

FESTIVAL della FOTOGRAFIA ITALIANA

// 14 giugno // 06 ottobre 2024
BIBBIENA | CASENTINO

PERCORSI

dal progetto al libro fotografico

1ª edizione | 2024

Nell'ambito della prima edizione del *Festival della Fotografia Italiana*, che si svolgerà dal 14 giugno al 6 ottobre in modo diffuso nel suggestivo comprensorio toscano del Casentino, abbracciando le località di Bibbiena, Poppi e Pratovecchio-Stia, la **FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche** - promuove la Call *Percorsi - dal progetto al libro fotografico*, tesa a valorizzare la migliore opera fotografica a tema libero, garantendone visibilità e prestigio mediante la pubblicazione in un volume della collana monografica FIAF.

CALENDARIO

Termine presentazione opere: 24 aprile 2024
Riunione Giuria: entro il 12 maggio 2024
Invio risultati ai concorrenti: 15 maggio 2024
Premiazione/Presentazione libro: 15/16 giugno 2024
Mostra: dal 14 giugno al 6 ottobre 2024

GIURIA

Denis Curti - *Curatore di mostre e Direttore Artistico delle Stanze della Fotografia.*
Roberto Rossi - *Presidente FIAF.*
Claudia Ioan - *Docente, Fondatrice di Officine Creative Italiane e Direttrice Dipartimento Didattica FIAF.*
Silvano Bicocchi - *Direttore Dipartimento Cultura FIAF.*
Leonello Bertolucci - *Fotografo, Docente e Photo Editor.*

PREMIO

Il premio, che si propone di valorizzare il miglior progetto fotografico, garantendone visibilità e prestigio, si concretizza nella pubblicazione del lavoro vincitore in un volume fotografico della collana monografica FIAF, di cui 50 copie verranno consegnate al vincitore.
Inoltre il lavoro premiato entrerà a far parte delle mostre ufficiali del Festival della Fotografia Italiana.
La giuria selezionerà altri 5 lavori che saranno esposti all'interno delle mostre ufficiali del Festival.
Tutti i partecipanti riceveranno n° 1 copia della monografia dell'autore vincitore di questa edizione.

TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è a tema libero.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi e collettivi, italiani o residenti in Italia, di qualsiasi età.

Si può partecipare con un minimo di 25 immagini.

Ogni partecipante può inviare un solo progetto fotografico. I progetti fotografici già pubblicati e/o stampati da case editrici o in autoproduzione non rientreranno nella selezione.

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie.

Si accettano immagini generate dall'intelligenza artificiale a condizione che il partecipante dichiari che la creazione sia avvenuta tramite mezzi di realizzazione con AI.

Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione alla presente call implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le immagini premiate tramite il proprio sito, pagina Facebook ed Instagram, ai fini di promuovere la mostra e per notizie relative al premio.

INVIO MATERIALE

Le immagini dovranno essere inserite all'interno di un file PDF così composto:

- nome e cognome
- breve biografia personale
- titolo del progetto
- breve testo di presentazione che fornisca le indicazioni di lettura
- immagini in ordine narrativo (sono contemplati anche dittici, trittici, polittici).

Il PDF dovrà avere dimensioni non superiori a 15-20 MB

Il progetto in PDF, unitamente alla quota di iscrizione e alla scheda di iscrizione debitamente compilata relativamente al consenso al trattamento dei dati personali, dovranno pervenire, tramite Wettransfer, entro il **24 aprile 2024** alla email: segreteria@centrofotografia.org

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione, a titolo di rimborso spese, è fissata in euro 25,00 per autore (euro 20,00 per i tesserati FIAF). La quota può essere pagata tramite lo shop FIAF: shop.fiaf.net

AUTORI SELEZIONATI

Gli autori selezionati verranno contattati per inviare le immagini ad alta risoluzione ai fini della stampa per la mostra e per la monografia.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere esposte, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti nel periodo espositivo o durante i trasporti.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

PERCORSI - DAL PROGETTO AL LIBRO FOTOGRAFICO

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ CAP _____

Prov. _____

Data di nascita _____

Tel. _____

E-mail _____

Autore _____

Titolo _____

Anno _____

La firma della presente scheda di iscrizione implica la completa ed incondizionata accettazione del regolamento. La mancanza della firma impedirà la partecipazione al concorso. Con la firma si acconsente al trattamento dei dati forniti in conformità a quanto disposto dal Decreto Legislativo n.196/2003 ("codice in materia di protezione dei dati personali") e successive Modifiche e integrazioni ed il regolamento UE 2016/679 (scansiona il QR Code a lato).



FIRMA
