

Contenuti proposti ai Circoli e ai Tesserati dai Dipartimenti FIAF

2025



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
ETS



Anche nel 2025 la FIAF propone il Contenitore di Serate condotte da Docenti e Relatori della Federazione, da svolgersi online (o anche in presenza ove possibile), mettendole a disposizione dei Circoli.

In pratica **per usufruire di una serata** dovrete:

1. Scegliere tra le molteplici proposte nella prima parte della Brochure
2. Contattare il Relatore prescelto via mail o telefono. I riferimenti dei Relatori sono nella seconda parte dell'opuscolo
3. Concordare insieme l'argomento e la data di effettuazione della serata
4. Prevedere, se possibile, una modalità mista (per esempio il circolo in presenza nella propria sede e i partecipanti esterni in VCF in contemporanea).
5. Comunicare la serata alla segreteria FIAF calendarioincontrifiaf@gmail.com mediante la **compilazione e l'invio della Scheda Calendario Circoli**, che troverete più avanti.

La segreteria includerà l'evento nel Calendario delle Serate sul portale FIAF, e la serata sarà visibile a tutti i Circoli.

INDICE

• Autori dell'Ottocento, Novecento e Nuovo Millennio	pag. 06
• Storia della Fotografia	pag. 07
• Cultura fotografica, generi fotografici e tematiche varie	pag. 08
• Portfolio, lettura portfolio, lettura dell'immagine	pag. 10
• Tecnica fotografica	pag. 11
• DiAF - Dipartimento Audiovisivi FIAF	pag. 12
• DiD - Dipartimento Didattica & DiG - Dipartimento Giovani	pag. 16
• Docenti e Relatori	pag. 18

AUTORI DELL'OTTOCENTO, NOVECENTO E CONTEMPORANEI

- **Alec Soth e la solitudine americana**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Arno Minkkinen**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Claude Cahun, la surrealista che ha raccontato la sua vita fuori dagli schemi**, a cura di **PIERA CAVALIERI**
- **Doppio sguardo: Alex Webb & Rebecca Norris Webb**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Doppio sguardo: Robert Capa & Garda Taro**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Doppio sguardo: Trent Parke & Narelle Autio**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Doppio sguardo: Vanessa Winship & George Georgiou**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Ernst Haas**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Francesca Woodman**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Giuliana Traverso: "Io sono qui" - Il suo poliedrico ed affascinante percorso con la Fotografia**, a cura di **ORIETTA BAY**
- **Gregory Crewdson: Extra-Ordinary**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Hermann Leonard - L'immagine del jazz**, a cura di **CARLO BRASCHI**
- **I coniugi Becher e la Scuola di Düsseldorf (Andreas Gursky, Thomas Struth, Thomas Ruff, Candida Höfer)**, un incontro o ciclo di incontri a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Imogen Cunningham**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Incontrando la Fotografia. Lanfranco Colombo gallerista e fotografo**, a cura di **ORIETTA BAY**
- **Incontri monografici di presentazione dei seguenti autori: Piergiorgio Branzi, Lisetta Carmi, Elliott Erwitt, Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Vivian Maier, Joel Meyerowitz, Nino Migliori, Lee Miller, Eugene Smith**, a cura di **MASSIMO AGUS**
- **Letizia Battaglia**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **L'opera di Luigi Ghirri e il clima culturale dal dopo-guerra agli anni '70-'80**, a cura di **MARCO FANTECHI**
- **Mario Giacomelli: visioni di un infinito senza tempo**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Michael Somoroff**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Nan Goldin**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Omaggio ad Erwin Olaf**, a cura di **Debora VALENTINI**
- **René Burri**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Robert Capa & Gerda Taro - Doppio sguardo**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Robert Frank - Gli Americani**, a cura di **ANTONIO CUNICO**
- **Willy Ronis - Le regole del caso**, a cura di **ANTONIO CUNICO**

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- **Analisi delle idee e delle tendenze nella storia della fotografia**, a cura di **MARCO FANTECHI**
- **A World in Colour: nascita e Storia della Fotografia a colori**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Breve Storia della Fotografia al femminile**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Breve Storia della Fotografia sociale**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Fotomontaggi d'autore - Storie di visioni dall'800 a oggi**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Il cammino della Fotografia**, a cura di **FULVIO MERLAK**
- **Il Mito Polaroid - Storia della fotografia istantanea e di grandi artisti (tra cui Ansel Adams, Andy Warhol, Walker Evans)**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **New Topographics: una mostra, dieci autori, una svolta nella Fotografia**, un incontro o ciclo di incontri a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Oltre ogni orizzonte - Breve Storia della Fotografia di viaggio**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Un secolo di grande Fotografia di Moda**, a cura di **CLAUDIA IOAN**

CULTURA FOTOGRAFICA, GENERI FOTOGRAFICI E TEMATICHE VARIE

- **Al e Fotografia: nuove visioni**, a cura di MAURIZIO CINTIOLI
- **Arte & Fotografia**, un incontro o ciclo di incontri a cura di CLAUDIA IOAN
- **Autobiografia e autoritratto**, a cura di ISABELLA THOLOZAN
- **Comunicare attraverso il colore**, a cura di GIANNI ROSSI
- **Dialogo tra Arte e Fotografia: Hopper** a cura di DEBORA VALENTINI
- **Dialogo tra Arte e Fotografia: il caso Ophelia** a cura di DEBORA VALENTINI
- **Finestre. Storie di spazi confinanti**, a cura di SILVIA TAMPUCCI
- **Forme, contenuti e contesti**, a cura di FULVIO MERLAK
- **Foto documentaria**, a cura di MASSIMO PASCUTTI
- **Fotografare al museo: non solo le opere anche i visitatori protagonisti nello scatto**, a cura di Debora VALENTINI e GIOVANNI Ruggiero
- **Fotografare se stessi. Non solo autoritratto**, a cura di SILVIA TAMPUCCI
- **Fotografia come linguaggio, dallo sguardo alla creazione del progetto fotografico**, a cura di MARCO FANTECHI
- 8 • **Fotografia di design e architettura**, a cura di MASSIMILIANO TUVERI
- **Fotografia di interni**, a cura di MASSIMILIANO TUVERI
- **Fotografia: percezione e ambiguità**, a cura di FULVIO MERLAK
- **Fotografia & Editoria - Forme, origini e futuro del libro fotografico**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **Fotografia & Scrittura - Confluenze e interazioni tra immagine fotografica e parola scritta**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **Fotografia sociale: USA e Cina a confronto**, a cura di VITTORIO SCHENI
- **Foto straordinarie: La tregua di Natale di Harold B. Robson, 1914**, a cura di ANTONIO CUNICO
- **Foto straordinarie: Madre migrante di Dorothea Lange, 1936**, a cura di ANTONIO CUNICO
- **Foto straordinarie: Morte di un miliziano lealista di Robert Capa, 1936**, a cura di ANTONIO CUNICO
- **Guarda!**, serie di incontri sulla base dei temi dell'omonimo libro di Joel Meyerowitz, a cura di ANTONIO CUNICO
- **Icone, non solo Hic Et Nunc**, a cura di FULVIO MERLAK
- **Il collage fotografico**, a cura di ISABELLA THOLOZAN
- **Il colore**, a cura di ISABELLA THOLOZAN
- **Il corpo fotografico**, a cura di PIERA CAVALIERI
- **Il fotogiornalismo ieri e oggi, cosa è cambiato?**, a cura di GIOVANNI RUGGIERO
- **Il legame musica e fotografia nelle copertine degli LP**, a cura di CARLO BRASCHI

- **Introduzione alla Fotografia**, a cura di FULVIO MERLAK
- **Introduzione alla fotografia sociale**, a cura di VITTORIO SCHENI
- **Introduzione alla Street photography: alcuni autori e immagini**, a cura di MARIO MENCACCI
- **I registi fotografi**, a cura di MASSIMO PASCUTTI
- **I "Tableaux vivants" nella Staged Photography**, a cura di DEBORA VALENTINI
- **La Fotografia contemporanea**, a cura di FULVIO MERLAK
- **La Fotografia contemporanea: come orientarsi nell'iconosfera del nuovo millennio**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **La Fotografia contemporanea tra tecnologia e arte**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **La fotografia che cura**, a cura di ISABELLA THOLOZAN
- **La fotografia di moda**, a cura di MASSIMO PASCUTTI
- **La fotografia un processo di fascinazione - Perché piace una fotografia?**, a cura di ORIETTA BAY
- **La Found Photography e il riuso delle immagini**, a cura di MASSIMO AGUS
- **La manipolazione della Fotografia prima di Photoshop**, a cura di MASSIMO PASCUTTI
- **La Staged Photography**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **La Street photography nel mondo: autori emergenti**, a cura di DEBORA VALENTINI
- **Le 5W - Il reportage fotografico**, a cura di ORIETTA BAY
- **Le figure retoriche in fotografia**, a cura di SILVANO BICOCCHI
- **L'immagine infedele**, a cura di MASSIMO PASCUTTI
- **L'immagine tecnica, dalle origini all'IA**, a cura di SILVANO BICOCCHI
- **Ophelia**, a cura di FULVIO MERLAK
- **Phone Photography**, a cura di ROBERTO ROGNONI
- **Pittura e Fotografia**, a cura di FULVIO MERLAK
- **Reportage classico e Reportage contemporaneo: un genere, due anime**, un incontro o ciclo di incontri a cura di CLAUDIA IOAN
- **Ritratto e figura ambientata**, a cura di GIANNI ROSSI
- **Siamo tutti Fanzinari**, a cura di ISABELLA THOLOZAN
- **Sulla Fotografia concettuale**, a cura di SILVANO BICOCCHI
- **Surrealismo in fotografia**, a cura di MASSIMO PASCUTTI
- **Todd Hido e l'America Suburbana**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **Vedere fotograficamente: consapevolezza del proprio sguardo**, a cura di MASSIMO AGUS

PORTFOLIO, LETTURA PORTFOLIO, LETTURA DELL'IMMAGINE

- **Il Portfolio Fotografico**, a cura di **FULVIO MERLAK**
- **Il portfolio fotografico: dall'idea all'editing**, a cura di **ORietta BAY**
- **Il Portfolio fotografico: dall'idea all'opera finita**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Introduzione alla lettura dell'immagine**, a cura di **MASSIMO AGUS**
- **Introduzione alla lettura dell'immagine**, a cura di **SILVANO BIOCCHI**
- **Introduzione alla progettazione e costruzione del portfolio fotografico**, a cura di **MARCO FANTECHI**
- **Introduzione al portfolio come progetto**, a cura di **MASSIMO AGUS**
- **Introduzione al Portfolio fotografico**, a cura di **SILVIA TAMPUCCI**
- **La lettura dell'immagine fotografica secondo il metodo di Nazzareno Taddei**, a cura di **ENRICO MADDALENA**
- **Lettura e commento della foto singola**, a cura di **VITTORIO SCHENI**
- **Lecture Portfolio**, a cura di **MASSIMO AGUS**
- **Lecture Portfolio, Lettura dell'Immagine singola e Tutoraggio fotografico online**, a cura di **CLAUDIA IOAN**
- **Lecture Portfolio, Lettura dell'immagine singola, Tutoraggio fotografico**, a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**
- **Lecture Portfolio, Lettura fotografie singole, Lettura Audiovisivi**, a cura di **ROBERTO ROGNONI**
- **Lecture Portfolio, Lettura dell'immagine singola, Tutoraggio fotografico**, a cura di **SILVIA TAMPUCCI**
- **Lecture, tutoraggio e valutazioni dei lavori a portfolio e delle foto singole**, a cura di **MARCO FANTECHI**
- **Struttura narrativa ed espressiva di un portfolio fotografico**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**

TECNICA FOTOGRAFICA

- **Astrofotografia pratica con reflex e mirrorless**, a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **Fotografare con la mente**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **Il bianco e nero nel processo di elaborazione digitale**, a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **Il paesaggio**, a cura di **MASSIMO PASCUTTI**
- **La AI nel processo di elaborazione digitale**, a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **La composizione fotografica**, a cura di **ENRICO MADDALENA**
- **La fotografia stenopeica**, a cura di **ENRICO MADDALENA**
- **La fotografia street in pratica**, a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **La gestione del colore nel processo di elaborazione digitale**, a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **Le maschere queste sconosciute**, a cura di **VINCENZO AMARANTE**
- **Lo sviluppo del negativo digitale**, a cura di **MASSIMILIANO TUVERI**
- **Riflessioni sulla composizione in fotografia e sui principi della comunicazione visiva**, a cura di **MARCO FANTECHI**

AUDIOVISIVI E CORTOMETRAGGI, LETTURE AV LAB

• LETTURE AV LAB ONLINE

a cura di (a scelta del Circolo) FRANCA **CAUTI**, LORENZO **DE FRANCESCO**, CLAUDIA **IOAN**, FABRIZIO **LUZZO**, LAURA **MOSSO**, GIANNI **ROSSI**

• TRE SERATE INTRODUTTIVE ALL'AUDIOVISIVO:

- **L'ABC dell'Audiovisivo**
- **Letture AV LAB online**
- **Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari**

a cura di FRANCA **CAUTI**, GIACOMO **CICCIOTTI**, LORENZO **DE FRANCESCO**, CLAUDIA **IOAN**, FABRIZIO **LUZZO**, LAURA **MOSSO**, GIANNI **ROSSI**

Queste serate sono proposte dal Dipartimento Audiovisivi e possono essere svolte nell'ambito dei Gruppi Regionali dai Responsabili sopra indicati. Potete contattare il Responsabile della vostra regione o il Direttore DiAF per organizzare la serata con i docenti DiAF.

INTERVENTI A CURA DELL'AREA TEMATICA MULTIMEDIALE E DOCUMENTARI Lorenzo De Francesco

- 1 - **Costruiamo un documentario fotografico** - teoria e pratica - serata online o in presenza
- 2 - **Dal portfolio all'audiovisivo** - serata on line di presentazione generale, cinque incontri on line o in presenza ove gli autori vengono guidati a realizzare un audiovisivo a partire dal loro portfolio fotografico
- 3 - **Viaggiare è sognare** - viaggio nella fotografia di Ivano Bolondi attraverso la monografia FIAP
- 4 - **Presentazione commentata delle altre monografie FIAP** (Adami - Urso - Galligani - Ferretti)
- 5 - **Proiezione commentata di audiovisivi internazionali** a tema
- 6 - **Proiezione commentata degli audiovisivi FIAP** a tema, con le migliori foto premiate a livello mondiale nei concorsi FIAP
 - la vita della donna
 - l'umanità al lavoro
 - paesaggi
 - sport acquatici
 - macrofotografia nel mondo animale
 - Music Lovers - suonatori e strumenti in tutte le rappresentazioni

INTERVENTI A CURA DELL'AREA TEMATICA CORTOMETRAGGI Pino Assorgi

- 1 - Presentazione Sezione Cortometraggi, progetti e obiettivi
- 2 - Cenni sull'utilizzo della Reflex/Mirrorless nel video, a cura di FABRIZIO LUZZO
- 3 - IMMAGINI IN MOVIMENTO - Un punto fermo per audiovisivi e cortometraggi, a cura di PINO ASSORGI e LINO MERCADANTE
- 4 - IL CORTOMETRAGGIO - Dall'idea alla distribuzione, a cura di PINO ASSORGI
- 5 - IL CINEMA BREVE - Il cortometraggio (definizione, forme, estetica)
- 6 - INCONTRO CON IL REGISTA

TEMATICHE VARIE DiAF

- **Analisi degli Spot pubblicitari come sviluppo di un'idea**, a cura di ROBERTO PUATO
- **Comunicare attraverso il colore**, a cura di GIANNI ROSSI
- **DaVinci Resolve, cos'è e come può aiutarci**, a cura di FABRIZIO LUZZO
- **Il linguaggio dell'audiovisivo**, a cura di GIANNI ROSSI
- **Il montaggio dell'audiovisivo: la fabula e l'intreccio**, a cura di GIANNI ROSSI
- **Il Portfolio Audiovisivo - Cos'è, come si costruisce**, a cura di CLAUDIA IOAN
- **Introduzione alla colonna sonora**, a cura di ANGELO CHIONNA
- **In viaggio tra le emozioni**, a cura di GIACOMO CICCOTTI
- **L'audiovisivo estetico creativo**, a cura di GIANNI ROSSI

PROPOSTE DIDATTICO-FORMATIVE DiAF (a pagamento)

- **4° Percorso per valutatori di audiovisivi** a cura del Dipartimento Audiovisivi (primavera 2025)
- **6° SEMINARIO TECNICO DiAF**, a cura del Dipartimento DiAF (primavera 2025)
- **28° SEMINARIO ARTISTICO DiAF**, a cura del Dipartimento Audiovisivi (Ottobre 2025 Resort Poiano Garda)
- **AV LOGOS**, a cura di LORENZO DE FRANCESCO
- **Corso base su DaVinci Resolve**, a cura di FABRIZIO LUZZO (durata 1g. e ½)
- **Corso di montaggio con M-Objects**, a cura di GIANNI ROSSI (durata 1g.)
- **Corso sul linguaggio Audiovisivo**, a cura di GIANNI ROSSI
- **Il mezzo video e le informazioni tecniche di base**, a cura di PINO ASSORGI (durata 1g.)

PERCORSI PER CIRCOLI FIAF

Il Dipartimento Didattica FIAF è a disposizione dei Circoli fotografici FIAF per predisporre percorsi su misura per le singole realtà, in versione online o in presenza, relativamente a tematiche di Tecnica fotografica, Cultura fotografica, Tutoraggio nei percorsi di produzione fotografica dei Circoli, Lettura dell'Immagine singola e del Portfolio fotografico.

È inoltre a disposizione di tutte le Manifestazioni e di tutti gli eventi di Fotografia con offerta di contenuti, contributi e iniziative varie che possano risultare utili alle realtà locali, compresa la collaborazione alla stesura di programmi e calendari e alla creazione di attività mirate.

Il Dipartimento Didattica e il Dipartimento Giovani, in sinergia, offrono percorsi e progetti all'interno dei Circoli, delle Aree regionali e delle Regioni per i giovani.

Contattate il Dipartimento Didattica per ogni esigenza mirata alla crescita dei Circoli e dei Tesserati.

PROPOSTE DIDATTICO-FORMATIVE DiD PER TESSERATI FIAF (a pagamento)

- **L'IMMAGINE SINGOLA - Costruzione e Lettura**, Docenti vari (percorso online e in presenza, inizio primavera 2025)
- **IL PORTFOLIO FOTOGRAFICO - Costruzione e Lettura**, Docenti vari (a seguire, percorso online e in presenza, inizio primavera 2025)
- **PERCORSO PER GIURATI**, Docenti vari (inizio primavera 2025)
- **COME DIVENTARE AUTORI UNDER 35**, Docenti vari (primavera 2025), in collaborazione con il **DiG** - Dipartimento Giovani FIAF

DOCENTI E RELATORI

18

DOCENTI E RELATORI



MASSIMO AGUS

Tel: 347 3352230

E-Mail: agusmassimo@gmail

- Incontri monografici di presentazione dei seguenti autori: Piergiorgio Branzi, Lisetta Carmi, Elliott Erwitt, Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Vivian Maier, Joel Meyerowitz, Nino Migliori, Lee Miller, Ugo Mulas, Eugene Smith.
- Introduzione alla lettura dell'immagine e del portfolio
- Introduzione al portfolio come progetto
- La Found Photography e il riuso delle immagini
- Lettura Portfolio
- Vedere fotograficamente: consapevolezza del proprio sguardo



VINCENZO AMARANTE

Tel. 335 1348667

E-Mail: viamar@gmail.com

- Astrofotografia pratica con reflex e mirrorless
- Il bianco e nero nel processo di elaborazione digitale
- La AI nel processo di elaborazione digitale
- La gestione del colore nel processo di elaborazione digitale
- La fotografia street in pratica
- Le maschere queste sconosciute



PINO ASSORGI

Tel: 347 9255782

E-mail: pino.assorgi@gmail.com

- Il cortometraggio - Dall'idea alla distribuzione
- Immagini in movimento - Un punto fermo per audiovisivi e cortometraggi, con LINO MERCADANTE



ORietta BAY

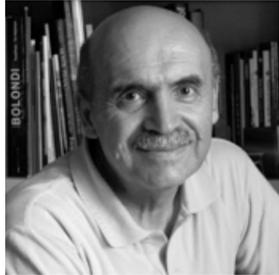
Tel. 3334787026

E-Mail: orietta.bay@gmail.com

- Fotografia singola: scrittura e lettura
- Giuliana Traverso: "Io sono qui" - Il suo poliedrico ed affascinante percorso con la Fotografia
- Il portfolio fotografico: dall'idea all'editing
- Incontrando la Fotografia. Lanfranco Colombo gallerista e fotografo
- Le 5W - Il reportage fotografico
- La fotografia un processo di fascinazione - Perché piace una fotografia?

19

DOCENTI E RELATORI



SILVANO BIOCCHI
Tel: 335 5855774
E-Mail: bicocchi.silvano@gmail.com

- **Introduzione alla lettura dell'immagine**
- **Le figure retoriche in fotografia**
- **L'immagine tecnica, dalle origini all'IA**
- **Sulla fotografia concettuale**



CARLO BRASCHI
Tel: 340 3478784
E-Mail: carlobraschi.arte@gmail.com

- **Hermann Leonard - L'immagine del jazz**
- **Il legame musica e fotografia nelle copertine degli LP**



PIERA CAVALIERI
Tel: 3358175213
Mail: cavaliere.click@gmail.com

- **Il corpo fotografico**
- **Claude Cahun, la surrealista che ha raccontato la sua vita fuori dagli schemi**



FRANCA CAUTI
Tel: 393 8365092
E-Mail: franca@ohmasafoto.com

- **Corso per l'uso del programma Wondershare Filmora**
- **Tre serate introduttive all'Audiovisivo:**
 - L'ABC dell'Audiovisivo;
 - Letture AV LAB online;
 - Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari



GIACOMO CICCIOTTI
Tel: 377 1603750
E-Mail: lanternamagica.mv@libero.it

- **Tre serate introduttive all'Audiovisivo:**
 - L'ABC dell'Audiovisivo;
 - Letture AV LAB online;
 - Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari

DOCENTI E RELATORI

ANGELO CHIONNA
Tel: 333 6035927
E-Mail: chionna.a@gmail.com

- **Introduzione alla colonna sonora**



MAURIZIO CINTIOLI
Tel: 331 6005386
E-Mail: macintio@outlook.it

- **AI e Fotografia: nuove visioni**



ANTONIO CUNICO
Tel: 345 7999819
E-Mail: tonycunico@fastwebnet.it

- **Foto straordinarie: Il rifiuto di August, 1936**
- **Foto straordinarie: La tregua di Natale di Harold B. Robson, 1914**
- **Foto straordinarie: Madre migrante di Dorothea Lange, 1936**
- **Foto straordinarie: Morte di un miliziano lealista di Robert Capa, 1936**
- **Guarda!, serie di incontri sulla base dei temi dell'omonimo libro di Joel Meyerowitz**
- **Robert Frank - Gli Americani**
- **Willy Ronis - Le regole del caso**



LORENZO DE FRANCESCO
Tel: 345 4196175
E-Mail: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it

- **AV-LOGOS**
- **Interventi Area Multimediale e Documentari DiAF**
- **Tre serate introduttive all'Audiovisivo:**
 - L'ABC dell'Audiovisivo;
 - Letture AV LAB online;
 - Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari



MARCO FANTECHI
Tel: 333 2385172
E-Mail: marco.fantechi@slow-watching.it

- **Analisi delle idee e delle tendenze nella storia della fotografia**
- **Fotografia come linguaggio, dallo sguardo alla creazione del progetto fotografico**
- **Introduzione alla progettazione e costruzione del portfolio fotografico**
- **Letture, tutoraggio e valutazioni dei lavori a portfolio e delle foto singole**
- **L'opera di Luigi Ghirri e il clima culturale dal dopo-guerra agli anni '70-'80**

DOCENTI E RELATORI



CLAUDIA IOAN
Tel: 335 316903
E-Mail: claudia.ioan@fiaf.net

- Alec Soth e la solitudine americana
- Arte & Fotografia (un incontro o ciclo di incontri)
- A World in Colour: nascita e Storia della Fotografia a colori
- Breve Storia della Fotografia al femminile
- Breve Storia della Fotografia sociale
- Doppio sguardo: Alex Webb & Rebecca Norris Webb
- Doppio sguardo: Robert Capa & Garda Taro
- Doppio sguardo: Trent Parke & Narelle Autio
- Doppio sguardo: Vanessa Winship & George Georgiou
- Fotografia & Editoria - Forme, origini e futuro del libro fotografico
- Fotografia & Scrittura - Confluenze e interazioni tra immagine fotografica e parola scritta
- Fotomontaggi d'autore - Storie di visioni dall'800 a oggi
- Gregory Crewdson: Extra-Ordinary
- I coniugi Becher e la Scuola di Düsseldorf - Andreas Gursky, Thomas Struth, Thomas Ruff, Candida Höfer (un incontro o ciclo di incontri)
- Il Mito Polaroid - Storia della fotografia istantanea e di grandi artisti (tra cui Ansel Adams, Andy Warhol, Walker Evans)
- Il Portfolio Audiovisivo - Cos'è, come si costruisce
- Il Portfolio fotografico: dall'idea all'opera finita
- La Fotografia contemporanea - Come orientarsi nell'iconosfera del nuovo millennio
- La Staged Photography
- Letture Portfolio, Lettura dell'Immagine singola e Tutoraggio online
- Mario Giacomelli: visioni di un infinito senza tempo
- New Topographics: una mostra, dieci autori, una svolta nella Fotografia
- Oltre ogni orizzonte - Breve Storia della Fotografia di viaggio
- Reportage classico e Reportage contemporaneo: un genere, due anime
- Todd Hido e l'Americana suburbana
- Tre serate introduttive all'audiovisivo:
 - L'ABC dell'Audiovisivo
 - Letture AV LAB online
 - Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari
- Un secolo di grande Fotografia di Moda

DOCENTI E RELATORI



FABRIZIO LUZZO
Tel: 348 2606962
E-Mail: fabrizio.luzzo@fiaf.net

- Cenni sull'utilizzo della Reflex/Mirrorless nel video
- DaVinci Resolve, cos'è e come può aiutarci



ENRICO MADDALENA
Tel: 339 6040381
E-Mail: enrimadd@tin.it

- La composizione fotografica
- La fotografia stenopeica
- La lettura dell'immagine fotografica secondo il metodo di Nazzeno Taddei



MARIO MENCACCI
Tel: 3356630461
Mail: mariomencacci@gmail.com

- Introduzione alla Street photography: alcuni autori e immagini



FULVIO MERLAK
Tel: 347 0891530
E-Mail: merlak@alice.it

- Forme, contenuti e contesti
- Fotografia: percezione e ambiguità
- Icone, non solo Hic Et Nunc
- Il cammino della Fotografia
- Il Portfolio Fotografico
- Introduzione alla Fotografia
- La Fotografia Contemporanea
- Ophelia
- Pittura e Fotografia

DOCENTI E RELATORI



LAURA MOSSO
Tel: 339 7766035
E-Mail: segreteria.diaf@gmail.com

- Tre serate introduttive all'Audiovisivo:
 - L'ABC dell'Audiovisivo;
 - Letture AV LAB online;
 - Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari



MASSIMO PASCUTTI
Tel: 349 4514705
E-Mail: massimo.pascutti@fastwebnet.it

- Arno Minkkinen
- Ernst Haas
- Fotografare con la mente
- Francesca Woodman
- Il paesaggio
- Imogen Cunningham
- I registi fotografi
- La fotografia di moda
- La manipolazione della Fotografia prima di Photoshop
- Letizia Battaglia
- L'immagine infedele
- Michael Somoroff
- Nan Goldin
- René Burri
- Struttura narrativa ed espressiva di un portfolio fotografico
- Surrealismo in fotografia

DOCENTI E RELATORI



ROBERTO PUATO
Tel: 335 6115680
E-Mail: roberto.puato@gmail.com

- Analisi degli Spot pubblicitari come sviluppo di un'idea



ROBERTO ROGNONI
Tel 333 2663291
E-Mail: rognoberto@gmail.com

- Letture Audiovisivi
- Letture fotografie singole
- Letture Portfolio
- Phone Photography



GIANNI ROSSI
Tel: 347 2301582
E-Mail: pneumogi@gmail.com

- Comunicare attraverso il colore
- Corso avanzato di Camera Raw
- Corso di Montaggio con M-Objects
- Il linguaggio dell'audiovisivo
- Il montaggio dell'audiovisivo: la fabula e l'intreccio
- L'audiovisivo estetico creativo
- Ritratto e figura ambientata
- Tre serate introduttive all'Audiovisivo:
 - L'ABC dell'Audiovisivo;
 - Letture AV LAB online;
 - Proiezione e commento Audiovisivi di Autori Vari

DOCENTI E RELATORI



GIOVANNI RUGGIERO
Tel: 3356440700
Mail: g.ruggiero53@libero.it

- **Fotografare al museo: non solo le opere anche i visitatori protagonisti nello scatto, con DEBORA VALENTINI**
- **Il fotogiornalismo ieri e oggi, cosa è cambiato?**



VITTORIO SCHENI
Tel: 338 8512262
E-Mail: vittorioscheni@libero.it

- **Fotografia sociale: USA e Cina a confronto**
- **Introduzione alla fotografia sociale**
- **Lettura e commento della foto singola**



SILVIA TAMPUCCI
Tel: 329 4583884
E-Mail: silvia.tampucci@gmail.com

- **Finestre. Storie di spazi confinanti**
- **Fotografare se stessi. Non solo autoritratto**
- **Introduzione al Portfolio fotografico**
- **Lecture portfolio, Lettura immagine singola, Tutoraggio fotografico**

DOCENTI E RELATORI



ISABELLA THOLOZAN
Tel: 3450393826
E-Mail: tholozanisabella@gmail.com

- **Autobiografia e autoritratto**
- **Il collage fotografico**
- **Il colore**
- **La fotografia che cura**
- **Siamo tutti Fanzinari**



MASSIMILIANO TUVERI
Tel: 393 4487383
E-Mail: massimilianotuveri@officinecreativeitaliane.com

- **Fotografia di design e architettura**
- **Fotografia di interni**
- **Lecture portfolio, Lettura dell'immagine singola, Tutoraggio fotografico**
- **Lo sviluppo del negativo digitale**



DEBORA VALENTINI
Tel: 333 5466614
E-Mail: cloevale68@gmail.com

- **Dialogo tra Arte e Fotografia: Hopper**
- **Dialogo tra Arte e Fotografia: il caso Ophelia**
- **Fotografare al museo: non solo le opere anche i visitatori protagonisti nello scatto, con GIOVANNI RUGGIERO**
- **I "Tableaux vivants" nella Staged Photography**
- **La Street Photography nel mondo: autori emergenti**
- **Omaggio a Erwin Olaf**



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

ETS