



Documento FIAP 016/2017

Le onorificenze FIAP per l'Audiovisivo

Importante:

Questo documento annulla e sostituisce il documento 013/2017.

Questo regolamento entra in vigore il 1 Gennaio 2018.

1. Condizioni generali

1.1. Per riconoscere le figure eminenti nel campo della fotografia, la FIAP ha creato le seguenti onorificenze per gli artisti che praticano l'audiovisivo:

Artista FIAP / Audiovisivi	AV-AFIAP
Eccellenza FIAP / Audiovisivi	AV-EFIAP
Eccellenza FIAP Bronzo / Audiovisivi	AV-EFIAP/b
Eccellenza FIAP Argento / Audiovisivi	AV-EFIAP/s
Eccellenza FIAP Oro / Audiovisivi	AV-EFIAP/g
Eccellenza FIAP Platino / Audiovisivi	AV-EFIAP/p
Maestro FIAP / Audiovisivi	AV-MFIAP

1.2. Solo le federazioni nazionali affiliate alla FIAP ed in regola con la quota associativa possono presentare le candidature dei loro membri per ciascuna delle onorificenze. Esse sono responsabili del controllo dei documenti trasmessi alla FIAP. Un responsabile della Federazione Nazionale deve firmare tutte le richieste che devono essere presentate su Formulare conformi ai modelli prescritti dalla FIAP. I documenti devono essere compilati in una delle lingue ufficiali della FIAP.

1.3. In un paese ove non c'è federazione nazionale affiliata alla FIAP, gli autori possono sottoporre individualmente la loro candidatura tramite gli uffici di un'altra federazione nazionale o di un Membro Individuale FIAP (IRFIAP o ILFIAP).



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

- 1.4. Non si fa nessuna discriminazione tra i candidati, siano essi dilettanti o professionisti. Non è previsto alcun limite d'età.
- 1.5. La decisione finale circa l'attribuzione di una distinzione spetta alla FIAP. Le candidature sono esaminate da una commissione composta dai membri del Comitato Direttivo o da eminenti personalità designate dal Comitato Direttivo FIAP. Le decisioni sono prese a maggioranza semplice e sono inappellabili. Per assicurare la completa indipendenza della commissione, i nomi dei suoi membri non vengono pubblicati.
- 1.6. La concessione delle distinzioni onorifiche FIAP è considerata in tutti i paesi come un favore e non come un diritto.
- 1.7. Tutte le onorificenze FIAP sono assegnate a vita. I titolari di onorificenze hanno il diritto di far seguire al loro nome le iniziali corrispondenti alla distinzione conseguita. Nel caso in cui il detentore di una onorificenza FIAP si renda responsabile di colpa grave nei confronti della FIAP o di una federazione nazionale affiliata alla FIAP, il Comitato Direttivo può annullare la distinzione con decisione inappellabile.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

2. L'onorificenza AV-AFIAP

2.1. L'onorificenza "Artista FIAP nell'Audiovisivo" (AV-AFIAP) è la prima che può essere ottenuta. Essa è conferita agli autori le cui qualità artistiche, tecnica e produzione sono state riconosciute tramite la partecipazione a manifestazioni audiovisive internazionali con Patrocinio FIAP.

2.2. Il candidato a questa onorificenza deve:

- a. Aver partecipato con successo a manifestazioni internazionali con il Patrocinio FIAP da almeno 1 anno: quindi la sua prima Ammissione FIAP deve essere stata conseguita da almeno un anno.
- b. Deve aver partecipato con successo in almeno 6 eventi internazionali con il Patrocinio FIAP in almeno 4 paesi diversi; un Circuito deve essere considerato come evento singolo.
- c. Deve aver ottenuto almeno 12 ammissioni con almeno 5 diversi audiovisivi in eventi internazionali con Patrocinio FIAP.

2.3. Il candidato per l'onorificenza AV-AFIAP deve inoltrare:

- a. Una domanda completa utilizzando i moduli prescritti dalla FIAP (che possono essere scaricati dal sito FIAF, vedi punto 7.1).
- b. L'autore farà omaggio di due dei suoi audiovisivi al Servizio Audiovisivi FIAP per la sua collezione circolante. Questi lavori devono avere avuto una ammissione FIAP.

2.4. Si deve essere seguire la seguente procedura:

- a. Inviare la domanda completa tramite un dossier compilato sui formulari per AFIAP/EFIAP/EFIAP LEVELS (pagine A, B e C) e i files digitali dei lavori tramite "Wetransfer" al Direttore Dipartimento Esteri della FIAF, che provvederà all'inoltro al Servizio Distinzioni della FIAP.
- b. Inviare per posta al Direttore Dipartimento Esteri della FIAF che provvederà all'inoltro al Servizio Distinzioni della FIAP, una copia cartacea in originale della pagina A (che sarà firmata dal responsabile della Federazione) e della pagina B (firmata dal candidato).
- c. Le spese per la domanda devono essere corrisposte alla Segreteria della FIAF che provvederà a inoltrarle alla FIAP.

2.5. Quando l'onorificenza FIAP AV-AFIAP è conferita, il candidato riceverà un diploma ed un distintivo con smalto verde riportante le lettere AV.

2.6. L'autore è autorizzato a posporre al suo nome "AV-AFIAP" (ma non solamente "AFIAP").



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

3. L'onorificenza AV_EFIAP

3.1. L'onorificenza "Eccellenza FIAP nell' Audiovisivo" (AV-EFIAP) è conferita agli autori che, oltre ad avere una tecnica eccellente e una produzione abbondante, hanno visto i loro lavori ammessi in molti eventi audiovisivi internazionali con fama mondiale e con il patrocinio FIAP.

3.2. Il candidato a questa onorificenza deve:

- a. Detenere l'onorificenza AV-AFIAP da almeno 1 anno. La data del diploma è vincolante.
- b. Aver partecipato con successo in almeno 18 eventi internazionali a patrocinio FIAP, in almeno 6 paesi diversi; un Circuito viene considerato come un singolo evento.
- c. Aver ottenuto almeno 50 ammissioni con almeno 20 differenti audiovisivi in eventi internazionali a patrocinio FIAP.

3.3. Il candidato per questa onorificenza deve sottomettere:

- a. Una domanda completa utilizzando i moduli prescritti dalla FIAP (che possono essere scaricati dal sito FIAF, vedi punto 7.1).
- b. L'autore farà omaggio di due dei suoi audiovisivi al Servizio Audiovisivi FIAP per la sua collezione circolante. Questi lavori devono avere avuto una accettazione FIAP.

3.4. Dovrà essere seguita la seguente procedura:

- a. Inviare la domanda completa tramite un dossier compilato sui formulari per AFIAP/EFIAP/EFIAP LEVELS (pagine A, B e C) e i files digitali dei lavori tramite "Wetransfer" al Direttore Dipartimento Esteri della FIAF che provvederà all'inoltro al Servizio Distinzioni della FIAP.
- b. Inviare per posta al Direttore Dipartimento Esteri della FIAF che provvederà all'inoltro al Servizio Distinzioni della FIAP, una copia cartacea in originale della pagina A (che sarà firmata dal responsabile della Federazione) e della pagina B (firmata dal candidato).
- c. Le spese per la domanda devono essere corrisposte alla Segreteria della FIAF che provvederà a inoltrarle alla FIAP.

3.5. Quando l'onorificenza FIAP AV-EFIAP è conferita, il candidato riceverà un diploma ed un distintivo con smalto rosso riportante le lettere AV.

3.6. L'autore è autorizzato a posporre al suo nome "AV-EFIAP" (ma non solamente "EFIAP").



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

4. I Livelli AV-EFIAP

4.1. Con lo scopo di distinguere gli artisti che, dopo aver conseguito l'onorificenza AV-EFIAP, continuano a partecipare ai concorsi internazionali con patrocinio FIAP e contribuiscono così a promuovere il mondo degli audiovisivi con nuove produzioni artistiche, la FIAP ha istituito 4 ulteriori Livelli AV-EFIAP.

4.2. Il candidato per le onorificenze Livelli AV-EFIAP, deve:

- Detenere l'onorificenza AV-EFIAP (o quella di un Livello AV-EFIAP precedente) da almeno un anno, rispetto alla data del diploma della precedente onorificenza.
- A partire dalla data indicata sul diploma dell'onorificenza AV-EFIAP, aver ottenuto in concorsi internazionali con patrocinio FIAP, almeno:

AV-AFIAP/b	20 ammissioni, con 4 lavori differenti in 3 nazioni diverse
AV-AFIAP/s	30 ammissioni, con 5 lavori differenti in 4 nazioni diverse
AV-AFIAP/g	50 ammissioni, con 10 lavori differenti in 5 nazioni diverse
AV-AFIAP/p	80 ammissioni, con 14 lavori differenti in 6 nazioni diverse

4.3 Il candidato per le onorificenze Livelli AV-EFIAP, deve allegare:

- la domanda completa tramite i formulari previsti dalla FIAP
- un numero di opere audiovisive come di seguito precisato:

AV-AFIAP/b	4 lavori AV premiati in 3 nazioni diverse e concorsi diversi
AV-AFIAP/s	5 lavori AV premiati in 4 nazioni diverse e concorsi diversi
AV-AFIAP/g	6 lavori AV premiati in 5 nazioni diverse e concorsi diversi
AV-AFIAP/p	7 lavori AV premiati in 6 nazioni diverse e concorsi diversi

Queste opere AV devono essere diverse da quelle allegate nelle precedenti domande di onorificenze. A questo riguardo un circuito è considerato come un solo concorso.

4.4 Un candidato può chiedere un solo Livello per anno e ciascun Livello – Bronzo, Argento, Oro, Platino – deve essere richiesto in questo ordine sequenziale.

4.5 Le onorificenze "Livelli EFIAP" e "MFIAP" sono cumulabili. Un autore, in possesso dei 2 titoli, può farli figurare ambedue dopo il suo nome.

4.6 Dovrà essere seguita la seguente procedura:

- Inviare la domanda completa tramite un dossier compilato sui formulari per AFIAP/EFIAP/EFIAP LEVELS (pagine A, B e C) e i files digitali dei lavori tramite "Wetransfer" al Direttore Dipartimento Esteri della FIAF, che provvederà all'inoltro al Servizio Distinzioni della FIAP.
- Inviare per posta al Direttore Dipartimento Esteri della FIAF che provvederà all'inoltro al Servizio Distinzioni della FIAP, una copia cartacea in originale della pagina A (che sarà firmata dal responsabile della Federazione) e della pagina B (firmata dal candidato).
- Le spese per la domanda devono essere corrisposte alla Segreteria della FIAF che provvederà a inoltrarle alla FIAP.

4.7. Quando l'onorificenza FIAP AV-EFIAP è conferita, il candidato riceverà un diploma ed un distintivo con smalto rosso insieme ad un'aggiunta distintiva per ciascun livello: colore bronzo per AV-EFIAP/b, colore argento per AV-EFIAP/s, colore oro per AV-EFIAP/g e colore nero-platino per AV-EFIAP/p.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

5. L'onorificenza AV-MFIAP

- 5.1.** Da un candidato all'onorificenza "Maestro Fotografo FIAP negli audiovisivi" (AV-MFIAP) la FIAP si aspetta che egli non sia solamente un artista in materia di realizzazione di montaggi AV e capace sotto l'aspetto tecnico ma anche una persona che possiede qualità sul piano artistico, creativo, dell'immaginazione, così come nel campo della comunicazione. AV-MFIAP è il terzo stadio, dopo AV-AFIAP ed AV-EFIAP nelle onorificenze FIAP conferite per i successi personali nella fotografia. Il candidato deve aver conseguito l'onorificenza AV-EFIAP da almeno 3 anni, fa fede la data del diploma.
- 5.2.** Il candidato per questa onorificenza deve inoltrare:
- Un curriculum vitae completo, su moduli conformi ai modelli prescritti dalla FIAP (scaricabili dal sito della FIAF, vedi punto 7.1). Il testo dovrebbe essere scritto in una delle lingue ufficiali della FIAP (inglese/francese).
 - Due audiovisivi dei quali uno realizzato dopo il conferimento dell'onorificenza AV-EFIAP e l'altro realizzato esplicitamente per la domanda dell'onorificenza AV-MFIAP e quindi inedito. Queste opere saranno corredate del modulo di identificazione (fiche) FIAP. La proiezione si farà eventualmente con la collaborazione tecnica del Servizio Audiovisivi.
 - Un testo introduttivo che definisce il soggetto e la concezione creativa dell'autore. Il testo dovrebbe essere scritto in una lingua ufficiale della FIAP (inglese/francese).
 - Il riassunto del testo se l'opera lo prevede. Questo riassunto dovrebbe essere scritto in almeno due delle lingue ufficiali della FIAP.
 - La quota per la domanda devono essere corrisposte alla Segreteria della FIAF che provvederà a inoltrarle alla FIAP.
- 5.3.** E' superflua l'enumerazione delle ammissioni e dei premi ottenuti nelle manifestazioni internazionali sotto Patrocinio FIAP e pertanto non sarà presa in considerazione.
- 5.4.** La domanda per il titolo AV-MFIAP (vedi 5.2) deve essere inviata al Dipartimento Esteri della FIAF tramite posta elettronica.
- 5.5.** Inviare una copia cartacea in originale della pagina A (che sarà firmata dal responsabile della Federazione) e della pagina B (firmata dal candidato) per posta al Dipartimento Esteri della FIAF.
- 5.6.** La candidatura sarà esaminata dal Comitato Direttivo della FIAP nel corso delle riunioni ordinarie. Il Comitato Direttivo può valersi del parere di qualsiasi persona qualificata. Le opere saranno visionate dal Comitato Direttivo ed eventualmente da un delegato del Servizio Audiovisivi o da un esperto AV. L'onorificenza AV-MFIAP è deliberata dalla maggioranza semplice dei voti di queste persone riunite.
- 5.7.** Qualora sia approvata l'onorificenza, l'autore donerà i due lavori al Servizio Audiovisivi della FIAP per la sua collezione circolante.
- 5.8.** Quando l'onorificenza AV-MFIAP è conferita, il candidato riceverà un diploma ed un distintivo a smalto giallo, recante le lettere AV.
- 5.9.** Al candidato al quale l'onorificenza è conferita, è concesso di far seguire al suo nome la menzione AV-MFIAP, (ma non solamente "MFIAP").



6 Informazioni importanti

- 6.1. Ogni candidato alle onorificenze FIAP deve possedere una Tessera FIAP. E' fatto obbligo di menzionare, sulla pagina "A" del modulo di domanda, il numero della Tessera FIAP.
- 6.2. Se due autori collaborano alla realizzazione di un audiovisivo, i punti guadagnati per l'ammissione saranno divisi tra i due autori (non sono accettati più di due autori).
- 6.3. Siccome la FIAP è una associazione fotografica, tutti gli audiovisivi candidati a onorificenze FIAP devono tener conto e darne evidenza, di una indiscutibile competenza fotografica della persona candidata all'onorificenza. Il Comitato Direttivo ed il Servizio Audiovisivi giudicheranno sulla base di questo criterio.
- 6.4. Le Federazioni Nazionali hanno il diritto di aggiungere requisiti nazionali entro limiti ragionevoli per conseguire le onorificenze AV-AFIAP e AV-EFIAP. Quando il numero di ammissioni è raggiunto, la domanda per l'onorificenza deve essere inoltrata alla FIAP, senza alcun supplementare giudizio sulle opere.
- 6.5. Quota per la domanda: per ogni domanda di onorificenza AV-AFIAP, AV-EFIAP o AV-MFIAP, deve essere pagata una quota che andrà a coprire le spese per l'esame della domanda e, se la domanda è accolta, per l'invio del diploma e del distintivo. Il diploma e il distintivo saranno spediti solo dopo che il Tesoriere FIAP ha ricevuto l'importo.
- 6.6. Quando una domanda è respinta, il candidato deve attendere almeno un anno prima di inoltrare una nuova domanda. Qualora viene respinta la domanda per l'onorificenza AV-MFIAP, il candidato dovrà attendere almeno 3 anni per una successiva domanda. Il candidato deve inviare un dossier aggiornato e, se necessario, altri lavori fotografici. In tutti i casi di respingimento il candidato dovrà pagare nuovamente la quota prevista. Un candidato potrà presentare al massimo 3 domande per l'onorificenza AV-MFIAP.
- 6.7. Le opere presentate rimarranno di proprietà della FIAP indipendentemente dalla decisione presa. Le opere entreranno a far parte del patrimonio artistico FIAP, che si riserva il diritto di usarli nelle Collezioni AV FIAP. Inviando i lavori audiovisivi alla FIAP, gli autori dichiarano di possedere tutti i diritti delle immagini presenti e delle basi sonore usate. Nel caso siano utilizzate basi sonore di altri, l'autore dell'opera dovrà dimostrare di averne licenza.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

7. Informazioni pratiche

- 7.1. Occorre compilare adeguatamente il formulario dossier previsto per la richiesta delle varie distinzioni FIAP, in formato Excel, che è scaricabile dal sito della FIAP, (insieme al presente regolamento in formato pdf), alla pagina del Dipartimento Esteri oppure <http://fiaf.net> seguendo il percorso FIAP Istituzionale > Dipartimenti > Esteri, è tradotto in italiano e va compilato in ogni sua parte.
- 7.2. Le Federazioni nazionali devono raggruppare le varie domande e presentarle alla FIAP una volta all'anno, e quindi **le domande relative a tutte le onorificenze** devono essere presentate al Dipartimento Esteri FIAP **dal 1 al 20 ottobre**.

8. Alcune definizioni

Evento Internazionale con il Patrocinio FIAP: qualsiasi evento audiovisivo organizzato secondo le regole del "Patrocinio FIAP" ed il suo "Addendum per eventi Audiovisivi" e che abbia ricevuto il Patrocinio dal Servizio Patrocini FIAP.

Servizio Audiovisivi: un servizio nominato dal Comitato Direttivo FIAP.

Opera Audiovisiva (o sequenza AV): una serie di immagini digitali proiettate in ordine prestabilito con musica, testo e/o sonoro e con effetti di dissolvenza.

Scheda identificativa: contiene tutte le informazioni tecniche necessarie per la proiezione di un'opera (modulo standard previsto dal Servizio Audiovisivi).

Accettazione (ammissione):

qualsiasi opera audiovisiva che è stata selezionata per la presentazione al pubblico e confermata dalla giuria finale dell'evento.