

Si rinnova l'ormai tradizionale progetto che consegna ai Presidenti di Circolo Affiliato FIAF l'occasione di far conoscere il lavoro di quei tesserati che, pur distinguendosi per capacità e passione, non si sono mai confrontati con la platea nazionale della fotografia italiana. È un modo per far sì che tutti gli associati possano riconoscere risorse che altrimenti resterebbero esperienze solo locali. Già per i risultati degli scorsi anni abbiamo constatato che all'interno dei nostri circoli si "nascondono" fotografi di grande livello che non amano manifestarsi all'esterno. A loro, con il tramite dei Presidenti di Circolo Affiliato, rivolgiamo questa iniziativa offrendo la possibilità di una selezione dedicata e di una mostra personale che potrà fare parte di circuiti di visibilità appositamente pensati per la condivisione mediante stampa e/o web. Il tutto accompagnato con testi e interventi critici ed esplicativi a cura dei nostri esperti. Crediamo che questa occasione di crescita sia rivolta ai singoli come a tutta la comunità, portando alla luce gli autori cresciuti nell'ambito federativo, riconoscendoci come appassionati capaci di grandi risultati. Il progetto si è inaugurato nel 2015 e da allora viene riproposto ogni anno.

COSA FA IL PRESIDENTE DI CIRCOLO AFFILIATO?

In modo autonomo o mediante una commissione di Circolo appositamente nominata, individua gli iscritti FIAF che hanno le caratteristiche richieste (vedi punto successivo). Raccoglie le fotografie del tesserato prescelto, con le modalità di seguito illustrate, le invia al Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. Questa operazione può essere ripetuta tutti gli anni entro il 28 febbraio.

Per questo il Presidente di Circolo opera come un vero Talent Scout, scoprendo talenti che meritano di essere conosciuti oltre i confini del circolo di appartenenza. Il circolo deve essere a sua volta socio FIAF.

CHE CARATTERISTICHE DEBBO NO AVERE I SOCI DA PROPORRE ALLA SELEZIONE?

I soci del circolo che il Presidente può proporre all'attenzione della Commissione interna al circolo (prima) e del Centro Italiano della Fotografia (poi) debbono appartenere alle seguenti categorie:

1 - Categoria GIOVANI (fino al compimento del 35esimo anno)

- che non hanno ancora avuto riconoscimenti importanti in manifestazioni e concorsi di rilevanza nazionale;
- che si distinguono per partecipazione alla vita del circolo;
- che sono iscritti FIAF per l'anno in cui viene proposta la loro candidatura al progetto Talent Scout;
- che hanno un corpo di fotografie tale da rendere evidente la loro attività continuativa;
- che sono riconosciuti nel circolo di appartenenza come riferimento fotografico per la novità del linguaggio, per la capacità espressiva, per la ricerca, per la capacità tecnica di affrontare e svolgere un tema. Uno solo di questi motivi può essere sufficiente alla segnalazione. L'autore segnalato può indifferentemente dedicarsi alla realizzazione di opere singole o di opere a portfolio.

2 - Categoria SENIOR (oltre 35 anni)

- che non hanno ancora avuto riconoscimenti importanti in manifestazioni e concorsi di rilevanza nazionale;
- che si distinguono per partecipazione alla vita del circolo producendo le loro fotografie al collettivo;
- che sono iscritti FIAF per l'anno in cui viene proposta la loro candidatura al progetto Talent Scout;
- che hanno un corpo di fotografie tale da rendere evidente la loro attività continuativa;
- che sono riconosciuti nel circolo di appartenenza come riferimento fotografico per la novità del linguaggio, per la capacità espressiva, per la ricerca, per la capacità tecnica di affrontare e svolgere un tema. Uno solo di questi motivi può essere sufficiente alla segnalazione. L'autore segnalato può indifferentemente dedicarsi alla realizzazione di opere singole o di opere a portfolio.



QUANTI SOCI POSSONO ESSERE PROPOSTI DAL PRESIDENTE DI CIRCOLO AFFILIATO?

Il Presidente può proporre un tesserato della categoria GIOVANI e un tesserato della categoria SENIOR ogni anno. Le candidature vanno trasmesse al Centro Italiano della fotografia d'Autore di Bibbiena.

QUAL È IL MATERIALE CHE IL PRESIDENTE DI CIRCOLO DEVE CONSEGNARE PER LA CANDIDATURA DEGLI AUTORI?

Individuato il nominativo del tesserato da proporre (uno per la sezione GIOVANI e/o uno per la sezione SENIOR), il Presidente cura la raccolta dei documenti necessari e li invia tramite un servizio di trasferimento file online (wetransfer o similari) al Centro Italiano della fotografia d'Autore di Bibbiena al seguente indirizzo mail: segreteria@centrofotografia.org

Per ogni chiarimento necessario telefonare al 0575. 1653924

Il materiale da inviare è il seguente:

- Scheda di candidatura compilata (vedi allegato)
- Breve curriculum degli autori candidati
- Breve descrizione dei lavori presentati (opere singole o portfolio)
- **Foto Singole:** almeno 10 foto singole (massimo 20 foto) in file alta definizione 20x30 300 dpi.
Il nome file è così composto: Nome autore (iniziale nome e cognome)-titolo foto-numero foto
(Es.: MRossi-titolo foto-3.jpg)
- **Portfolio:** almeno 1 portfolio con massimo 25 foto. I file delle foto componenti ogni portfolio debbono essere in alta definizione 20x30 300 dpi. Il nome file è così composto: Nome autore (iniziale nome e cognome)-titolo portfolio-numero foto
(Es.: MRossi-titolo portfolio-3.jpg)
- Liberatoria firmata dall'autore per l'utilizzo delle foto inviate

COSA FA LA FEDERAZIONE?

La Federazione raccoglie le opere pervenute entro il 28 febbraio di ogni anno. Nomina ogni anno una nuova commissione selezionatrice per la visione delle opere. Sceglie i migliori autori per ognuna delle categorie (Giovani e Senior) per un totale di almeno 10 autori ogni anno (almeno 5 per ogni categoria). Contatta gli autori selezionati proponendo loro uno o più dei percorsi di visibilità specificatamente pensati, ovvero, a esclusivo giudizio della Commissione: pubblicazione su Fotoit con commento di redattore esperto, pubblicazione sull'Annuario, mostra presso il Congresso annuale e/o altre soluzioni di visibilità in funzione alle attività dell'anno sociale.

Le opere selezionate saranno comunque tutte commentate dagli esperti lettori della Federazione. Oltre ai 5 autori per categoria (Giovani e Senior) la Commissione potrà decidere di individuare altri autori meritevoli proponendo loro un adeguato percorso di visibilità. Tutte le foto inviate al Centro Italiano della Fotografia d'Autore resteranno all'Archivio Fotografico FIAF per gli usi consentiti dalla liberatoria firmata dall'autore in occasione della trasmissione del materiale.

PROGETTO TALENT SCOUT



SCHEDA CANDIDATURA

Anno di riferimento.....

Nome Circolo proponente

Indirizzo Circolo Proponente

Recapito telefonico e mail del Circolo

Numero affiliazione FIAF

Nome e cognome del Presidente di Circolo Proponente

Indirizzo del Presidente di Circolo

Recapito telefonico e mail del Presidente di Circolo

Nominativo del tesserato proposto categoria GIOVANI

Recapito telefonico e mail del tesserato proposto categoria GIOVANI

Tessera affiliazione FIAF del tesserato proposto categoria GIOVANI

Materiale allegato alla proposta:

N. Fotografie trasmesse.....

N. Portfolio.....

Nominativo del socio proposto categoria SENIOR

Recapito telefonico e mail del tesserato proposto categoria SENIOR

Tessera affiliazione FIAF del tesserato proposto categoria SENIOR

Materiale allegato alla proposta:

N. Fotografie trasmesse

N. Portfolio.....

Firma del Presidente.....

Firma del Socio Candidato

Data.....

LIBERATORIA - SCHEMA

Liberatoria per l'utilizzo delle immagini

Il/la sottoscritto/a..... (nome e cognome del fotografo)

nato a il .../.../.....

residente invia/p.zza/c.so

indirizzo e-mail.....

AUTORIZZA

la FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE (FIAF) con sede in Corso San Martino, 8 - 10122 Torino alla pubblicazione delle proprie immagini nella rivista Fotoit, nei siti FIAF, nell'annuario. Autorizza inoltre all'utilizzo del materiale inviato per il circuito CIRMOF e per la realizzazione di mostre organizzate o patrocinate dalla Federazione stessa. Il tutto senza fini di lucro. Autorizza all'inserimento delle proprie immagini entro l'Archivio Fotografico FIAF conservato presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro.

DICHIARA

di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione delle immagini e assicura che i contenuti delle stesse sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e, in particolare: diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi e brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara inoltre che le opere non presentano contenuti a carattere diffamatorio;

Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

In ogni caso, l'autore sottoscritto, manleva la FIAF da tutte le perdite, danni di responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

Luogo e data

Il fotografo _____ (firma leggibile)

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati da FIAF per la pubblicazione sul sito dell'Associazione o per la distribuzione all'interno dei consociati. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività di FIAF. In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione.