

# CANDIDATI PER LE ELEZIONI TRIENNIO 2017-2020

---

## PRESIDENTE

### ROBERTO ROSSI



Nato a Bibbiena nel 1961 ha incontrato la Fotografia giovanissimo, a 12 anni, grazie al suo professore di applicazioni tecniche ed alle sue "lezioni" di camera oscura.

Da allora è stata una parte fondamentale della sua vita; la sua grande passione, il suo lavoro, il suo impegno organizzativo, la totalità delle sue giornate. Nel mondo professionale la sua storia è iniziata nel 1983 con l'esperienza di assistente ad un noto fotografo fiorentino. Nel 1985 la scelta di aprire il suo studio fotografico grazie al quale per 25 anni si è dedicato alla fotografia pubblicitaria e di moda.

Come autore si è dedicato prevalentemente alla fotografia di ritratto e figura, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti nei concorsi nazionali ed internazionali e realizzando mostre personali in tutto il territorio nazionale e alcune pubblicazioni. Come organizzatore di eventi legati

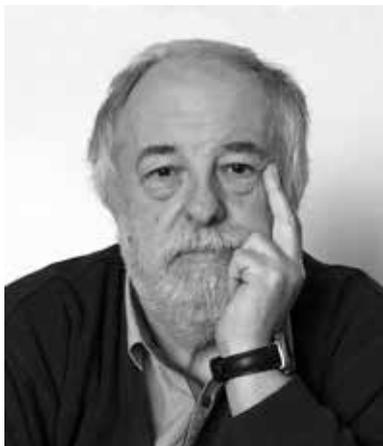
alla fotografia la sua attività è iniziata nel 1976 con il primo concorso fotografico Trofeo Città di Bibbiena, giunto oggi alla 38° edizione; nello stesso anno ha fondato con alcuni amici il Club Fotografico AVIS Bibbiena, assumendone la carica di Presidente che ha ricoperto ininterrottamente fino ad oggi. Nel 1993 è stato eletto Consigliere Nazionale della FIAF, carica che ho ricoperto fino al 2002 e dal 2005 al 2014; dal 2008 al 2014 ha ricoperto il ruolo di Vicepresidente Nazionale FIAF, nel 2014 è stato eletto Presidente della FIAF. Dal 1993 al 2014 è stato direttore responsabile della rivista della FIAF (prima "Il Fotoamatore", oggi "Fotoit"), vera e propria voce della Federazione su tutto il territorio nazionale. Sempre in campo editoriale è stato il curatore di tutte le pubblicazioni della FIAF degli ultimi 24 anni.

E' stato ideatore e coordinatore di manifestazioni a livello nazionale quali "Era l'Italia" ed "E' l'Italia"; responsabile del comitato organizzatore per le celebrazioni del Cinquantenario FIAF nel 1998, del Congresso Internazionale FIAP di Prato 2001 e dei progetti Immagini del Gusto 2008, Passione Italia 2011 e ITACA 2012, TANTI per TUTTI 2015/2016.

Infine nel 2005 ha promosso la nascita ed ha svolto il ruolo di responsabile organizzativo di tutte le attività del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, oggi fondamentale luogo di incontro e confronto per la Federazione così come è stato un continuo incontro quello tra la fotografia e la sua vita.

## CONSIGLIO NAZIONALE

### LINO ALDI



Nato a Milano nel 1954; nel 1970 si trasferisce a Cesano Boscone (Mi) e dal giugno 1983 risiede a Settimo Milanese. Ha iniziato a fotografare ancora adolescente ma è stato in fabbrica che ha maturato la sua passione entrando in contatto con la Sezione Fotografia del Circolo Ricreativo Aziendale.

A metà degli anni '70 acquista la prima reflex (fino ad allora aveva fotografato con la Comet del padre) ed inizia subito a stampare le immagini in bianco e nero che via via realizzava.

Oltre alla Sezione Fotografia del Circolo Ricreativo frequenta il Circolo Fotografico Cizanum di Cesano Boscone (di cui ancora fa parte) e nel 1978 il Circolo Fotografico Milanese dove si iscrive alla FIAF; tre anni dopo aderisce alla Sezione Fotografica del Circolo Filologico Milanese dove inizia a tenere corsi di Fotografia e di Camera oscura. A metà degli anni 80, in

seguito scelta della FIAF di dividere la Provincia di Milano in due aree, diventa Delegato Provinciale Milano Ovest e ricopre questa carica sino al 1993 quando viene nominato Delegato Regionale della Lombardia. Al Congresso di Arezzo del 1999 viene eletto per la prima volta nel Consiglio Nazionale; il Presidente Giorgio Tani gli affida il Dipartimento Interni. Viene poi confermato al Congresso di Fasano (2002) e di Cesenatico (2005). In questi sei anni ricopre la carica di Vice Presidente.

Al termine del terzo mandato lascia il Consiglio Nazionale (come previsto dallo Statuto) e il Presidente Fulvio Merlak lo conferma nell'incarico di Direttore del Dipartimento Interni.

Ho ottenuto l'onorificenza BFI nel 1987, AFI nel 1993 e EFI nel 2009

Nel 2011 viene nuovamente eletto nel Consiglio Nazionale al Congresso di Torino e confermato tre anni dopo al Congresso di Cesenatico.

---

### MASSIMO BARDELLI



Nel 1978 inizia ad interessarsi di fotografia e nel 1980 è fra i soci fondatori dell'Associazione Sammarinese Foto Amatori (ASFA), ricoprendo anche l'incarico di tesoriere e segretario.

Nel 1985 si trasferisce a Sassoferrato (AN) e nel 1998 riscopre la vecchia passione ed insieme ad alcuni amici fonda il circolo fotografico "ERREGIBI". Il circolo è affiliato FIAF dal 2000. In questo sodalizio ricopre la carica di presidente. Ha organizzato in prima persona e con il circolo numerose iniziative per promuovere la fotografia: mostre personali e collettive, workshop, incontri con l'autore, presentazione di libri, tavole rotonde, dibattiti. Ha partecipato, ottenendo varie ammissioni e pubblicazioni, a concorsi nazionali ed internazionali; ha esposto in varie mostre collettive e personali. Dagli anni novanta è membro attivo della proloco Sassoferrato, con incarichi nel consiglio direttivo e di Presidente.

Dal 2003 è iscritto anche al fotoclub "Arti Visive BFI" CRAL Cartiere Miliani di Fabriano, Dal settembre 2006 al 2011 è stato delegato Regionale FIAF della Regione Marche. Nel 2007 ha organizzato, insieme ai delegati provinciali, il Convegno regionale e la Rassegna della fotografia Marchigiana, mai organizzati in precedenza. Nel 2008 è stato insignito dell'onorificenza BFI e, sempre nel 2008, insieme a Silvano Bicocchi, Roberto Cirilli, Massimo Mazzoli ha ideato ed organizzato il progetto "10 dicembre una giornata particolare nelle Marche". Progetto che è stato, per certi versi, il prototipo del grande progetto nazionale "Passione Italia Una giornata Italiana". A quest'ultimo progetto ha

partecipato attivamente come coordinatore dei tavoli 150 e, successivamente, nell'allestimento della grande mostra Nazionale di Bibbiena. Contemporaneamente ha organizzato le mostre locali a Sassoferrato e Fabriano. Dal 2010 a Sassoferrato è coordinatore di FacePhotoNews, festival della fotografia contemporanea, manifestazione organizzata insieme a Silvano Bicocchi, Roberto Cirilli e Massimo Mazzoli. Dal 2011 il festival è tappa del prestigioso circuito Portfolio Italia, Dal 2011 al 2017 è stato membro del Consiglio nazionale.

---

## FABIO DEL GHIANDA



Nato nel 1956, abita da sempre a San Vincenzo (Livorno). Laurea in ingegneria elettronica, dirigente e direttore di struttura con oltre 50 colleghi nell'ambito di EstaR, l'Ente regionale toscano a supporto delle Aziende Sanitarie della regione, per le quali cura lo sviluppo e gestione dei sistemi informativi e l'elaborazione dei dati direzionali. Sposato con Rossella, che lo supporta (e sopporta) nella sua passione per la fotografia, ha una figlia, Giulia, ingegnere aerospaziale, appassionata di auto, moto e fotografia. Muove i primi passi nella fotografia amatoriale, scattando in bianco nero con la Condor del padre sin dal 1976. Iscritto alla FIAF dal 1981, fonda insieme a diversi amici il Circolo Fotoamatori San Vincenzo nel 1985, di cui è stabilmente una delle figure istituzionali, alternandosi nei compiti di presidente, vice-presidente o segretario. I primi anni sono contraddistinti dalla frequentazione della maggior parte delle mostre fotografiche che si

svolgono nella zona di residenza e dalla partecipazione a concorsi fotografici, utili a "farsi le ossa", a conoscere e confrontarsi, soprattutto con se stessi. Dismessa per motivi di spazio nel 1997 la camera oscura che si trasforma in studiolo per la figlia, comincia a sperimentare la fotografia digitale nel 2004, ma si fa affascinare anche dalla fotografia a sviluppo immediato diventando socio del Gruppo Polaser. Nel corso degli anni sono stati affrontati molti temi fotografici, anche se poi, oltre alle sperimentazioni nella fotografia immediata e nella lomographia, predilige la fotografia paesaggistica e di viaggio, il ritratto e figura umana ambientati, la fotografia di sport. Partecipa attivamente ai concorsi fotografici, nazionali e internazionali, ottenendo discreti risultati che affiancano le altre soddisfazioni conseguite in competizioni fotografiche organizzate da riviste del settore fotografico e non, da istituzioni nazionali, e da aziende private nazionali ed internazionali. Tra il 1990 e il 2016 si contano 26 anni di presenza nella Statistica Nazionale FIAF e 15 anni di presenza in quella internazionale FIAP. Nel 2005 la FIAF gli concede l'onorificenza di AFI e nel 2009 quella di BFI. La FIAP concede l'onorificenza AFIAP nel 2012. Altre onorificenze sono state concesse dalla UIF (Unione italiana Fotoamatori), della quale è stato Presidente Nazionale per 9 anni dal 1998 al 2007, dopo 3 anni di vice-presidenza. Dopo saltuarie collaborazioni con riviste di fotografia e pubblicazioni periodiche di associazioni fotografiche, dal marzo 2013 al settembre 2016 collabora stabilmente con la rivista Fotografia REFLEX, dove cura una rubrica dedicata ai concorsi fotografici e al mondo fotoamatoriale. In FIAF, è stato membro del Consiglio Nazionale e Direttore del Dipartimento Comunicazione dal 2014 al 2017. Ha fatto anche parte della Commissione per la Revisione del Regolamento Concorsi.

## EUGENIO FIENI



Eugenio Fieni nasce a Correggio (Reggio Emilia) il 9 luglio 1959 e vive attualmente a Reggio Emilia.

Nel 1993 si associa alla FIAF e al Circolo Fotografico Reggiano "Il Soffietto" e già da allora partecipa a concorsi nazionali FIAF ed internazionali in ambito FIAF, ottenendo buoni risultati.

Sue immagini sono conservate in vari musei e fototeche in Italia e all'estero. La FIAF nel 1998 lo insignisce del titolo onorifico di Artista della Fotografia Italiana e viene nominato presidente del Circolo "Il Soffietto" BFI.

Nel 2001 vince la medaglia d'oro al The Best Austrian Super Circuit per la sezione bianco e nero, si aggiudica con la nazionale italiana di fotografia per il bianco e nero, la coppa del mondo a squadre. Sempre nel 2001 raggiunge la prima stella FIAF per stampe in bianco e nero.

Nel 2003 vince il 1° Memorial Vittorino Rosati come miglior autore della Emilia Romagna e viene eletto delegato provinciale FIAF per Reggio Emilia.

Nel 2004 la Federation International de l'Art Photographique lo insignisce del titolo onorifico AFIAP (Artista della Fotografia Internazionale). Ha al suo attivo mostre personali e collettive in molte città Italiane ed estere. Nel 2006 fonda con l'amico Mario Cocchi il Fotogruppo60 BFI, che riunisce i due circoli storici della città di Reggio Emilia, la Lanterna ed il Soffietto BFI.

Nel maggio 2008, in occasione del 60° congresso FIAF, gli viene conferita l'onorificenza EFIAP (Excellence de la Federation International de l'Art Photographique

Nel 2013 la Federation International de l'Art Photographique lo insignisce del nuovo titolo onorifico di EFIAP/b e nel 2015 quello di EFIAP/s (Excellence de la Federation International de l'Art Photographique Niveau Silver) "in virtù delle sue notevoli qualità artistiche e per l'importante apporto fornito alla causa dell'Arte Fotografica".

Dal 2014 collabora col Dipartimento Esteri della FIAF come responsabile delle Biennali Bianco e Nero.

---

## LUCIO GOVERNA



Nato a Napoli dove ha studiato e conseguito la laurea in Ingegneria Elettrotecnica presso l'Università Federico II. Per opportunità di lavoro si trasferisce a Roma nel 1981 e si sposa con Stefania che vive con lui tutto il mondo della Fotografia. Hanno due figlie che, sempre per opportunità di lavoro, vivono all'estero.

Dopo aver lavorato in un'azienda del gruppo Finmeccanica (ora Leonardo Company) con la mansione di Key Account Manager dell'Area Emergenza e Sicurezza oggi è in mobilità in attesa della "pensione" che partirà dal 2018. Ha iniziato a fotografare nel 1970 a Napoli perché interessato ai movimenti studenteschi e al reportage sulle condizioni di vita ambientale e sociale della città con i piccoli e i grandi problemi ancora oggi da risolvere.

Entra a far parte della "famiglia" FIAF nel 1991 e dal 2003 ha ricoperto gli incarichi, prima di Segretario e poi di Presidente del Gruppo Fotografico Romano Proposta'80. Nel 2005 è stato eletto dai circoli del Lazio Delegato Provinciale FIAF per la provincia di Roma e ricoperto l'incarico per tre anni. Nel 2008 ha ricevuto l'incarico dal Presidente e dal Consiglio Nazionale FIAF l'incarico di Delegato Regionale FIAF per il Lazio. Sempre nel 2008 crea a Roma, insieme ad altri amici appassionati di fotografia, il circolo FIAF "Associazione Fotografica Pixel Ocean" di cui ricopre ancora oggi la carica di Presidente. Nel 2009 ha ricevuto dal Presidente e Consiglio Nazionale FIAF l'onorificenza di "Benemerito della Fotografia Italiana - b.f.i.". Nel 2011 riceve nuovamente dal Presidente e dal Consiglio Nazionale FIAF l'incarico di Delegato Regionale per il Lazio, Secondo Mandato, e alla fine saranno sei gli anni di lavoro sul territorio. La grande opportunità di questi sei anni è stata quella

di aver potuto conoscere e intrattenuto contatti e scambio di opinioni, oltre che con il Consigliere Nazionale Direttore del Dipartimento Interni, con tutti i rappresentanti Delegati Regionali. Nel 2013 ha ricevuto dal Presidente e Consiglio Nazionale FIAF l'onorificenza di "Artista Fotografo Italiano - a.f.i.". Nel 2014 al Congresso Nazionale FIAF di Cesenatico è eletto dall'Assemblea dei Soci Consigliere Nazionale e riceve dal Presidente della FIAF l'incarico di Direttore del Dipartimento Convenzioni. Per questo Dipartimento nei tre anni di mandato, oltre che provare ad ottimizzare il date base delle convenzioni esistenti, ha stipulato e/o rinnovato più di 60 convenzioni fra quelle nazionali e regionali. Monografie: nel 2006 ha partecipato al libro monografia FIAF "Latium", nel 2008 al libro Mostre locali "Immagini del Gusto". Nel 2009 ha realizzato, con i circoli del Lazio, la monografia FIAF "Roma, il risveglio", nel 2010 ha partecipato al libro "Abruzzo 3:32 i segni del terremoto", nel 2011 nell'ambito del Progetto Nazionale Passione Italia, al libro nazionale "17 marzo una giornata Italiana" e al libro sullo stesso tema per le mostre locali dei Circoli FIAF; nel 2012 ha partecipato al progetto nazionale "Itaca", percorso didattico, e al libro "Itaca Storie d'Italia Progetto Workshop". Nel 2015-2016 ha partecipato attivamente al Progetto Nazionale "Tanti Per Tutti" partecipando con alcune immagini alle pubblicazioni del Libro Nazionale e del Libro delle Mostre Locali, seguendo la pianificazione delle serate dei Fotografi Testimonial presso i circoli FIAF e mantenendo i contatti, insieme al CAR del Lazio, con il CSVnet del Lazio per la realizzazione delle Mostre Locali di Circolo fra cui quelle nel "Museo della Fotografia in Trastevere" e presso "Eatily". Ha avuto il piacere e l'onore di partecipare a giurie di prestigiosi Concorsi Fotografici Nazionali e Regionali. Ai concorsi e manifestazioni fotografiche ha vinto alcuni primi premi: nel 1992 Estemporanea di Fotografia al Foto Roma Show; nel 2003 Portfolio in Mostra prima edizione - Roma; nel 2007 Estemporanea San Pellegrino in fiore - Viterbo; nel 2008 Estemporanea di Anguillara (RM); nel 2009 Estemporanea di Bracciano (RM). Diverse sono state le foto segnalate nei concorsi FIAF regionali e nazionali Alcune sue fotografie sono state pubblicate sulle riviste: Roma Rome ; il Lunario Romano edito da Newton Compton, Lega Navale di Napoli per la Vela Longa di Napoli ; Fare Vela e per la rubrica "Lupi di mare" de Il Giornale; rivista tecnologica AIMS, riviste di settore fotografico quali Reflex, Foto Cult e Annuario FIAF anno 2010. Dal 2003 realizza la produzione d'immagini per il Calendario annuale dell'azienda Print Out di Roma. Dal 2006 è un fotografo accreditato alla manifestazione podistica Maratona di Roma e le sue fotografie sono state pubblicate sulla rivista "Marathon"; dal 2011 al 2015 ha collaborato con l'Associazione Occhio dell'Arte alla sezione fotografica del Festival "Attraverso le pieghe del Tempo - Festival di Nettuno ed Anzio (RM).

---

## SAVERIO LANGIANNI



Saverio Langianni è nato a Prato il 13 ottobre del 1965. Studia per Perito Tessile, poi cambia strada e si laurea in Economia e Commercio. Si occupa di Mercato del Lavoro e Formazione (professionale e universitaria) per molti anni.

La fotografia è la cosa più duratura nella sua vita. Si diverte a fotografare dal 1977. Comincia a prendere sul serio la cosa dal 1981 con la prima camera oscura. Si iscrive al FC il BACCHINO BFI di Prato nel secolo scorso. Si iscrive alla Fiaf nel 1998 e poco dopo si interessa alle attività del DAC. Diventa presidente del fotoclub nel 2002, gestendone gli eventi per il trentesimo anniversario dalla fondazione (1973) e poi anche del quarantesimo. Ha collaborato all'organizzazione del 50 congresso della Fiaf di Prato (e 25° FIAP). Insieme agli altri fotoclub pratesi ha collaborato le prime otto edizioni di Portfolio Italia, partecipando come segretario di

giuria alla prima edizione. Ha promosso la pubblicazione di due libri riguardanti Prato e il Bacchino. E' un affezionato frequentatore di Arles e di molte altre manifestazioni fotografiche.

E' Consigliere Nazionale uscente, in carica al primo mandato nella presidenza di Roberto Rossi, e vice-direttore del Dipartimento Didattica insieme al direttore Massimo Agus (Ubi Maior...).

I suoi interessi e la sua disponibilità nell'ambito FIAF sono sempre riguardanti la didattica, la cultura fotografica, la lettura di Portfolio e delle foto singole. Ha collaborato per molti anni con Fotoit. Vorrebbe ampliare l'ambito della didattica a una serie di servizi ai soci che non riguardino strettamente la fotografia ma anche l'aggiornamento delle figure istituzionali FIAF e ampliare le occasioni di formazione anche alle necessità organizzative dei presidenti dei circoli iscritti, perché la Fiaf diventi sempre più una Federazione al servizio della qualità dei propri iscritti.

## ATTILIO LAURIA



Attilio Lauria è nato a Napoli nel 1961; laureato in Economia e Commercio a Roma, è sposato e vive in Calabria.

Iscritto alla FIAF dal 1995, ha fondato nel 2000 il Circolo Arteaparte del quale è tuttora Presidente; dal 2002 al 2010 è stato Delegato Provinciale di Cosenza, e dal 2011 al 2014 Delegato Regionale della Calabria. Nel 2008 viene insignito dell'onorificenza di BFI.

Docente FIAF, lettore del circuito PortfolioItalia, e redattore del magazine Fotoit, nel 2004 apre la Galleria Arteaparte - della quale è tuttora Direttore -, che riceve dal Consiglio Nazionale il riconoscimento di "Galleria Fiaf".

Nel 2008 cura la newsletter del progetto "Immagini del Gusto", scrivendo poi un testo per il catalogo dei Circoli; nel 2010 gli viene affidato l'incarico di CAR, Coordinatore Artistico Regionale del progetto "Passione Italia", ed è Tutor nel progetto "Itaca"; nel 2015, in qualità di membro del Comitato

Organizzatore, gli viene affidato l'incarico di curare il Blog del progetto "Tanti per Tutti", per il quale scrive un testo sul catalogo della mostra nazionale.

Sempre per la Federazione, cura le due edizioni 2008 e 2010 del calendario nazionale della ONG ActionAid; sue curatele sono presenti in diverse pubblicazioni della collana Monografie FIAF.

È stato Direttore Artistico di numerose manifestazioni, dalla partecipazione dell'Università La Sapienza al "FotoGrafia", il Festival Internazionale della Fotografia di Roma ([http://2008.fotografiafestival.it/circuito\\_detail.asp?id=133](http://2008.fotografiafestival.it/circuito_detail.asp?id=133)), a quattro edizioni della rassegna "Paolafotografia", alla sezione arti visuali del "Festivart", organizzato dall'Università della Calabria; attualmente è curatore della Biennale di fotografia "Riviera dei Cedri".

Si interessa della fotografia smart sin dalla sua comparsa, e nel 2010 organizza e cura il primo contest europeo per fotografia con iPhone, "Iphoneography", il cui catalogo traccia le prime riflessioni su questo nuovo fenomeno (<http://it.blurb.com/b/2010832-the-i-phoneography-book>). Da quella esperienza nascono nuove collaborazioni, che lo portano a far parte - per due edizioni -, della commissione internazionale di selezione del progetto "Eyephoneography", organizzata a Madrid in collaborazione con la scuola di fotografia EFTI (<http://eyephoneography.com/the-eyephoneography-3-committee/>). Nel 2014 si candida a Consigliere Nazionale, e una volta eletto, viene nominato Direttore di nuovo Dipartimento, il Social, creato su sua proposta.

Si ricandida per proseguire nella realizzazione dei progetti avviati attraverso il Dipartimento.

## NICOLA LOVIENTO



Nicola Loviento nasce a Foggia nel 1958 ed ivi risiede, si laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Bologna nel 1981, si abilita alla professione legale ed all'insegnamento per le Discipline di Diritto ed Economia, attualmente svolge la professione di bancario con la qualifica di quadro direttivo.

Inizia ad interessarsi di fotografia nel 1978, nel 1987 si iscrive al FotoCineClub di Foggia ed alla FIAF.

A partire dal 1994 entra a far parte del Consiglio Direttivo del FotoCineClub di Foggia, prima come Consigliere, poi come Vice Presidente, nel 2003 viene eletto Presidente, carica rinnovatagli più volte e che riveste ancor oggi, durante i suoi mandati da Presidente, il circolo foggiano passa da 20 ad oltre 150 soci e nel 2016 riceve l'ambitissima onorificenza di EFI. Docente di fotografia per molti dei corsi organizzati dal FotoCineClub di Foggia, ha insegnato fotografia anche presso l'Arco e presso alcune scuole foggiane. L'ultimo insegnamento di Fotografia per le scuole lo effettua nel 2014 nell'ambito del PON F-3-FSE02\_POR\_PUGLIA-2013-55 "PUNTO DI FUGA -OKKI sulla città. Si è fatto inoltre promotore ed organizzatore di concorsi fotografici ed e altri eventi sempre in ambito fotografico.

Nel 2010 riceve l'onorificenza di BFI, nel 2011 viene insignito dell'AFI. Nel 2012 viene nominato Delegato FIAF per la Regione Puglia.

Dal 2012 è il Direttore Artistico della manifestazione "FoggiaFotografia: La Puglia senza confini", manifestazione che si svolge ogni anno, cui hanno partecipato tra gli altri Marcello Carrozzo, Mario Dondero, Michele Smargiassi, Chiara Samugheo, Giuliana Traverso, Giuliana Mariniello e Francesco Cito e che ha presentato mostre dei circoli pugliesi, del Circolo Fotografico Veronese, dei circoli fotografici turchi di Ankara e di Tekirdag, di Stanislao Farri e di Mario Giacomelli.

Ha al suo attivo alcune mostre personali tra cui "Gente Comune""Ritratti inusuali""Manifestamente Napoli""Attori si diventa""Smokezone" e numerose partecipazioni a mostre collettive, sue fotografie sono state esposte in mostre nazionali ed internazionali e su libri e riviste del settore.

---

## MONTINI GIULIO



Nato a Como nel 1961, lavora come tecnico industriale in una azienda tessile comasca.

Sposato da 29 anni, due figli maschi di 23 e 28 anni. Si avvicina alla fotografia a metà degli anni 80. Le prime fotografie sono di tipo creativo, naturalmente con metodo analogico, filone che è proseguito dal 2000 in poi, con l'ausilio del computer. Da qui nasce il primo lavoro creativo, "Omaggio a Magritte". Il primo viaggio in India è del '94 e da quel momento inizia la passione per il reportage che lo porterà a fare lavori in Marocco, Tunisia, Thailandia, Cina, Romania, Islanda, Turchia, Indonesia, Corea del sud, diverse capitali europee, ancora India nel 2005, Nepal nel 2010 e 2011 e di nuovo India per il Kumba Mela nel 2013 e 2016. Risale al '92 l'iscrizione alla FIAF e la partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali. Per gli ottimi risultati ottenuti, gli vengono conferite diverse onorificenze, AFI, IFI,

AFIAP, EFIAP, EFIAP/Gold Nella classifica della federazione italiana di tutti i tempi è al primo posto, con 2.824 ammissioni. Nella sua carriera ha avuto diverse decine di pubblicazioni su riviste e libri fotografici nazionali ed esteri. Tra gli oltre 1150 premi vinti vale la pena ricordare: 12 partecipazioni alla coppa del mondo con la federazione italiana, delle quali quattro volte campione del mondo e due volte medaglia d'oro. 1° al Royal Photographic Society (UK), 1° più volte, all'Austrian Super Circuit, 1° International Photographic of Taipei, 1° assoluto al Gran tour delle colline in Toscana, 1° assoluto

al Sicilia international circuit , 3° al Nikon Photo Contest (Giappone) , 1° nel Al-Thani photographic award in Qatar , 3° nel Emirates Photographic Competition ad Abu Dhabi 1° per due volte ,al Gran Prix di fotografia italiana 3° Indonesia Salon of Art Photographic 1° assoluto Budapest Salon Photographic

1° assoluto 1st International exhibition of art photography BRIDGE 2014 – Macedonia

1° Sez. Colore al SIPA Siena International Photo Award 2015 - Italia

1° assoluto concorso internazionale " Giuliano Carrara"2015 – Italia

1° assoluto concorso internazionale " Giuliano Carrara"2016 – Italia

1° assoluto Gran tour delle colline "Trophy Pratomagno"2016 – Italia

1° assoluto sez.Travel-68° Bristol Salon of Photography – Inghilterra

1°, Best Author-5° Circ.Internat. 8 Marzo Montevarchi 2017-Italia

1°, Best Author Travel-5° Greek Circuit 2017 - Grecia

---

## LAURA MOSSO



Vive a Torino e ha lavorato come insegnante di educazione motoria fino a pochi mesi fa; è iscritta alla FIAF da oltre vent'anni. La passione per la fotografia nasce negli anni novanta, ed è condivisa con il gruppo di amici con i quali fonderà nel 1999 il gruppo fotografico EIKON di Torino, nel quale ricopre il ruolo di segretaria dal 2006.

Dal 2002 al 2017 ha collaborato alla realizzazione, anche come docente, di ventitré corsi di fotografia di base, di una trentina di numerose mostre collettive e di molti altri eventi fotografici.

Come fotoamatore ha partecipato a molti concorsi nazionali, sviluppando e stampando le proprie immagini in camera oscura conseguendo discreti successi. Dal 2006 si dedica agli audiovisivi fotografici come organizzatrice ma anche come autrice.

Nei suoi lavori, solo apparentemente semplici, vuole privilegiare l'aspetto dei contenuti, suggerendo al pubblico domande, spunti di riflessione e forse anche emozioni.

Oggi si occupa principalmente di organizzazione ed è segretaria del DiAF (Dipartimento Audiovisivi Fotografici della FIAF) e del GAP (Gruppo Audiovisivi Piemonte).

---

## ANTONIO PRESTA



Nato nel 1966, vive da sempre nella sua cittadina, Follonica, dove svolge la sua attività principale di commerciante. Il primo approccio con la fotografia l'ha avuto a 23 anni, da lì l'occasione di conoscere il Delegato Provinciale Fiaf dell'epoca, che gli trasmise la passione per quest'arte e gli fece da maestro nei primi anni, iscrivendosi così alla Fiaf.

Fondatore del Fotoclub Follonica nel 1992, e ideatore ed organizzatore degli eventi fotografici "Artestate" e "Click d'autore", fino ad arrivare al concorso fotografico "Trofeo Città di Follonica", un concorso seppure giovane, tra i più popolari del circuito della Federazione.

Inizia a fotografare soggetti dei suoi viaggi, partecipando a numerosi concorsi nazionali ed internazionali e nel 1998 e si fregia dell'onorificenza nazionale Afi e nel 2011 dell'onorificenza internazionale Efiap.

Nel 2010 facendo parte della nazionale italiana Fiaf, conquista il titolo di vicecampione del mondo. Nel 1997 diventa Delegato provinciale di Grosseto e segue le varie attività del Circoli della sua provincia per due mandati. Negli ultimi annui si dedica alla fotografia di portfolio, seguendo e partecipando alle letture del "Portfolio Italia" diventandone finalista nel 2015. I suoi progetti riguardano prevalentemente il reportage di viaggio e sociale ed alcuni lavori sono stati

pubblicati sulla rivista Fotoit. Nell'ultimo mandato della Fiaf viene eletto Consigliere Nazionale ed il Presidente lo incarica di istituire il nuovo Dipartimento Giovani, creando la pagina "Fiaf Young" su Facebook, una rubrica che presenta giovani fotografi con interviste e foto. Nel 2016 viene svolto il "Carpi Fotofestival", un evento dedicato ai giovani, che si presenta con docenti di fotografia stenopeica e relazioni sul mondo della fotografia giovanile. Come Consigliere nazionale collabora alla stesura del nuovo regolamento concorsi.

---

## ROBERTO PUATO



Vive e lavora a Torino. E' socio FIAF da oltre 20 anni; è uno dei fondatori del gruppo fotografico EIKON di Torino nel 1999 e di cui è presidente dal 2006. Da sempre si interessa agli audiovisivi fotografici, che gli permettono di unire due grandi passioni: la fotografia e la musica.

La sua instancabile opera divulgativa lo ha fatto conoscere in ambito regionale e poi nazionale; la sua competenza tecnica viene spesso richiesta da circoli fotografici che progettano rassegne audiovisive o corsi tematici.

In ambito organizzativo negli ultimi dieci anni è stato l'anima del Circuito Nazionale Audiovisivi, il più grande circuito per audiovisivi fotografici in Europa. Attualmente, dopo aver ricoperto la carica di Consigliere FIAF nel triennio 2011-2014, è Direttore del DiAF, Dipartimento Audiovisivi Fotografici della FIAF dove ha saputo rilanciare interesse e partecipazione

creando un Gruppo di Lavoro di una ventina di appassionati che hanno messo a disposizione dello stesso dipartimento e della FIAF le loro personali specifiche competenze.

Insieme a queste persone ha potuto lanciare proposte innovative come il Nuovo Notiziario online, il nuovo sito web, il nuovo canale YouTube, la creazione dei Gruppi Regionali (attualmente Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Toscana), le letture AV-LAB all'interno di manifestazioni fotografiche e in ultimo la creazione del Seminario Tecnico oltre al tradizionale Seminario Artistico annuale e l'ultimissima proposta della creazione di una collana multimediale dei grandi autori della fotografia da affiancare alla pubblicazione delle monografie FIAF.

Ha cercato, inoltre, di porre particolare attenzione agli autori di audiovisivi, fornendo loro proposte di formazione didattica, a vari livelli, con approfondimenti tematici, al fine di condividere un continuo arricchimento culturale.