



SIMONE SABATINI

Candidato alle elezioni per il rinnovo
al Consiglio Nazionale FIAF 2024-2027

CURRICULUM VITAE

Da sempre mi occupo di fotografia per passione, come fotoamatore, e sono entrato nel 2007 nel Gruppo Fotografico "Il Cupolone" di Firenze (www.gfcupolone.net), Associazione senza fini di lucro, nata a Firenze nel 1961, insignita delle onorificenze BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) e EFI (Encomiabile della Fotografia Italiana) da parte della Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF – www.fiaf.net) e CAFIAP (Club Artiste FIAP) da parte della Federazione Internazionale delle Arti Fotografiche (FIAP – www.fiap.net). L'Associazione organizza annualmente il concorso nazionale denominato "Trofeo Cupolone" giunto quest'anno alla 58° edizione.

Dal 5 marzo 2013 al 22 marzo 2016 sono stato componente del Consiglio Direttivo della Associazione con il ruolo di Segretario, mentre dal 16 ottobre 2016 sono stato eletto **Presidente del GF Cupolone**, arrivando oggi al terzo mandato consecutivo. L'Associazione, che conta oggi più di cento Soci (di cui oltre la metà tesserati FIAF) ed al cui interno si sono formati molti fotografi importanti, è in profonda evoluzione grazie alla trasformazione in APS, Associazione di Promozione Sociale, ai sensi del Codice del Terzo Settore (DLgs 117/2017).

In data 6 ottobre 2022 sono stato nominato **Direttore del Dipartimento Esteri della FIAF**, e, conseguentemente, in data 26 ottobre 2022 **Liaison Officer** tra la Federazione Internazionale delle Arti Fotografiche (FIAP) e la Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF).

Ad aprile 2020 mi è stata conferita l'onorificenza **BFI (Benemerito della Fotografia Italiana)** dalla FIAF per l'"oneroso e continuo impegno in favore della divulgazione della fotografia e della FIAF", mentre a novembre 2022 l'onorificenza **ESFIAP (Excellence for Services Rendered to FIAP)**.

Dal 1 febbraio 2021 sono insignito della onorificenza **AFIAP (Artiste FIAP)**.

Dal punto di vista fotografico mi sono formato in giovane età sia nella ripresa fotografica (in particolare di viaggio e reportage) che in camera oscura con lo sviluppo della pellicola analogica e la stampa su carta fotografica delle immagini mie e dei miei amici; oltre al bianco e nero (sviluppo della pellicola e stampa) mi sono occupato di stampa delle diapositive (pellicole invertibili) a colori su carta Cibachrome. Dopo il 2000 sono via via transitato alla fotografia digitale, di cui curo personalmente tutte le fasi, compresa la postproduzione. Molti sono i concorsi fotografici a cui partecipo, con buoni risultati.





Elezioni per il rinnovo al Consiglio Nazionale FIAF

Triennio 2024-2027



SIMONE SABATINI

Candidato alle elezioni per il rinnovo
al Consiglio Nazionale FIAF 2024-2027

PROGRAMMA

Nel 2007 sono entrato a far parte del Gruppo Fotografico "Il Cupolone" di Firenze di cui sono diventato membro del consiglio Direttivo da marzo 2013 e Presidente da ottobre 2016 ininterrottamente fino ad oggi.

Fra le principali attività del gruppo fotografico c'è l'organizzazione di un concorso fotografico Nazionale (il "Trofeo Cupolone", giunto alla 58° edizione) affiancato, nel 2019, dal concorso internazionale "International Florence Photo Contest"; inoltre la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali per Club (quali ad esempio il Gran Premio per Circoli FIAF e la Coppa del Mondo per Club FIAF), rappresentano importanti aree di attività del circolo, capace di ottenere molto spesso buoni o ottimi risultati.

Proprio per l'attività svolta quale Presidente del GF Il Cupolone e per la conseguente conoscenza dei concorsi nazionali e internazionali, sia quale organizzatore degli eventi che come partecipante (singolo o di club), affiancata alla conoscenza del mondo internazionale della FIAP, derivata dall'incarico di Liaison Officer che mi è stato assegnato dalla FIAF nel 2022, la mia area di interesse prioritaria è rivolta a tale mondo.

Questa mia attività si rispecchia anche nella visione del Futuro della Federazione che immagino maggiormente legata al mondo internazionale, attraverso l'organizzazione e la partecipazione ad eventi e a scambi culturali con le altre federazioni Nazionali. Oltre a ciò risulta sempre più importante dare risalto alla fotografia concorsuale nazionale e internazionale tenuto conto degli importanti risultati da sempre ottenuti nelle biennali FIAP (in particolar modo nella Sezione Natura, ma non solo) dove è evidente l'importanza della nostra fotografia italiana che raccoglie riconoscimenti in tutto il mondo.

