



SUSANNA BERTONI

Candidata alle elezioni per il rinnovo
al Consiglio Nazionale FIAF 2024-2027

CURRICULUM VITAE

Originaria di Livorno, ma lucchese di adozione, sono profondamente appassionata di fotografia e di cultura fotografica sin dal 1988, anno da cui colleziono anche stampe d'autore e volumi rari.

Nel 2014, ho iniziato una collaborazione con il Dipartimento Social di FIAF appena istituito, con l'obiettivo di contribuire efficacemente alla creazione di uno spazio culturale inclusivo e di un punto di osservazione privilegiato sul linguaggio fotografico globalizzato, oltre a monitorarne le evoluzioni.

Dal 2015, collaboro attivamente con la rivista Fotoit, redigendo articoli su progetti fotografici d'autore e assumendo, dal 2023, anche la responsabilità di Caposervizio per la rubrica "Diamoci del Noi". Partecipo inoltre a ricerche iconografiche negli archivi di un ente pubblico, integrando un team dedicato.

Nel 2017 ho avuto l'onore di ricevere l'Onorificenza di "Benemerita della Fotografia Italiana" (BFI) e sono stata nominata Direttrice del Dipartimento Comunicazione di FIAF, posizione che ricopro tutt'oggi. Dal 2021 ricopro il ruolo di membro del Consiglio Nazionale.

Come esperta e "Lettrice di Fotografia", partecipo regolarmente a eventi di lettura portfolio e giurie di concorsi nazionali, contribuendo anche a commissioni di studio e lavoro istituite da FIAF e all'organizzazione di progetti fotografici d'importanza nazionale come "Tanti per Tutti", "La famiglia in Italia", "Ambiente Clima Futuro" e "Obiettivo Italia - Censimento fotografico".

Negli anni 2021 e 2022, ho contribuito al programma di videoconferenze online, offrendo approfondimenti sulla fotografia contemporanea cinese ai circoli associati.

Sin dagli anni 2000 contribuisco all'ideazione, programmazione e realizzazione di significative manifestazioni fotografiche ed eventi culturali in Toscana, testimoniando un impegno costante verso la promozione della cultura fotografica.

Attualmente, faccio parte del circolo fotografico Misericordia Piano del Quercione BFI a Massarosa, Lucca.



SUSANNA BERTONI

Candidata alle elezioni per il rinnovo
al Consiglio Nazionale FIAF 2024-2027

PROGRAMMA

Ho rinnovato la mia candidatura per avere la possibilità di continuare a lavorare all'interno del gruppo del Consiglio Nazionale della FIAF. Ciò mi permetterebbe di seguire e di monitorare attivamente l'attuazione delle riforme strutturali sviluppate nel corso dell'ultimo triennio (2021-2024), alle quali ho dato un contributo significativo. Desidero, inoltre, completare il nuovo assetto dell'Area Comunicazione.

Dal mio insediamento come Direttrice del Dipartimento Comunicazione nel 2017, ho lavorato per rendere la comunicazione istituzionale più efficace e diretta. Credo fermamente che la tempestività, la trasparenza e la chiarezza siano i pilastri essenziali per instaurare un dialogo aperto e affidabile con i tesserati, i non iscritti e tutti coloro che, anche occasionalmente, entrano in contatto con la nostra Federazione. In questa direzione, nel Dipartimento sono stati progressivamente introdotti nuovi canali comunicativi e nuovi approcci, diversificando il linguaggio in funzione del mezzo e degli obiettivi specifici, sia interni che esterni alla FIAF. Questo mi ha permesso di rendere le informazioni più facilmente accessibili e comprensibili a tutti.

Ora che questo impianto è ampiamente collaudato, nel prossimo triennio mi prefiggo di gestire l'intera Area comunicazione in modo centralizzato al fine di garantire su tutti i media a disposizione un'informazione istituzionale coerente, uniforme ed allineata agli obiettivi strategici della nostra Organizzazione.

Gestire questo Dipartimento comporta, in piena autonomia, un imponente lavoro di back office fatto di contatti con gli altri Dipartimenti, con i Delegati e con il territorio, di studio approfondito delle varie tematiche fino all'ottimizzazione dei testi prodotti per poter offrire un servizio utile. L'impegno incessante è necessario per garantire che ogni messaggio veicolato contribuisca alla missione e agli obiettivi della FIAF. Pongo l'attenzione sul fatto che l'efficacia del lavoro svolto dai Dipartimenti culturali è intrinsecamente legata al sostegno fornito dalle attività di back office di altri Dipartimenti come quello di Comunicazione.

Nel contesto di questi sforzi per una Federazione al passo con i tempi, sottolineo l'importanza della riforma strutturale avviata lo scorso anno con l'approvazione del nuovo Statuto che ha traghettato la Federazione nel Terzo Settore. Questa evoluzione giungerà a piena realizzazione con l'approvazione, durante il prossimo congresso di Alba, della nuova Governance territoriale e del nuovo assetto centrale.

Ecco che il triennio 24-27 sarà un periodo di implementazione e di assestamento di quanto finora delineato solo "sulla carta". Sarà essenziale affinare dettagli, risolvere imperfezioni e preparare le figure istituzionali ai nuovi ruoli o ai nuovi aspetti dei loro ruoli. Con onestà intellettuale, sostengo che la FIAF necessita, ora più che mai, di persone che, conoscendone nel profondo i meccanismi ed i valori fondanti, possano perfezionare questi nuovi processi affinché continui a svolgere la funzione di diffusione della cultura fotografica sancita nello Statuto.

La FIAF non è solo una questione di fotografia; è una questione di persone, di talenti e di passioni condivise. E ogni persona, di qualsiasi genere, è una parte essenziale di questo mosaico.

Desidero, quindi, candidarmi al Consiglio Nazionale per rendermi ancora utile in questo momento cruciale.

Grazie.