

## **SANZIONI PER LA VIOLAZIONE DEI REGOLAMENTI FIAP E RED LIST DOCUMENTO FIAP 017/2017**

Ogni partecipante a concorsi con *Patrocinio FIAP* deve osservare le regole della FIAP, sia egli oppure no un membro associato alla FIAP.

Con il solo atto di presentare le proprie immagini o file a un concorso con Patrocinio FIAP, il partecipante:

- a) conferma di conoscere ed accettare che se commette violazioni dei Regolamenti FIAP può essere sanzionato dalla FIAP e
- b) accetta senza eccezione alcuna e senza obiezioni, le seguenti regole generali e specifiche che riguardano le sanzioni per l'inosservanza dei regolamenti FIAP:

### **I) REGOLE GENERALI**

- 1) Tutte le immagini presentate devono osservare tutte le regole della FIAP, le definizioni della FIAP e tutte le condizioni previste nel paragrafo II.2 "Partecipazione e Red List" specificati nel Documento FIAP 018/2017 e successivi aggiornamenti.
  - 1.1) Tutte le componenti di ciascuna immagine presentata devono essere state fotografate dall'autore che deve di conseguenza essere in possesso della versione originale intatta dell'immagine e di ogni sua singola parte componente. L'autore deve inoltre possedere i diritti di copyright di ciascuna immagine presentata e di tutte le sue componenti.
  - 1.2) In Fotografia di Natura (vedi paragrafo IV del documento FIAP 018/2017 e appendice relativa), e "Traditional Photo" (vedi paragrafo VI del documento FIAP 018/2017 e appendice relativa), non è consentito alcun metodo che aggiunga, sposti, sostituisca o rimuova alcun elemento dell'immagine originale, ad eccezione del ritaglio (crop). In altre parole: nessun elemento della fotografia può essere copiato, aggiunto o cancellato.
  - 1.3) I partecipanti devono archiviare e conservare intatti, senza alcuna modifica: i metadati, i file RAW o i file Jpeg originali inalterati relativi alle immagini presentate (e quelli immediatamente precedenti e seguenti le immagini presentate) per possibili future motivate indagini, senza alcuna scadenza, prescrizione o limitazione nelle azioni di investigazione della FIAP.
  - 1.4) E' assolutamente vietato a tutti i partecipanti o a persone che agiscano per suo conto, manomettere i dati EXIF o i dati originali nei file presentati ai concorsi.



- 2) La FIAP può effettuare indagini prima, durante o dopo la riunione della giuria, per accertare se una immagine presentata ad un concorso sia conforme alle definizioni e ai regolamenti FIAP.
  - 2.1) Dovesse essere ritenuto necessario, gli autori partecipanti, le cui immagini sono oggetto di indagine, dovranno esibire un valido documento di identità o passaporto per provare la loro identità. Se non fosse disponibile questo documento, dovrà essere esibito un altro documento ufficiale.
  - 2.2) A ciascun autore, le cui immagini evidenzino sospetti di non ottemperanza ai regolamenti o definizioni della FIAP, può essere richiesta dagli organizzatori o dal Servizio Etico della FIAP, l'esibizione del file originale così come catturato dalla fotocamera (il file contenente i dati registrati dal sensore e cioè il RAW file o i file Jpeg originali inalterati), oltre ai file delle immagini immediatamente precedenti e di quelle immediatamente seguenti il file oggetto di indagine.
  - 2.3) Nel caso di contestazione per inosservanza ai regolamenti e alle definizioni della FIAP, il fatto di non essere in grado di accedere a quanto descritto al punto 1.3, può comportare provvedimenti sanzionatori per l'autore inadempiente, secondo le regole e sanzioni stabilite nel Documento FIAP 018/2017. Questo si applica anche nel caso di mancanza di collaborazione o rifiuto di esibire i file richiesti.
  - 2.4) Prima di imporre qualsiasi sanzione come al Capitolo II, il consiglio direttivo della FIAP comunicherà le accuse all'autore e lo inviterà a produrre eventuali discolpe per iscritto entro un mese.
  - 2.5) Il consiglio direttivo della FIAP pronuncerà la propria decisione che verrà inviata all'autore per posta raccomandata.
- 3) Per ogni caso di inosservanza dei regolamenti della FIAP, di seguito detto "il caso", la FIAP informerà la Federazione Nazionale del paese dal quale proviene l'autore. Questo avverrà con l'invio di un resoconto dettagliato al Liaison Officer della Federazione Nazionale, assieme alle linee guida o alle richieste per azioni o indagini che dovranno essere eseguite dalla Federazione Nazionale.
  - 3.1) Una relazione completa del caso dovrà essere inviata dalla Federazione Nazionale alla FIAP entro 30 giorni e il nome dell'autore sarà iscritto nella Red List. (La "Red List" è un documento con i nomi delle persone a cui è rigorosamente vietata la partecipazione a concorsi con patrocinio FIAP. Questa lista è disponibile agli organizzatori di concorsi FIAP e ai Liaison Officer).
  - 3.2) La Red List è rilasciata dalla FIAP nella forma di INFO FIAP e sarà continuamente aggiornata dal Servizio Etico della FIAP.

- 3.3) Gli autori iscritti nella Red List avranno accesso ristretto agli eventi della FIAP o, nei casi più gravi, saranno completamente interdetti dalle attività della FIAP.
- 3.4) Insieme ai documenti ufficiali della FIAP, il Servizio Patronage della FIAP invierà la Red List agli organizzatori di concorsi FIAP e ai Liaison Officer. Aggiornamenti della Lista saranno inviati con email successive.

## II) REGOLE SPECIFICHE

### 1. Cambio titolo di immagini precedentemente ammesse

Sanzioni per il cambio di titolo saranno comminate per casi in cui una immagine o una stampa precedentemente ammessa abbia avuto un titolo diverso e/o quando una versione a colori e una versione in bianco e nero oppure una versione in stampa e una versione in file della stessa immagine abbia avuto titoli diversi.

- A. Al primo caso rilevato e documentato - confronto con il trasgressore con le prove e richiesta di oppugnatione, ammonizione scritta che ulteriori successive infrazioni di ri-titolo o cambio titolo saranno sanzionate con restrizioni alla partecipazione di concorsi con patrocinio FIAP. Questa ammonizione includerà la notifica che l'autore responsabile sarà inserito in una Lista con nominativi di persone le cui immagini saranno monitorate per controllo.
- B. Al secondo caso rilevato e documentato - confronto con il trasgressore con le prove e richiesta di oppugnatione. Presentata l'evidenza e la risposta alla FIAP, dovesse essere confermata la violazione, sanzione scritta per un periodo di tre anni con iscrizione nella Red List. Tale sanzione scadrà il 31 dicembre del terzo anno successivo alla data di comunicazione della sanzione.
- Gli autori così sanzionati:
- 1) non potranno partecipare ad alcun concorso o evento con patrocinio FIAP
  - 2) non potranno ricevere alcuna Distinzione o premio della FIAP
  - 3) non potranno usare l'immagine cui è stato cambiato il titolo in alcun futuro concorso con patrocinio FIAP (questa sanzione è permanente e non scadrà al termine del periodo di squalifica)
  - 4) non potranno usare le ammissioni dell'immagine cui è stato cambiato il titolo per qualsiasi futura richiesta di Distinzione della FIAP (questa sanzione è permanente e non scadrà al termine del periodo di squalifica)
  - 5) saranno inseriti in una Lista di autori sotto osservazione al termine del periodo di sanzione e monitorati per altri tre anni.
- C. Al terzo caso scoperto e documentato (e seguenti), confronto con il trasgressore con le prove e richiesta di oppugnatione. Presentata l'evidenza e la risposta alla FIAP, dovesse essere confermata la violazione, sanzione scritta per un periodo di cinque anni con iscrizione nella Red List. Tale sanzione scadrà il 31 dicembre del quinto anno successivo alla data di comunicazione della sanzione.

Gli autori così sanzionati:

- 1) non potranno partecipare ad alcun concorso o evento con patrocinio FIAP
- 2) non potranno ricevere alcuna Distinzione o premio della FIAP
- 3) non potranno usare l'immagine cui è stato cambiato il titolo in alcun futuro concorso con patrocinio FIAP (questa sanzione è permanente e non scadrà al termine del periodo di squalifica)
- 4) non potranno usare le ammissioni dell'immagine cui è stato cambiato il titolo per qualsiasi futura richiesta di Distinzione della FIAP (questa sanzione è permanente e non scadrà al termine del periodo di squalifica)
- 5) non potranno essere coinvolti nell'organizzazione o incaricati come giurati in qualsiasi evento con patrocinio FIAP o con Auspicio FIAP
- 6) non potranno essere eletti o nominati Liaison Officer della FIAP o membri del Consiglio Direttivo della FIAP
- 7) perderanno qualsiasi Distinzione FIAP precedentemente ricevuta (allo scadere del periodo di squalifica di cinque anni, potranno richiedere nuovamente Distinzioni Fiap, partendo da zero).

**2. Immagini manipolate (in un modo non conforme alle definizioni della FIAP o ulteriori regolamenti) che siano state presentate in concorsi con patrocinio FIAP nelle sezioni Natura, Wildlife, o sezioni denominate TRAD (Traditional Photo)**

- A. Al primo caso rilevato e documentato - confronto con il trasgressore con le prove e richiesta di oppugnatione. Presentata l'evidenza e la risposta alla FIAP, dovesse essere confermata la violazione, sanzione scritta per un periodo di tre anni con iscrizione nella Red List. Tale sanzione scadrà il 31 dicembre del terzo anno successivo alla data di comunicazione della sanzione.

Gli autori così sanzionati:

- 1) non potranno partecipare ad alcun concorso o evento con patrocinio FIAP
- 2) non potranno ricevere alcuna Distinzione o premio della FIAP
- 3) non potranno essere coinvolti nell'organizzazione o incaricati come giurati in qualsiasi evento con patrocinio FIAP o con Auspicio FIAP
- 4) non potranno avere alcuna posizione ufficiale in FIAP
- 5) perderanno qualsiasi Distinzione FIAP precedentemente ricevuta (allo scadere del periodo di squalifica di tre anni, potranno richiedere nuovamente Distinzioni Fiap, partendo da zero).

- B. Al secondo caso rilevato e documentato, con data di presentazione successiva alla prima sanzione inflitta, confronto con il trasgressore con le prove e richiesta di oppugnatione. Presentata l'evidenza e la risposta alla FIAP, dovesse essere confermata la violazione, sanzione scritta con squalifica a vita e iscrizione nella Red List.

Gli autori così sanzionati:

- 1) non potranno partecipare ad alcun concorso o evento con patrocinio FIAP
- 2) non potranno ricevere alcuna Distinzione o premio della FIAP
- 3) non potranno essere coinvolti nell'organizzazione o incaricati come giurati in qualsiasi evento con patrocinio FIAP o con Auspicio FIAP
- 4) non potranno avere alcuna posizione ufficiale in FIAP
- 5) perderanno qualsiasi Distinzione FIAP precedentemente ricevuta e sarà negata qualsiasi futura ulteriore Distinzione.

**3) Immagini o parti di immagini presentate in concorsi con patrocinio FIAP che non siano state scattate originariamente dall'autore stesso, bensì da altri con o senza loro eventuale autorizzazione (plagio).**

Al primo caso rilevato e documentato - confronto con il trasgressore con le prove e richiesta di oppugnatione. Presentata l'evidenza e la risposta alla FIAP, dovesse essere confermata la violazione, sanzione scritta con squalifica a vita e iscrizione nella Red List.

Gli autori così sanzionati:

- 1) non potranno partecipare ad alcun concorso o evento con patrocinio FIAP
- 2) non potranno ricevere alcuna Distinzione o premio della FIAP
- 3) non potranno essere coinvolti nell'organizzazione o incaricati come giurati in qualsiasi evento con patrocinio FIAP o con Auspicio FIAP
- 4) non potranno avere alcuna posizione ufficiale in FIAP
- 5) perderanno qualsiasi Distinzione FIAP precedentemente ricevuta e sarà negata qualsiasi futura ulteriore Distinzione.

**4) Omissione di controllo della Red List della FIAP.**

Gli organizzatori di concorsi con patrocinio della FIAP, le federazioni nazionali, i membri regionali (IRFIAP) e i club locali (ILFIAP), devono collaborare con la FIAP e devono osservare ed applicare tutti i regolamenti della FIAP relativi all'organizzazione dell'evento autorizzato.

Essi devono segnalare al direttore del Servizio Etico della FIAP tutti i casi di immagini dubbie presentate in eventi sotto il loro controllo o influenza.

Prima della riunione della giuria i nomi di tutti i partecipanti devono essere confrontati con quelli presenti nella Red List. Nel caso qualche autore partecipante fosse iscritto alla Red List, le sue immagini dovranno essere rimosse e l'autore non sarà rimborsato della quota di partecipazione. Se il concorso riguarda solo stampe, le stampe dell'autore sanzionato non saranno ritornate a meno che l'organizzazione non riceva il necessario importo dall'autore. La quota di partecipazione versata non viene considerata importo relativo alla restituzione delle stampe.

Se questo controllo non venisse fatto in modo puntuale e ammissioni o premi fossero assegnati ad autori iscritti nella Red List, gli organizzatori in colpa saranno multati con un importo pari alla somma pagata per l'ottenimento del patrocinio. Agli organizzatori che fossero recidivi e/o che ignorassero ripetutamente l'osservanza della Red List sarà negato in futuro il patrocinio della FIAP.