

MASTERCLASS 2023

“IVANO BOLONDI”

Dedicata a giovani fotografi e ad autori di audiovisivi fotografici

Grazie alla sensibilità ed alla disponibilità di Eugenia Baldi, moglie di Ivano Bolondi, sono confermate le n° 2 Borse di Studio intitolate alla memoria di Ivano Bolondi dedicate ai giovani, una dedicata ai giovani fotografi dai 18 ai 35 anni ed una dedicata a giovani autori emergenti nel campo degli audiovisivi.

Ivano è sempre stato vicino alla nostra Federazione e sappiamo quanto fosse impegnato nella didattica e nei workshop che ha tenuto negli anni.

Per questo motivo Eugenia, dopo la dipartita di Ivano, ha deciso di intitolare queste due borse di studio, da dedicare ai giovani emergenti, per il perfezionamento della fotografia e degli audiovisivi fotografici.

Gli autori selezionati parteciperanno ad una Master Class con la docenza di **Lorenzo Cicconi Massi**, Maestro della Fotografia Italiana e regista cinematografico, che si concretizzerà in **un percorso di 3 incontri** ciascuno dal venerdì pomeriggio alla domenica, **una mostra** ed **una proiezione finale** organizzata dalla Federazione.

Le date di effettuazione della masterclass saranno comprese tra ottobre 2023 e aprile 2024.

Qui di seguito il bando di partecipazione alla selezione dei candidati:

Sezione Fotografia

ART. 1

Finalità del Premio.

Un progetto di studio e produzione fotografica sotto la guida di Lorenzo Cicconi Massi, Maestro della Fotografia Italiana, per un totale di 3 incontri (nei week end) nella città di Bibbiena presso il CIFA, Centro Italiano della Fotografia d'Autore.

Il fine è andare oltre la singola foto: capire e selezionare quali fotografie riescono a raccontare, superando il concetto di “singola foto bella”, ed evidenziando il concetto di “corpo narrativo”.

Nel corpo narrativo la singola fotografia è ricca di rimandi interni che le permettono poi di unirsi alle altre, formando un unicum in cui la forza è data dalle relazioni che nelle fotografie si creano.

I fotografi verranno seguiti in sessioni comuni, e poi separatamente, in modo da avere un confronto sia teorico che pratico nella fase di scatto, di postproduzione e di editing fotografico.

Per la Borsa di Studio “Ivano Bolondi” verranno selezionati N° 3 fotografi/e.

ART. 2

Requisiti di Partecipazione

Per partecipare al bando si richiede:

- Partecipazione riservata a fotografici dai 18 ai 35 anni;
- Essere soci FIAF
- I singoli scatti in ordine di narrazione, tutto in formato .jpg
- una sequenza fotografica, che abbia in sé un'idea di narrazione da 6 a 12 scatti, corredata da titolo e brevissima descrizione con un testo massimo di 500 battute (spazi inclusi) che spieghi il racconto fotografico
- L'opera presentata dovrà essere non antecedente al 2019
- Una biografia discorsiva con un massimo di 500 battute (spazi inclusi)

ART. 3

Termine di presentazione e invio Opere

- Termine di partecipazione: 01 ottobre 2023
- Indirizzo di invio delle opere: segreteria@centrofotografia.org

ART. 4

La Commissione Selezionatrice

Sarà composta da: Roberto Rossi, Roberto Puato, Lorenzo Cicconi Massi.

ART. 5

Modalità di scelta dei premiati

La Commissione Selezionatrice individuerà in modo insindacabile e inappellabile i vincitori.

ART. 6

Accettazione delle norme del bando di concorso

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

Sezione Audiovisivi

ART. 1

Finalità del Premio.

Un progetto di studio, produzione fotografica, editing e montaggio video sotto la guida di Lorenzo Cicconi Massi, Maestro della Fotografia Italiana e regista cinematografico, per un totale di 3 incontri (nei week end) nella città di Bibbiena presso il CIFA, Centro Italiano della Fotografia d'Autore.

I fotografi verranno seguiti in sessioni comuni, e poi separatamente, in modo da avere un confronto sia teorico che pratico nella fase di scatto, di postproduzione e di editing fotografico.

Il passo successivo all'editing sarà creare un audiovisivo del lavoro prodotto, avvalendosi dei concetti base del montaggio cinematografico funzionale al racconto di una storia, l'uso della colonna sonora e della musica, insieme alla scelta della grafica per completare un prodotto pronto alla proiezione.

Per la Borsa di Studio "Ivano Bolondi" verranno selezionati N° 3 fotografi/e.

ART. 2

Requisiti di Partecipazione

Per partecipare al bando si richiede:

- Essere soci FIAF

- Un audiovisivo, che abbia in sé un'idea di narrazione, corredata da Scheda DiAF 2023 brevissima descrizione con un testo massimo di 500 battute (spazi inclusi) che spieghi il racconto fotografico

L'opera presentata dovrà essere non antecedente al 2020

Una biografia discorsiva con un massimo di 500 battute (spazi inclusi)

ART. 3

Termine di presentazione e invio Opere

- Termine di partecipazione: 01 ottobre 2023

- Indirizzo di invio delle opere: segreteria@centrofotografia.org

ART. 4

La Commissione Selezionatrice

Sarà composta da: Roberto Rossi, Roberto Puato, Lorenzo Cicconi Massi.

ART. 5

Modalità di scelta dei premiati

La Commissione Selezionatrice individuerà in modo insindacabile e inappellabile i vincitori.

ART. 6

Accettazione delle norme del bando di concorso

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.

NOTE GENERALI

Gli autori vincitori della selezione saranno ospiti dell'organizzazione nei 3 weekend della durata della Master Class.

A carico degli autori i costi di viaggio A/R a e per Bibbiena

Torino, 26 Giugno 2023