

FIAP INFO 172/2020

GIURIA ONLINE

Nuovo Regolamento per i Concorsi Digitali che richiedano il patrocinio FIAP a partire dal 1.1.2021.

Viene revocato il divieto di effettuare giurie online (ossia da remoto, senza la presenza fisica contemporanea nello stesso luogo di tutti i giurati prescelti dall'organizzazione). Gli organizzatori devono dotarsi di un programma idoneo che permetta l'attribuzione di un punteggio a ciascuna immagine dalla sede dove risiedono i giurati.

Per poter ottenere il patrocinio FIAP di concorsi con giuria online devono essere ottemperate le condizioni di seguito indicate. I requisiti elencati non si applicano alle sezioni con stampe o ai concorsi che prevedano la riunione della giuria con la presenza fisica di tutti i membri nello stesso luogo.

1 Giuria.

- a) Gli organizzatori devono usare un idoneo programma che permetta l'assegnazione di un punteggio alle immagini in modalità remota, dalla sede in cui si trovano i giurati.
- b) Ciascuna giuria svolta in modalità online deve concludersi in un incontro online contemporaneo da parte di tutti i giurati allo scopo di stabilire i premi. L'invito a partecipare a questo incontro, con il relativo link per il collegamento, deve essere inoltrato al seguente indirizzo email, per consentire ad un osservatore designato dalla FIAP di partecipare all'incontro :

fiaponlineawards@gmail.com

Questo invito deve essere inviato entro la data di scadenza del concorso. La riunione della giuria deve essere documentata da foto istantanee delle schermate (incluse immagini che comprendano tutti i giurati contemporaneamente presenti nello schermo) e da verbali di giuria firmati che devono essere caricati nel sito myfiap.net in apposita finestra.

- c) Per i concorsi con la giuria online, la nazione del concorso sarà ritenuta essere quella dell'organizzatore e una mostra deve aver luogo in quella nazione. Nel caso di circuiti che comprendano concorsi organizzati in più nazioni, ci deve essere un organizzatore nazionale in ciascun paese e le pertinenti mostre delle immagini di ciascun concorso devono aver luogo nella nazione relativa a quel concorso.

2 Scelta dei giurati.

- a) I membri di giuria di ciascuna sezione di un concorso devono essere di nazionalità diversa.
- b) Per i circuiti che comprendano concorsi in più nazioni, fermo restando che comunque tutti i giurati per ciascuna sezione devono essere di nazionalità diversa, ciascun concorso del circuito può prevedere un massimo di due giurati delle nazioni indicate come organizzatrici del circuito a giudicare una sezione.

- c) Nel caso in cui si debba ricorrere a qualche giurato di riserva, si devono osservare le norme descritte sopra ai punti a) e b) nel paragrafo della scelta dei giurati.
- d) Per determinare la nazionalità di un giurato, si applica quanto riportato nel punto successivo 3.

3 Nazionalità dei giurati.

Ai fini della osservanza delle norme sulla nazionalità per i concorsi con patrocinio FIAP, si devono osservare i successivi punti a) e b).

- a) Un giurato deve essere ritenuto proveniente da una certa determinata e unica nazione, a prescindere dal fatto che sia o meno cittadino o residente in più di una nazione. Possono essere presi in considerazione fattori quali il luogo permanente di residenza, la cittadinanza, oppure la nazionalità sotto la quale partecipa ai concorsi o anche attraverso la quale abbia richiesto Distinzioni FIAP.
- b) La nazionalità determinata per un membro deve rimanere permanente ai fini della partecipazione alle giurie, in altre parole non può cambiare in successivi differenti concorsi. Il cambio di nazionalità a tale scopo, può essere richiesto e deve essere registrato ufficialmente presso la FIAP. Una tale richiesta deve essere presentata alla FIAP attraverso il Liaison Officer (responsabile dei rapporti tra una Federazione nazionale e la FIAP) della nazione presso la quale vuole essere registrato.