovisivi fotografici.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Categorie di Partecipazione

Le categorie di partecipazione sono:

Tema Libero: Opere senza vincoli tematici.

Eventi: Storie di persone che scelgono di dare forma alla memoria viva delle comunità: rievocazioni storiche, carnevali, cosplay, raduni e manifestazioni popolari. Un universo di eventi fatto di costumi, rituali, fantasia e appartenenza, che mette in relazione persone, territori e culture e che evidenzia la vitalità concreta dell'esperienza collettiva.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso tutti gli autori residenti in Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia, iscritti o non iscritti alla FIAF.

Il 6° CONTEST INTERREGIONALE AUDIOVISIVI ha il riconoscimento FIAF Go4/2026

Art. 3 - Modalità di Partecipazione e Requisiti delle Opere

Durata massima: 8 minuti (titoli di testa e di coda inclusi).

Numero di opere: Ogni autore potrà presentare al massimo **due opere (una per tema)**. Sono ammesse inoltre opere collettive (a più mani) presentate a nome del circolo di appartenenza.

Requisiti di ammissione: Le opere non devono essere antecedenti al 2023, né avere già ottenuto premi in concorsi nazionali o internazionali.

Quota di partecipazione: La partecipazione è gratuita.

Requisiti Tecnici: Le opere, realizzate con qualsiasi tipo di software, dovranno essere inviate in formato **MP4 o MOV** (compressione H.264 – 1080p FullHD). Il peso del file non dovrà superare i **2 Gb**.

Art. 4 - Modalità di Iscrizione e Invio Opere

L'autore dovrà inviare tutta la documentazione all'indirizzo mail **info@cfpalmarino.it** entro e non oltre il **18 aprile 2026**.

La partecipazione dovrà avvenire seguendo obbligatoriamente questi passaggi:

1. **Compilare la [Scheda DiAF](#):** Scaricare e compilare in ogni sua parte la [Scheda DiAF ufficiale](#) dal sito FIAF (sezione Dipartimento Audiovisivi > Modulistica). La mancata o incompleta compilazione della scheda comporterà la non ammissione dell'opera.
2. **Caricare l'Opera:** Caricare il file video della propria opera tramite un sito di trasferimento file di grandi dimensioni (es. www.swisstransfer.com, WeTransfer, etc.) e copiare il link per il download.
3. **Inviare la Mail di Iscrizione:** Inviare un'unica mail a info@cfpalmarino.it contenente:
 - * La [Scheda DiAF compilata](#) come allegato.
 - * Il link per scaricare l'opera.

Art. 5 - Utilizzo delle Opere Partecipanti

Le opere partecipanti saranno inserite nell'archivio del concorso e potranno essere utilizzate, previa comunicazione all'autore, per scopi culturali o didattici in manifestazioni o rassegne da parte del GAV e del Circolo Fotografico Palmarino APS BFI.

Art. 6 - Serata Finale e Premiazione

La serata finale di proiezione e premiazione delle migliori opere si svolgerà presso il **Teatro Gustavo Modena a Palmanova sabato 6 giugno 2026 alle ore 21.00**. Durante la serata saranno proiettati gli audiovisivi selezionati e i vincitori.

Art. 7 - Giuria

Il giudizio della giuria è inappellabile. La giuria, formata da esperti di multivisioni e audiovisivi, sarà composta dai sigg.:

- **Claudio Tuti AV-AFI Silver** – Esperto di multivisioni - Gruppo Fotografico Gemonese
- **Roberto Gardonio** - Creatore di multivisioni - Coordinatore regionale Associazione Fotografi Naturalisti Italiani
- **Rolando De Cecco** – Creatore di multivisioni - Circolo Fotografico l'Obiettivo, Passignano di Prato
- **Marco Zamò** – Direttore artistico di “Percorsi di luce”, rassegna di multivisioni al Teatro Immersivo Maurensig, Feletto Umberto
- **Luigino Snidero BN*** – Creatore di multivisioni - Circolo Fotografico Palmarino

La giuria si riunirà entro il 30 aprile 2026 per la valutazione delle opere.

Art. 8 - Scadenze Principali

- * **Scadenza presentazione opere:** 18 aprile 2026
- * **Riunione della giuria:** Entro il 30 aprile 2026
- * **Serata finale:** 6 giugno 2026

Art. 9 - Norme Generali e Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio degli audiovisivi agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi Audiovisivi Fotografici FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata degli articoli 23.1 (Audiovisivi presentabili) e 23.2 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo del Regolamento Concorsi Audiovisivi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net/diaf) e può essere altresì richiesto via mail al Dipartimento DiAF stesso all'indirizzo: segreteria.diaf@gmail.com".

Art. 10 - Premi

La giuria, a suo insindacabile giudizio, assegnerà i seguenti premi:

Premio "**Miglior opera a Tema Libero**": Cesto di prodotti locali "partecipazione gratuita al circuito nazionale DIAF"

Premio "**Miglior opera a tema Eventi**": Cesto di prodotti locali, "partecipazione gratuita al circuito nazionale DIAF"

Menzioni d'Onore: La giuria si riserva di assegnare fino a 3 Menzioni d'Onore per ciascuna categoria ad opere particolarmente meritevoli.

Tutti gli autori ammessi riceveranno un attestato di partecipazione in formato digitale. I premi non ritirati durante la serata di premiazione resteranno a disposizione presso la sede del Circolo Fotografico Palmarino per 60 giorni.

Dati Personali (GDPR):

Ai sensi del Regolamento GDPR EU 679/2016, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso. La Scheda DiAF deve contenere le informazioni relative a quanto previsto dal Nuovo Regolamento Europeo 2016/679.

Archiviazione Opere:

Le opere partecipanti saranno inserite nell'archivio del concorso e potranno essere utilizzate, previa comunicazione all'autore, per scopi culturali o didattici in manifestazioni o rassegne da parte del GAV e del Circolo Fotografico Palmarino APS BFI. La partecipazione al concorso, con il solo invio degli audiovisivi agli

organizzatori, comporta la personale responsabilità del partecipante rispetto al materiale consegnato e la concessione alla FIAF del diritto di riproduzione degli audiovisivi sui siti web per propagandare la manifestazione e la diffusione degli audiovisivi