

RICHIESTA PATROCINIO FIAP PER UN CONCORSO FOTOGRAFICO

Vedere per approfondimenti il documento FIAP 018/2017 - Regolamento per il Patrocinio FIAP - in vigore dal 1.1.2018

Riassunto delle norme principali

Il Patrocinio FIAP può essere concesso solo a concorsi con uno spiccato carattere internazionale ed accessibile a partecipanti provenienti da ogni parte del mondo, senza restrizioni.

La domanda per il Patrocinio FIAP deve essere inoltrata attraverso la piattaforma FIAP www.myfiap.net, nella quale le Federazioni Nazionali (FIAP nel nostro caso), e gli organizzatori di concorsi trovano i loro dati riuniti nei cosiddetti "profili". I bandi con il regolamento di partecipazione, redatti almeno in lingua inglese o francese, devono essere caricati nella piattaforma online della FIAP per la richiesta del Patrocinio.

La Federazione Nazionale del paese dove avrà luogo il concorso dovrebbe controllare le domande, incluso il regolamento del concorso, in modo da garantire che siano conformi ai requisiti stabiliti nel presente documento.

Quando le domande e i regolamenti del concorso sono conformi ai requisiti previsti dalla FIAP, e la Federazione Nazionale conferma la domanda, la stessa Federazione Nazionale provvederà ad inoltrarla al Servizio Patrocinio FIAP per l'esame conclusivo.

Al fine di consentire un tempo ragionevole a tutte le parti coinvolte per svolgere al meglio le loro attività, le richieste di Patrocinio dovranno essere caricate sulla piattaforma FIAP almeno 4 mesi prima della data di scadenza del concorso. Per concorsi che abbiano già precedentemente ottenuto il Patrocinio FIAP, la data limite viene fissata in almeno 3 mesi prima della scadenza.

Non è possibile concedere il Patrocinio FIAP solo ad una parte del concorso. Il concorso dovrà avere il Patrocinio per tutte le sezioni o non potrà averlo.

Se era stato concesso in precedenza il Patrocinio FIAP allo stesso concorso, il catalogo, assieme con il File completo con i risultati del concorso (che deve essere inoltrato in accordo col paragrafo II.16 del presente regolamento), deve essere caricato sul sito prima di qualsiasi altra futura richiesta di Patrocinio.



Il patrocinio FIAP è concesso dopo il pagamento della fattura inviata dal tesoriere della FIAP. Questa fattura includerà la quota di concessione, le medaglie richieste e gli altri costi relativi al concorso. Se un concorso ottiene il patrocinio FIAP, saranno emessi e spediti i seguenti documenti::

1_Certificato con un numero che specifichi l'anno e il numero del concorso (ad esempio 2018/001).

Il certificato deve essere esibito alla mostra o alla proiezione e una sua copia deve essere inserita nel catalogo.

2_Un foglio con pubblicità FIAP che deve essere inserito nel catalogo del concorso.

Il numero di patrocinio FIAP è composto dall'anno e da un numero progressivo (ad esempio 2018/001). L'anno deve riguardare la data di scadenza del concorso. Un concorso che scade il 31/12/2018, avrà numero di patrocinio 2018/xxx; un concorso con scadenza 01/01/2019, avrà numero di patrocinio 2019/xxx.

Gli organizzatori di concorsi che abbiano ottenuto il patrocinio dalla FIAP devono premiare con medaglie FIAP (almeno una medaglia d'oro per ciascuna sezione del concorso), menzioni d'onore FIAP e una speciale spilla celeste (Light Blue Pin) per il miglior autore del concorso. Essi hanno l'obbligo di usare l'emblema FIAP nei loro inviti, pieghevoli, poster, cataloghi e in tutti i mezzi di promozione del concorso. Il regolamento deve menzionare che il concorso ha il patrocinio FIAP, così come deve riportare il numero del patrocinio. Gli organizzatori dei concorsi internazionali che non hanno ottenuto il patrocinio della FIAP non possono riprodurre il logo della FIAP.

Al fine di poter avere autorevolezza legale verso chi non rispetta le regole della FIAP, l'organizzatore deve fare in modo che tutti i partecipanti di in concorso organizzato online con Patrocinio FIAP, spuntino un quadratino vicino al quale sia riportato il testo seguente:

Con il presente spunto concordo di accettare il documento FIAP 018/2017 «*Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAP*» e il documento FIAP 017/2017 «*Sanzioni per l'inosservanza dei regolamenti FIAP e Red List*». Sono informato in modo particolare sul Capitolo II «*Regolamenti per i concorsi internazionali di fotografia con Patrocinio FIAP*» del documento FIAP 018/2017, che tratta alle sezioni II.2 e II.3 delle regole di partecipazione, le sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e la Red List.

I documenti FIAP 018/2017 e 017/2017 devono essere accessibili con un collegamento link a questo paragrafo, in modo che i partecipanti possano consultarli. Un esempio è riportato nella pagina successiva.

I partecipanti che non spuntino il quadratino devono essere esclusi dal concorso. Qualora necessario, la FIAP può richiedere un prospetto che dimostri che lo specifico partecipante sotto indagine ha spuntato per accettazione.

Per i concorsi che non sono organizzati online, il testo di cui sopra deve essere firmato per accettazione dal partecipante ed inviato assieme alle fotografie.



ENTRY FORM

I hereby expressly agree to [FIAP document 018/2017](#) « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 017 /2017 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». I am particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017 , dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules , the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.

I hereby expressly agree to the [FIAP document 018/2017](#) and to the [FIAP document 017/2017](#)

Next

A chi organizza un concorso non è concesso di stampare i files ricevuti dai partecipanti con lo scopo di presentare le foto alla giuria. In nessun modo e per nessun motivo è consentito di stampare fotografie inviate ad un concorso.

Tema, categorie e sezioni.

Fondamentalmente il tema trattato dall'autore è libero.

A) I concorsi internazionali possono avere le seguenti categorie:

1. Stampe in bianco e nero/monocromo (M)
2. Stampe a colori (C)
3. Immagini proiettate (PI - M e/o C)
4. Audiovisivi (AV) (vedi documento FIAP 2013/314 AV)

B) Nei limiti del numero massimo di sezioni (vedi articolo II.6) ci possono essere le seguenti sezioni:

- Libero
- Creativo
- Natura
- Wildlife
- Fotogiornalismo
- Travel
- Serie
- Portfolio (collezioni)
- Tema

I concorsi tematici, quali possono essere concorsi con temi socio-documentaristico sono chiaramente raccomandati, a condizione che il soggetto sia abbastanza esteso da poter essere trattato da chiunque (per esempio: "il teatro", "uomo e lavoro", "infanzia", ecc.). L'organizzatore deve rispettare le definizioni pubblicate dalla FIAP (vedi il relativo documento in appendice).

Viene concessa agli organizzatori la facoltà di prevedere la sezione a tema libero, fotogiornalismo, travel, serie, portfolio e a tema, con le specifiche condizioni di “Traditional photo” definite al punto VI. In questo caso il suffisso TRAD dovrà essere aggiunto al nome della sezione (per esempio Libero TRAD).

Un autore non può inviare la stessa o simile fotografia in differenti categorie e sezioni dello stesso concorso.

Una immagine in bianco e nero (monocromo) e una immagine a colori provenienti dallo stesso scatto sono considerate la stessa immagine e devono avere lo stesso titolo.

Numero di sezioni.

Ogni singolo concorso internazionale può avere un massimo di sei sezioni. Per i Circuiti le regole sono le seguenti:

- a) per circuiti con 5 differenti concorsi il numero massimo di sezioni è 3
- b) per circuiti con 4 differenti concorsi il numero massimo di sezioni è 4
- c) per circuiti con 3 differenti concorsi il numero massimo di sezioni è 5

Le sezioni ricorrenti in differenti categorie devono essere considerate come sezioni separate all'interno del totale sopra indicato. Questo significa che un autore può partecipare in un singolo concorso internazionale con al massimo 24 opere (4 opere per sezione) e in un circuito internazionale con a) 12 b) 16 oppure c) 20 opere per concorso.

Uno specifico circuito può essere organizzato solo una volta all'anno.

Medaglie FIAP, menzioni d'onore HM e la speciale spilla celeste (SLBP).

Ci sono tre tipi di medaglie per i concorsi con patrocinio FIAP: oro, argento e bronzo.

L'organizzatore di un concorso con patrocinio FIAP al quale è stato attribuito un numero di patrocinio, deve comperare almeno una medaglia d'oro per ciascuna sezione del concorso, con un minimo di tre medaglie FIAP per concorso. Lo stesso si applica per i concorsi che fanno parte di un circuito e ai quali siano stati attribuiti singoli numeri di patrocinio. Due menzioni d'onore (HM) per medaglia e per concorso, saranno spedite gratuitamente assieme alle medaglie.

La speciale spilla celeste (SLBP) che viene fornita gratuitamente, è riservata al miglior autore di ciascun concorso al quale è stato attribuito un numero di patrocinio FIAP. Il partecipante, che ha totalizzato il maggior numero di ammissioni di tutte le sezioni del concorso sommate assieme, sarà proclamato “miglior autore”. Nel caso di un pareggio, l'organizzatore deciderà irrevocabilmente tenendo in considerazione gli eventuali premi vinti.

Il numero delle medaglie richieste deve essere precisato nel modulo della domanda per il patrocinio FIAP. Alla fine del percorso di approvazione, sarà inviato all'organizzatore un link che rimanda alla fattura della FIAP. La fattura include la quota di patrocinio, il costo delle medaglie richieste ed

eventuali altri costi relativi al concorso. Il pagamento della fattura deve essere eseguito attraverso la piattaforma della FIAP. Il patrocinio FIAP è concesso dopo il pagamento di questa fattura e solo adesso il numero del patrocinio assieme alle medaglie, HM e spille saranno inviati all'organizzatore.

Tutte le medaglie FIAP, le HM e la spilla per il miglior autore devono essere menzionate nel regolamento del concorso ed inoltre riportate nel catalogo.

E' obbligatorio che le medaglie siano incise a spese degli organizzatori.

Regolamento del concorso e bando di partecipazione.

Gli organizzatori annunceranno il loro concorso con l'invio di bando e regolamento di partecipazione.

Collegandosi al loro profilo nella piattaforma FIAP, essi avranno accesso a una lista di indirizzi FIAP (Consiglio Direttivo FIAP, rappresentanti delle Federazioni Nazionali - Liaison Officer, rappresentanti regionali e individuali, riviste, ecc.). Il concorso deve essere comunicato a tutti questi destinatari. Le norme di partecipazione devono essere scritte almeno in inglese o in francese. Altre ulteriori lingue saranno a discrezione dell'organizzatore. I testi nelle varie lingue dovranno essere coerenti ed uguali nel loro significato.

I direttori responsabili dei concorsi (chairman), le persone strettamente coinvolte nell'organizzazione del concorso, nonché le persone responsabili della parte software del concorso, sono escluse dalla partecipazione allo stesso.

Le norme di partecipazione devono includere le seguenti informazioni:

- A) nome del concorso e nominativo, indirizzo, numero di telefono e indirizzo email della persona responsabile del concorso o del circuito (in alfabeto della lingua inglese)
- B) l'emblema della FIAP e il numero di patrocinio attribuito dalla FIAP al concorso o al circuito
- C) i nomi dei giurati e i dettagli delle loro qualifiche, comprendendo le Distinzioni FIAP (se ricevute)
- D) un calendario che specifichi:
 - a. data di scadenza
 - b. data della riunione della giuria
 - c. data di comunicazione dei risultati
 - d. data (date) della mostra e/o della pubblica proiezione
 - e. data nella quale saranno restituite le opere inviate
 - f. data nella quale saranno spediti il catalogo e i premiIn questo ambito, la FIAP raccomanda fortemente che gli organizzatori definiscano accuratamente le date del loro calendario e che le rispettino.
- E) la menzione che tutte le parti dell'immagine presentata devono essere state fotografate dall'autore che mantiene il copyright di tutte le opere inviate
- F) la menzione che con il solo atto di invio delle immagini o dei files ad un concorso con patrocinio FIAP, l'autore partecipante accetta, senza eccezione alcuna, i seguenti termini:

- che le immagini inviate possono essere oggetto di indagine da parte della FIAP per stabilire se queste osservano i regolamenti e le definizioni della FIAP, anche nel caso che l'autore partecipante non sia membro o socio della FIAP
 - che la FIAP potrà usare qualsiasi mezzo a sua disposizione per il raggiungimento di questo scopo
 - che qualsiasi rifiuto di collaborare con la FIAP o qualsiasi rifiuto di invio dei files originali, così come catturati dalla fotocamera, o la mancanza di fornire prove sufficienti a chiarire, saranno sanzionati dalla FIAP
 - che in caso di irrogazione di sanzioni in seguito alla non osservanza dei regolamenti, il nome dell'autore responsabile sarà pubblicato in qualsiasi forma utile ad informare sulla violazione delle regole
 - come descritto al punto II.2, è consigliabile lasciare i dati Exif intatti nei files presentati al concorso per facilitare le eventuali indagini.
- G) quota di partecipazione: l'importo della quota ed il modo di versamento devono essere chiaramente indicati nel bando. Nel caso in cui l'organizzatore preveda l'invio di un catalogo a tutti i partecipanti, la quota di partecipazione deve includere questo servizio. L'organizzatore può prevedere importi per la restituzione delle opere.
- H) la FIAP raccomanda agli organizzatori di essere sensibili ai partecipanti che vivono in paesi con limitazioni di circolazione valutaria.
- I) la menzione del fatto che ciascun partecipante avrà gratuitamente una copia del catalogo o potrà scaricarlo da un link.
- J) nel caso di un concorso con immagini proiettate, dovranno essere precisati i dettagli del metodo di proiezione, l'attrezzatura usata, e la dimensione dei pixel. Le norme del concorso devono stabilire sia la larghezza che l'altezza massima in pixel e queste dimensioni dovranno essere al massimo pari a quelle dell'attrezzatura usata.
- K) per ciascuna categoria il numero massimo delle immagini presentabili da ciascun autore è il seguente:
- a) per le stampe
 - non più di 4 stampe per sezione (ad eccezione dei concorsi con sezioni con serie e portfolio, nei quali il numero sarà specificato dall'organizzatore)
 - formato massimo raccomandato A3+: 329 mm x 483 mm (13" x 19") incluso supporto
 - il formato minimo sarà stabilito dall'organizzatore
 - le stampe siano prive di supporto oppure montate su un pannello leggero, come stabilito dall'organizzatore
 - b) per le immagini proiettate
 - non più di 4 opere per sezione (ad eccezione dei concorsi con sezioni per serie e portfolio, nei quali il numero sarà specificato dall'organizzatore)
 - il formato dei file e la risoluzione saranno precisati dall'organizzatore
- L) requisiti che ciascuna opera inviata deve adeguatamente osservare:
- a. Per le stampe – Nome, indirizzo, paese ed email dell'autore, titolo dell'opera in una delle lingue ufficiali della FIAP (usando l'alfabeto della lingua inglese) ed il numero progressivo come riportato nel bando di partecipazione
 - b. Per le immagini proiettate – I dati identificativi dell'autore (nome, indirizzo, titolo, per esempio) nel formato richiesto dall'organizzatore.
- M) qualsiasi altra pertinente informazione (successivo inoltre ad altro concorso, indirizzo per la corrispondenza, ecc.).

N) includere la menzione che, nell'interesse generale del concorso, è consentita la riproduzione delle opere in catalogo stampato o digitale, eccetto quando espressamente vietato dall'autore. In questa materia le regole sui diritti d'autore dovranno essere rigidamente osservate. Per nessun motivo all'organizzatore è consentito l'utilizzo delle immagini ricevute per altri scopi.

Non è consentito indicare eventuali percentuali di ammissione nel regolamento del concorso. Queste possono essere definite solo dopo la riunione della giuria.

Composizione della giuria.

Una persona può essere designata come membro di giuria di un concorso con patrocinio FIAP solo se acconsente di fornire i suoi dettagli di contatto alla FIAP (forniti dall'organizzatore nel file di riepilogo dati del concorso dopo la giuria). Parimente deve consentire di essere contattata dalla FIAP e fornire informazioni sui concorsi FIAP nei quali era giurato.

Per un concorso internazionale deve essere formata una giuria di almeno 3 membri fino ad un massimo di 5, per ogni sezione. La FIAP raccomanda gli organizzatori di invitare 1 giurato di un paese straniero per le giurie formate da 3 membri e 2 giurati per le giurie di 5 membri. Almeno uno dei giurati deve avere una distinzione artistica FIAP (AFIAP, EFIAP, EFIAP Levels, MFIAP) per un gruppo di 3 giurati e almeno 2 nel caso di 5 giurati.

La maggioranza dei membri della giuria deve essere esterna al club organizzatore. I giurati devono dare prova di possedere una buona conoscenza della fotografia internazionale.

Tutti i membri della giuria di una determinata sezione o categoria devono visionare e giudicare assieme tutte le immagini di questa sezione o categoria.

I membri della giuria devono essere presenti per l'intera sessione.

Una persona non può essere chiamata in giuria più di tre volte per anno nello stesso paese. Le spese di trasferta e di alloggio sono a carico dell'organizzatore.

I membri della giuria non possono partecipare ad alcuna sezione del concorso. Questo vale per le diverse sezioni di un circuito, in altre parole non possono partecipare ad alcun concorso di quel circuito dove siano membri di giuria.

Il direttore responsabile del concorso (chairman), le persone strettamente coinvolte nell'organizzazione, le persone che gestiscono il software così come gli autori che sono stati sanzionati o banditi, non possono far parte della giuria.

Allo scopo di aumentare la qualità dei concorsi FIAP, le ammissioni devono essere limitate al massimo al 25% per ciascuna sezione. Naturalmente sono accettate percentuali più basse.

Ciascuna opera premiata può avere un solo premio. L'assegnazione di diversi premi ad uno stesso autore in una sola sezione deve rimanere nell'ambito di limiti ragionevoli. Inoltre non è consentito premiare, nello stesso concorso, immagini identiche o simili dello stesso autore o di autori diversi.

Durante i lavori della giuria, l'illuminazione e la presentazione delle stampe e la proiezione delle immagini digitali devono permettere ai giurati di svolgere la loro funzione nel migliore dei modi. E' inoltre essenziale che alla giuria sia concesso tempo sufficiente per il giudizio.

La presentazione delle immagini proiettate deve essere fatta con un proiettore multimediale su uno schermo che abbia la lunghezza della diagonale di almeno 1 metro, in considerazione delle dimensioni del locale dove si svolge. Se non viene usato un proiettore, ciascun giurato deve avere a disposizione uno schermo personale di almeno 15 pollici. Per un gruppo di giurati lo schermo dovrà misurare almeno 42 pollici.

Sono categoricamente proibiti qualsiasi selezione preliminare e il giudizio virtuale (online). La sessione della giuria per ciascuna sezione di un concorso deve avvenire nella stessa stanza, così da esserci il confronto tra i vari giurati.

Dopo la giuria, l'organizzatore deve compilare il File del concorso fornito dalla FIAP. Questo file deve essere caricato senza ritardo attraverso la piattaforma FIAP www.myfiap.net.

Il mancato invio entro il termine di 15 giorni dall'ultimo giorno della giuria può essere sanzionato con una multa che sarà comminata all'organizzatore in occasione della domanda per il patrocinio FIAP di un futuro concorso.

Una copia del catalogo stampato deve essere inviata al direttore del Servizio Patrocinio della FIAP. Ulteriori copie devono essere inviate al Presidente della FIAP, al Segretario Generale e al direttore del Servizio Etico.

Il catalogo digitale deve essere caricato dall'organizzatore attraverso la piattaforma FIAP.

La spedizione del catalogo ai Servizi FIAP è obbligatoria. L'approvazione di future richieste di patrocinio dipenderà da questo.

I concorsi internazionali con una sezione natura devono adottare e rispettare la definizione sotto descritta. Questa definizione deve essere riportata nel regolamento del concorso.

I concorsi internazionali con una sezione bianco e nero (monocromo) devono adottare e rispettare la definizione FIAP di fotografia in bianco e nero (monocromo). La definizione deve essere pubblicata nel regolamento del concorso.

I concorsi internazionali con la definizione aggiunta "Traditional Photo" a tutte le sopra menzionate sezioni, dovranno adottare e rispettare la definizione FIAP di "Traditional Photo". In questo caso il suffisso TRAD deve essere aggiunto alla specifica della sezione (esempio Libero TRAD). La definizione deve essere riportata nel regolamento del concorso.

Modalità operative.

La domanda per il Patrocinio FIAP deve essere inoltrata attraverso la piattaforma FIAP www.myfiap.net.

Tenere presente che le parole SALON e EXHIBITION assumono lo stesso significato di CONCORSO.

Registrazione sul sito FIAP.

Collegarsi quindi all'indirizzo: www.myfiap.net/user/register/so per registrarsi sul sito della FIAP.

Apparirà la pagina di iscrizione (registrazione per la prima volta).

Inserire:

- indirizzo email, nome, cognome, paese, indirizzo, telefono, skype account se lo si possiede, eventuale foto tessera personale, nome organizzazione o club, eventuale logo dell'organizzazione (max 10 MB), email dell'organizzazione, sito web dell'organizzazione.

FIAP operational member number/code: 380

Inserire i dati bancari dell'organizzazione (facoltativo, potrebbe servire in caso di rimborsi dalla FIAP)

Inserire in "Shipping Info" i dati relativi all'indirizzo al quale si vuole ricevere le medaglie, se diverso dall'indirizzo postale già inserito sopra.

Ora cliccare su CREATE NEW ACCOUNT.

Attendere che la FIAP comunichi di aver validato la registrazione del nuovo account.

Arriverà una email dalla FIAP con un indirizzo da cliccare (controllare anche la casella di posta Spam).

Apparirà la pagina LOG IN, con username (che dovrà essere sempre usato da questa organizzazione). Dovrà essere inserita la propria password e confermata.

Per collegarsi successivamente, collegarsi con www.myfiap.net ed apparirà il LOG IN: inserire username e password. Se si devono fare modifiche (indirizzo, ecc.), cliccare su EDIT e procedere, ricordandosi di salvare con SAVE PROFILE prima di uscire.

Richiesta Patrocinio FIAP.

Collegarsi con www.myfiap.net ed apparirà il LOG IN. Una volta inseriti i dati, apparirà in alto a destra "Apply For An Event Under FIAP Patronage" (in colore ocra).

Cliccare su "Apply For An Event Under FIAP Patronage". Poi cliccare su "Proceed to CONDITIONS AND REGULATIONS FORM". A questo punto verrà visualizzato il testo completo in lingua inglese del Regolamento per il Patrocinio con evidenziati i punti più importanti e bisognerà cliccare su tutti i quadratini che si trovano vicino. Alla fine, cliccando su SUBMIT AND CONTINUE, si confermerà di aver letto ed accettato tutti i punti del Regolamento.

Di seguito saranno da compilare tutti i dati relativi al Concorso (o al Circuito).

Una volta inserito qualche dato (ad esempio una Sezione o un Membro di Giuria), per aggiungerne altri cliccare su ADD ANOTHER ITEM.

Alla fine cliccare su CREATE SALON. Se ci fossero errori di compilazione, ad esempio fosse stati inseriti solo due membri di giuria per una sezione (anziché tre) oppure nessuno dei tre membri inseriti abbia una Distinzione FIAP (almeno uno deve avere almeno la Distinzione AFIAP), apparirà un messaggio d'errore in alto in colore rosso, con la specifica del tipo di errore.

Qualora si dovessero fare successive modifiche, cliccare su EDIT e procedere.

Se si volesse chiedere il Patrocinio per un Circuito, a questo punto bisogna cliccare su CONTINUE in alto ed inserire i dati relativi agli altri Concorsi del Circuito.

A questo punto apparirà la schermata per ordinare le medaglie FIAP. Per aggiungerne, cliccare su CREATE MEDAL e poi ADD NEW MEDAL. Si possono avere gratuitamente 2 HM Honourable Mention (dette anche Ribbon), per averne di più, ordinarle scrivendo il numero desiderato.

Ora si dovrà specificare la quota di partecipazione (Participation Fee) per gli autori che vogliono partecipare al concorso e potrebbe anche essere diversa a seconda del numero di sezioni (in questo caso aggiungere righe con ADD ANOTHER ITEM).

Quindi si dovranno inserire le date del calendario del concorso: data di chiusura, ultimo giorno di giuria, data di notifica risultati, data di ritorno delle immagini, data di mostra o proiezione, data di invio del catalogo.

Ancora si dovrà caricare il Regolamento del Concorso (bando) in lingua inglese, in formato Word o Pdf.

Infine si deve cliccare sul quadratino per confermare che il concorso di cui si chiede il patrocinio osserva tutti i regolamenti FIAP.

Se, durante la procedura di immissione dati, si vuole salvare una bozza del lavoro fatto fino ad un certo momento, per completarlo poi in seguito, cliccare su SAVE AS DRAFT FOR FUTURE COMPLETION.

Altrimenti si può inviare la richiesta definitiva di patrocinio alla FIAP tramite SUBMIT THE CONTEST REQUEST.

Se c'è stato qualche errore o è stato inserito qualche dato non conforme ai regolamenti FIAP, arriverà una comunicazione dove si leggerà NEEDS COMPLETION. Sulla destra, sotto la voce ACTIVITY LOG, si potranno leggere eventuali messaggi di aiuto o di segnalazione di problemi. Si dovrà procedere alle correzioni cliccando in alto su EDIT. Fatte le modifiche, inviare ancora il tutto con ULPOAD e poi SUBMIT.

Se i dati immessi saranno corretti, apparirà finalmente sulla parte a destra di ACTIVITY LOG “Contest accepted by FPS” e si dovrà cliccare su FINALIZE CHECKOUT.

Apparirà la pagina con le medaglie ordinate e la quota di patrocinio con un importo totale da pagare alla FIAP. Controllare se è tutto a posto, poi cliccare su CONTINUE TO NEXT STEP fino alla pagina PAYPAL o di pagamento con Credit Card.

Arriverà infine una email dalla FIAP che conferma l’avvenuto pagamento e comunica il numero di patrocinio da inserire nei vari documenti del concorso. Arriveranno poi tutti i documenti nel giro di due/tre giorni.

Per ulteriori dettagli e spiegazioni, collegarsi al sito sotto indicato, (all’interno del sito YouTube – canale “My FIAP”, è una playlist non pubblica) dove ci sono dei video tutorial in lingua inglese:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLxDr7KKNzG_o2OGbki7KPcPmWf489d33M

Nella pagina iniziale del collegamento al sito www.myfiap.net, in alto a sinistra, c’è la voce FIAP OFFICIAL DOCUMENTS. Qui si trovano i regolamenti ed in particolare i due documenti FIAP 018/2017 ([link](#) verificato il 20 giu 2018) e FIAP 017/2017 ([link](#) verificato il 20 giu 2018) che devono essere resi disponibili, in modo che i partecipanti possano consultarli: al momento di cliccare sul quadratino per accettazione di tutte le norme FIAP, al momento di iscrizione al concorso e prima di poter inoltrare le proprie immagini. Il Documento con il suffisso E è quello in lingua inglese da allegare o rendere disponibile.