

FESTIVAL della FOTOGRAFIA ITALIANA

//13 giugno //14 settembre 2025
BIBBIENA / POPPI / PRATOVECCHIO STIA

NUOVI SGUARDI

call per giovani fotografi

CALENDARIO

Termine presentazione opere: 13 aprile
Riunione Giuria: entro il 30 aprile
Invio risultati ai concorrenti: 4 maggio
Mostra: dal 13 giugno al 14 settembre

GIURIA

La giuria sarà composta da:

- **Alessandra Capodacqua** - Fotografa, Curatrice, Docente di Fotografia alla NYU Firenze e Consulente per la Collezione Donata Pizzi.
- **Denis Curti** - Curatore e Direttore Artistico del Festival e del centro espositivo Stanze della Fotografia.
- **Simone Donati** - Fotografo e Docente di Fotografia.
- **Claudia Ioan** - Docente, Fondatrice di Officine Creative Italiane e Direttrice Dipartimento Didattica FIAF e Dipartimento Giovani.
- **Ilaria Sagaria** - Fotografa e Docente di Fotografia.

PREMIO

Gli autori saranno selezionati dalla Giuria, sulla base della qualità progettuale, dell'innovazione e della ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto.

Il premio, che si propone di valorizzare i giovani fotografi italiani, garantendone visibilità e prestigio, consistente in: stampa e allestimento a cura degli organizzatori (fino ad un massimo di euro 200,00) per ogni autore selezionato; presentazione degli autori e dei lavori in occasione dell'incontro che si terrà all'interno del Festival tra i giorni di sabato e domenica 14-15 giugno; pubblicazione nel catalogo generale del Festival.

I lavori selezionati saranno resi noti a partire dal 04/05/2024, a mezzo pubblicazione di avviso sul sito www.festivalfotografiaitaliana.it e per email. La mostra si terrà dal 13/06/2025 fino al 14/09/2025.

IL TEMA

Il Festival della Fotografia Italiana 2025 si incentrerà su alcuni elementi portanti distribuiti nell'arco temporale della manifestazione tra giugno e settembre.

Il tema della manifestazione nell'edizione 2025 sarà:
IL POTERE DELL'IMMAGINAZIONE.

“Cerchiamo la rivelazione con gli occhi.”
(John Berger, *Capire una fotografia*, 2013)

“Dal momento della sua invenzione, la fotografia ha operato una vera e propria irruzione nel mondo del visivo, con un effetto dirompente su canoni e mezzi espressivi consolidati, destabilizzando gli equilibri per sempre e ampliando di colpo l'orizzonte delle opportunità espressive.

In occasione della seconda edizione del Festival di Fotografia Italiana, la FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche organizza la call “NUOVI SGUARDI”, finalizzata a fornire ai giovani fotografi italiani una vetrina importante per mostrare i propri lavori e progetti. Il CIFA - Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena attraverso la manifestazione fotografica della Biennale Giovani, per anni ha costituito un importante punto di riferimento per la giovane fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Festival vuole continuare ad offrire con cadenza annuale. In mostra, oltre agli autori scelti, saranno presenti con una selezione dei propri studenti, 5 delle più importanti Accademie di Fotografia italiana.

Oggi la fotografia svolge un ruolo del tutto impensabile anche per i suoi più illuminati e visionari fautori delle origini, permeando completamente le nostre vite, esponendoci a forme di conoscenza mediata del mondo e svolgendo funzioni di comunicazione, documentazione, interpretazione e rappresentazione.

Nel panorama contemporaneo della fotografia, la dimensione della testimonianza si affianca e convive con l'intenzione artistica. Mezzo versatile in grado di articolarsi in innumerevoli generi e linguaggi, dotato di onnipotenza semantica, essendo in grado di riprodurre o rappresentare qualunque realtà e di esprimere qualsiasi concetto né più né meno di quanto non faccia la pittura o la parola, la fotografia ha la capacità e la vocazione di spaziare liberamente in qualunque zona intermedia tra la fedeltà assoluta al reale e la creazione artistica personale svincolata dal concreto (i due poli del “grande realismo” e della “grande astrazione” su cui rifletteva Kandinskij nei suoi scritti, sia pure riferendosi alla pittura). La Fotografia consente di misurarsi con il mondo in cui viviamo e con la propria dimensione interiore; offre agli autori un'opportunità straordinaria di dare corso a qualsiasi desiderio di creare una traccia certa dei fatti, sempre filtrata dallo sguardo personale, così come a qualunque forma di narrazione, ancorata o ispirata a fatti accaduti o del tutto fantastica, come creazione autonoma.

Come scrive John Berger: «a parte l'evento fotografato, a parte la chiarezza dell'idea, siamo commossi dal fatto che la fotografia soddisfa in pieno un'aspettativa che è intrinseca al “voler vedere”». Nulla è infatti più prezioso dello sguardo dell'autore, che attraverso la fotografia può dare vita a qualsiasi visione.” (Claudia Ioan)

TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla manifestazione è aperta ai giovani fotografi di età non superiore ai 30 anni (nati a partire dal 01/01/1995).

La partecipazione è gratuita.

Si accettano immagini generate dall'intelligenza artificiale a condizione che il partecipante dichiari che la creazione sia avvenuta tramite mezzi di realizzazione con AI.

Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione alla presente call implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere esposte, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti nel periodo espositivo o durante i trasporti.

Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le immagini premiate tramite il proprio sito, pagina Facebook ed Instagram, ai fini di promuovere la mostra e per notizie relative al premio.

FESTIVAL della FOTOGRAFIA ITALIANA

//13 giugno //14 settembre 2025
BIBBIENA / POPPI / PRATOVECCHIO STIA

NUOVI SGUARDI

call per giovani fotografi

INVIO MATERIALE

I partecipanti dovranno realizzare un progetto sul tema proposto. Il numero delle immagini sarà funzionale all'utilizzo che l'autore intenderà fare dello spazio messo a disposizione dal Comitato Organizzativo, consistente in uno spazio di circa 10 metri lineari la cui struttura verrà comunicata dopo la selezione. In dettaglio si richiede:

- Il modulo di iscrizione alla selezione debitamente compilato relativamente al consenso al trattamento dei dati personali.
- Un curriculum vitae, con particolare indicazione delle esperienze in campo fotografico (destinato esclusivamente a conoscere il profilo del partecipante e del tutto ininfluenza rispetto alla valutazione delle immagini inviate).
- Una copia di un documento d'identità valido.
- Il progetto dovrà essere inserito all'interno di un file PDF così composto:
 - nome e cognome
 - breve biografia personale
 - titolo del progetto
 - breve testo di presentazione che fornisca le indicazioni di lettura
 - immagini in ordine narrativo (sono contemplati anche dittici, trittici, polittici).

Il PDF dovrà avere dimensioni non superiori a 15-20 MB

In occasione della seconda edizione del Festival di Fotografia Italiana, la FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche organizza la call "NUOVI SGUARDI", finalizzata a fornire ai giovani fotografi italiani una vetrina importante per mostrare i propri lavori e progetti. Il CIFA - Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena attraverso la manifestazione fotografica della Biennale Giovani, per anni ha costituito un importante punto di riferimento per la giovane fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Festival vuole continuare ad offrire con cadenza annuale. In mostra, oltre agli autori scelti, saranno presenti con una selezione dei propri studenti, 5 delle più importanti Accademie di Fotografia italiana.

Il progetto in PDF, unitamente alla documentazione sopra indicata, dovrà pervenire entro il 13 aprile 2025 alla email: festivalfotografiaitaliana@gmail.com

- Elaborati di presentazione del progetto, a discrezione degli autori (disegni, schizzi, fotomontaggi, testi e descrizioni) ma necessari ad illustrare il progetto fotografico e di allestimento al Comitato Organizzativo. I materiali sopra elencati devono essere inviati tramite wetransfer a festivalfotografiaitaliana@gmail.com

Il materiale per l'allestimento verrà stampato a cura del Comitato Organizzativo. L'invio del modulo di iscrizione alla selezione, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza e incondizionata accettazione del presente Regolamento. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie.

Per maggiori informazioni: 0575.1653924
festivalfotografiaitaliana@gmail.com

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NUOVI SGUARDI - CALL PER GIOVANI FOTOGRAFI

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ CAP _____

Prov. _____

Data di nascita _____

Tel. _____

E-mail _____

Autore _____

Titolo _____

Anno _____

La firma della presente scheda di iscrizione implica la completa ed incondizionata accettazione del regolamento. La mancanza della firma impedirà la partecipazione al concorso. Con la firma si acconsente al trattamento dei dati forniti in conformità a quanto disposto dal Decreto Legislativo n.196/2003 ("codice in materia di protezione dei dati personali") e successive Modifiche e integrazioni ed il regolamento UE 2016/679 (scansiona il QR Code a lato).


FIRMA
